

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum  
2022-03-23

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS5023

Organ  
**Kulturnämnden**

## **Förslag för att stimulera professionell filmproduktion i Örebro län**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden beslutar

att 800 000 kronor årligen avsätts som utvecklingsstöd till professionell filmproduktion till filmaktörer från Örebro län med start 2022 samt

att område Kultur och ideell sektor arbetar fram ett konkret förslag hur Region Örebro län kan fördela samproduktionsmedel för film med start 2024

### **Sammanfattning**

Kulturnämnden gav 2021 område Kultur och ideell sektor i uppdrag att utreda möjligheterna till utveckling av professionell filmverksamhet i Örebro län. Utredningen är nu klar och presenterar förslag med syfte att stärka filmbranschens möjligheter att verka i vårt län.

Utredningen beskriver den regionala filmutvecklingen fram till idag, och presenterar potentialen hos en etablerad och livskraftig filmbransch i regionen. Som bakgrundsmaterial till utredningen ligger nationella rapporter och utredningar, intervjuer med regionala och nationella filmaktörer, och exempel på hur andra regioner valt att arbeta för att främja den professionella filmen.

Utredningen föreslår en regional stegvis satsning som inleds med införandet av utvecklingsstöd till professionella filmproduktionsbolag från Örebro län. Nästa steg innebär att införa filmfinansiering riktad till både regionala och externa produktionsbolag genom samproduktion.

### **Ärendebeskrivning**

Kulturnämnden gav 2021 område Kultur och ideell sektor i uppdrag att utreda

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum  
2022-03-23

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS5023

möjligheterna till utveckling av professionell filmverksamhet i Örebroregionen. Utredningen är nu klar och presenterar förslag med syfte att stärka filmbranschens möjligheter att verka i vårt län.

Utredningen visar att Örebroregionen ligger geografiskt bra med rimliga avstånd och goda kommunikationer till storstäder. I regionen finns många olika inspelningsmiljöer och goda möjligheter att finna platser för en bredd av film- och tv-produktioner. Det finns även professionellt verksamma inom en bredd av discipliner samt unga filmare som på sikt kan stärka branschen. Utredningen visar också att regionala filmaktörer efterfrågar en fungerande stödstruktur vilket i nuläget saknas i Örebro län. Filmaktörer från länet har därför svårt att utveckla sig konstnärligt såväl som att initiera större produktioner med möjlighet att ingå samproduktionssavtal med större finansörer. Detta i sin tur riskerar att leda till att regionala filmare söker sig till andra regioner med större möjlighet till utveckling, större branschnätverk och en fungerande filmfinansiering. Avsaknaden av en regional filmfinansiering är också en trolig orsak till varför nationella och internationella filmbolag idag inte väljer vårt län för sina produktioner.

Utredningen visar med tidigare lokala exempel och exempel från andra regioner på potentialen med en utvecklad och etablerad professionell filmbransch. Filmen har potentialen att vara ett lok när det gäller att utveckla regionens kulturella och kreativa näringar (KKN) i och med att en filmproduktion tangerar så många andra professionella konstarter. Inresta deltagare i filmteamet behöver någonstans att bo och äta under produktionen, vilket gynnar hotell- och restaurangnäring. Material till scenerier och transporter av olika slag är också sådant som ger ringar på vattnet för en ännu bredare lokal näring. Marknadsföringen av regionen och synligheten som filmen ger innebär en ökad möjlighet för besöksnäringen att locka nya besökare, bland annat genom så kallad fotspårsturism där turister lockas till platser där filmen utspelas och har spelats in. Filmproduktion av hög kvalitet främjar den kulturella utvecklingen i länet, ger ökad sysselsättning och företagande och exponerar regionen regionalt, nationellt och internationellt. På så vis kan en etablerad filmbransch i länet stärka både regionens näringsliv och attraktionskraft vilket är centrala delar i den regionala utvecklingsstrategin för Örebro län.

För att Örebro län ska bli mer attraktivt för externa professionella produktioner såväl som för regionala filmare och deras utveckling föreslår utredningen en stegvis satsning som inleds med att regionala filmproducenter får möjlighet att söka utvecklingsstöd. Utvecklingsstöd är ett stöd för att utveckla en idé till ett

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum  
2022-03-23

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS5023

projekt med potential att i nästa skede finna samproduktion med offentliga och privata finansiärer.

I det andra steget introduceras möjligheten för både regionala och externa filmproducenter att ingå samproduktionsavtal med Region Örebro län. Det innebär att Region Örebro län tillsammans med andra offentliga och privata investerare är med och finansierar produktioner som spelas in i regionen.

Ett tredje möjligt steg innebär att Örebroregionen inrättar en filmkommissionär verksamhet som marknadsför regionen som inspelningsplats och servar produktioner i regionen. Det tredje steget ingår inte som förslag i detta beslut, men kan bli aktuellt i ett senare skede beroende på filmutvecklingen i länet.

En rimlig målsättning med satsningen på ökad filmproduktion i länet är att minst en långfilm eller tv-serie ska produceras i Örebro län per år efter att samproduktion införts. Genom detta skapas stabilitet för filmarbetare i länet såväl som de kreativa näringar som berörs av produktionen. Det skulle också ge möjlighet att skapa den service som behövs för att ännu större filmproduktioner ska kunna lockas till länet.

## **Beredning**

Kulturnämnden har vid sitt sammanträde den 2 juni 2021 behandlat ärendet.

## **Bedömning**

Det bedöms att en stark regional professionell filmbransch har möjlighet att stärka hela den regionala kulturnäringsen och kringliggande branscher.

Regionen har erfarenhet av professionell filmproduktion genom det tidigare delägarskapet i Film Capital Stockholm (tidigare Filmregion Stockholm-Mälardalen). Under ett antal år spelades större nationella produktioner in i regionen och det fanns tidvis också en studioverksamhet. Utifrån detta görs bedömningen att regionen har miljöer och möjligheter att husera större filmproduktioner, under förutsättning att erforderlig filmfinansiering införs.

Det bedöms att en egen regional satsning på film som inte är beroende av ett medlemskap och externa parter borde kunna utformas mer kostnadseffektivt, mer flexibelt och bättre anpassat efter Örebroregionens egna förutsättningar och målbilder än den tidigare satsningen på Filmregion Stockholm-Mälardalen.

Utredningens förslag pekar ut många fördelar med införande av en ny bolagiserad organisationsform för att ingå samproduktionsavtal med

Tjänsteställe, handläggare  
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum  
2022-03-23

**FöredragningsPM**  
Dnr: 21RS5023

filmproducenter. På sikt kan det vara att föredra, men utredningen visar också att det finns regioner som ingår samproduktionsavtal direkt från den offentliga regionala verksamheten. Däribland Värmland. Även Dalarna hade denna modell innan de som det beskrivs i utredningen nu bildar bolag.

### **Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven**

Utredningen har inga särskilda miljö- barn eller jämställdhetsperspektiv och det är därför svårt att i nuläget förutse eventuella konsekvenser inom dessa områden.

### **Ekonomiska konsekvenser**

Beslutet om utvecklingsstöd till professionell filmproduktion till aktörer från Region Örebro län med start 2022 finansieras inom område Kultur och ideell sektors ordinarie budget. Att arbeta fram ett konkret förslag för att fördela samproduktionsmedel medför i nuläget inga ekonomiska konsekvenser.

### **Uppföljning**

Förslag på riktlinjer för utvecklingsstöd till regional filmproduktion presenteras för och beslutas om av kulturnämnden i maj 2022. Fördelade utvecklingsmedel kommer sedan att följas upp och presenteras för nämnden kontinuerligt.

Senast våren 2023 presenteras ett förslag för att fördela samproduktionsmedel i Örebro län för kulturnämnden.

### **Beslutsunderlag**

FöredragningsPM Regional Kulturnämnd den 23 mars 2022

Bilaga: Utredning – Professionell filmproduktion i Örebroregionen

Katarina Strömgren Sandh  
Områdeschef Kultur och ideell sektor

### **Skickas till:**

Jerry Eriksson, handläggare, Område Kultur och ideell sektor

Katarina Strömgren Sandh, Områdeschef Kultur och ideell sektor