

Utvecklingsmedel kultur 2021

Du har angett följande i din anmälan

Sökande organisation
Organisation: OpenArt
Organisationsnummer: 212000-1967
Postadress: Stångjärnsgatan 6
Postnummer och ort: 70383 Örebro

Kontaktperson
Namn: Elin Persson
Funktion/befattning: Chef
Mobil: +46 (0)19 21 46 43
E-postadress: elin.persson@orebro.se

Ansökan avser
Projektets namn: OpenArt och Kumla Kommun - Avtryck
Plats: Örebro och Kumla
Ansökt belopp: 299000

Har utvecklingsmedel betalats ut tidigare för utvecklingsprojektet?
Nej

Har den planerade verksamheten genomförts i länet vid tidigare tillfälle?
Nej

1. Syfte och bakgrund:

Konstbiennalen OpenArt presenteras i Örebros offentliga rum. Temporär samtidskonst från hela världen samsas i Örebro för att tillfälligt bli ett med besökarna och stads kärnan. Målet är att staden ska vändas upp och ner, med konst som överraskar, fångslar, ifrågasätter och inspirerar. Kumla kommun driver Konst på Hög som är en skulpturpark belägen på toppen av Kvarntorpshögen. I samarbete med Kumla kommun och lokala och regionala sponsorer finns ett 30-tal skulpturer av nationellt och internationellt erkända konstnärer. Området utökas årligen med en skulptur, vilket skapar en önskan för besökarna att återvända för att följa områdets utveckling. Även i Kumlas stads kärnan finns mycket offentlig konst. Ett 20-tal konstverk av nationellt och internationellt erkända konstnärer. OpenArt och Kumla har inlett ett samarbete och ansöker om utvecklingsmedel i ett gemensamt projekt. Syftet med samarbetet är att stärka och vidga konstupplevelsen i länet och därmed också delaktigheten och turismen. Det är gynnsamt för båda parter att ta del av varandras publikflöden. Vi vill stärka kopplingen mellan Kumla Kommun och Örebro Kommun med konsten som verktyg. Projektet syftar till att ha en gemensam grund för programpunkter och pedagogiskt program under sommaren. OpenArt har inför utställningen 2022 påbörjat ett större arbete för att involvera fler samarbetspartners. Relevanta för projektet med Kumla, som inte redan nämns, som syftar till att öka attraktionen i länet är det påbörjade samarbetet med NoraArt och Länstrafiken. NoraArt och OpenArt kommer samverka kring utställande konstnärer och kommunikation. Med Länstrafiken vill vi utöka befintlig busslinje 741 för att möjliggöra att fler kan ta sig till Konst på Hög. Tematiken vi kommer arbeta utifrån är Avtryck. Temat hittade vi bland annat i vår gemensamma historia med skoindustrin. Aven Konst på Hög har sin specifika industrihistoria som lämnat avtryck. Kvarntorpshögen är den återstående askhögen efter skifferoljeframställningen mellan åren 1940–1966. I Kumla finns fortfarande skoindustri samt arbetslivsmuseet Skoindustrimuseet. Konsten väcker också känslor och lämnar avtryck. Ett samhälle där känslor mellan konst, besökare och invånare tillåts utbytas och förstärkas är en viktig grogrund för en gemensam och kreativ utveckling. Syfte och bakgrund pedagogisk verksamhet: OpenArts pedagogiska verksamhet har fått en nystart där OpenArt agerar både projektägare och står för projektledning och behöver så hitta nya vägar för att kunna driva den vidare i egen regi. Vi strävar efter att precis som tidigare kunna erbjuda våra yngre besökare en rik och varierad utställningsupplevelse med tematiska konstvisningar, skapande verkstad och barnaktivitet i utställningsapp med mera. I en förlängning vill vi också tillgängliggöra skapandeplattformar och samtal för hela spannet av vår publik, och även hitta till nya målgrupper i samhället. Vi ser stora fördelar med att arbeta gränsöverskridande och inkluderande för att öka känslan av gemenskap och tillgänglighet till konsten. Tillsammans med Kumla kommun vill vi utveckla, samverka och samarbeta kring den pedagogiska verksamheten. Kumla Kommun och OpenArt bidrar med sina nätverk, planeringsarbete och utförande. Projektgruppen arbetar bland annat med: skaparverkstäder, barnutställningsytor, administration och samordning av konstpedagoger och projektledning och framtagning av pedagogiskt material. OpenArts pedagogiska verksamhet är utformad med hänsyn till Barnkonventionen. Vi vill, som med alla våra besökare, skapa dialog med våra barnbesökare och möta dem i den skapandeprocess som är deras. Vi vet sedan tidigare utställningar att våra barnbesökare är kompetenta och reflexiva och behöver utmanas. När vi presenterar material eller idéer för dem ska vi vara direkta och tydliga i vår kommunikation. Mötena ska vara anpassade för att det oväntade kan hända, vilket inte kan förutses eller regisseras. OpenArt vill få barn och unga med olika kulturella och nationella bakgrunder att integrera, kommunicera och förstärkas av konsten. Den pedagogiska verksamheten är till för att ge barn och unga möjlighet att fördjupa mötet med konsten genom guidade visningar, eget skapande i ateljé och att vägleda till och skapa meningsfulla och gemensamma upplevelser och mötesplatser för barn och vuxna. Den pedagogiska verksamheten handlar om att ge verktyg och ingångar till att möta konsten, locka till tankar, få möjlighet att sätta ord på sin konstupplevelse och få skapa egna alster i olika tekniker. Om vi av ekonomiska skäl måste prioritera delarna i denna ansökan; Ansökan avser i första hand den pedagogiska verksamheten för barn och unga och konstvandringar för vuxna. En viktig del i projektet för att stärka kopplingen mellan OpenArt och Kumla, och känslan av OpenArt-konceptet är också att möjliggöra för en konstnär att presentera ett temporärt konstverk i Kumlas stads kärna. Denna del blir i ansökan sekundär men inte mindre önskvärd.

2. Beskriv genomförande:

Projektet innehåller flera olika delar: Pedagogisk verksamhet: · Skapande verkstäder · Uppsökande i stadsdelar med verksamhetsanpassad buss (ej persontransport) · Drop-in workshops för familjer och mindre grupper på Konst på Hög och OpenArt · Konstvisning med eller utan skapande verkstad: Konstvisningar ledda av konstpedagoger hålls för familjer, fritids, förskola och skola. Ett utvalt antal konstverk visas och upplevs genom samtal, tillsammans med en konstpedagog. Valfritt om visningen avslutas med ett handlett besök i skapandeverkstad. Skol- och fritidsverksamhet erbjuds boka dessa kostnadsfritt inom den egna kommunen. Programverksamhet: · Fördjupande samtal med medverkande konstnär · Konstvisningar: Konstvisningar ledda av internt utbildade guider hålls för allmänheten, målgruppen är vuxna. Med avgift. · Konstbusslinje: Möjligt samarbete med Länstrafiken, för att öka

tillgänglighet och medvetenhet av konst i länet (Konst på hög, OpenArt och Nora Art). Ambitionen är att genom samarbetet också få till en specialstripad buss där konst pryder utsidan av bussen. · Utställande konstnär: För att fördjupa samarbetet och konceptet som helhet kommer en konstnär att arbeta temporärt med det offentliga rummet i de båda städerna. Konstnären jobbar i sin praktik med tematiken avtryck/spår. Genomförande pedagogisk verksamhet: Genomförandet av den pedagogiska verksamheten består av uppsökande skapandeverksamhet i stadsdelar och familjevisningar med skapande verksamhet. Namnet och konceptet vi kommer jobba under är Avtryck, att konsten lämnar ett avtryck hos oss. Besökarna uppmanas att skapa mönster och avtryck med föremål och färg, föremålen kan vara skor, tvättsvampar, organiska material, kroppen osv. I kommunikationen utåt uppmanas även besökarna ta med egna föremål att göra avtryck av. Vi kommer också att använda spillmaterial och återvunnet material från industrier och företag. Till exempel Arbesko i Kumla. Syftet med att ha en uppsökande verksamhet är att jobba långsiktigt med de besökare vi vill ha. Både Konst på Hög och OpenArts målgrupp är ofta bilburen, van vid konst och bor nära stadskärnan. De besökare vi vill ha fler av bor i ytterområden, är beroende av skolskjuts eller kollektivtrafik och har en högre tröskel att kliva över för att ta del av konst och skapa konst. Verkstäderna i Arken på Konst på hög och på Järntorget i Örebro kommer också att jobba med temat Avtryck. Vi vill ha en gemensam kommunikation och helhetsbild av den pedagogiska verksamheten. För att skapa den helhetsbilden vill vi skapa en anställning under tio veckor. En pedagog som håller ihop den skapande verksamheten i stadsdelarna, i Arken och på Järntorget. Alla aktiviteter under vårt gemensamma pedagogiska program kommer att vara avgiftsfria för att finnas tillgängligt för så många som möjligt. Schema anställd konstpedagog: v. 26 - Planering av pedagogisk skapande verksamhet med temat Avtryck för de båda städerna. v. 27 - Uppsökande skapande verksamhet med buss* i bostadsområde i Kumla v. 28–29 – Familjevisningar av Konst på Hög, med skapande i konstverket Arken v. 30 - Uppsökande skapande verksamhet med buss i bostadsområde i Örebro v. 31–35 Familjevisningar och visning för skola, fritids och förskola av OpenArt, med skapande i temporär placerad verkstad på Järntorget. *Verksamhetsanpassade bussar som kan komma att användas är ett samarbete mellan ÖBO, Kumlabostäder, Trainstation, Kulturskolan, Biblioteken. Genomförande programverksamhet: · En programpunkt är ett fördjupande konstnärssamtal med utställande konstnär som jobbat i båda städerna. Ambitionen är att det kan ske på biblioteket i Kumla alternativt på Konst på Hög och under OpenArt på Kulturkvarteret. · Allmänna visningar av utställningen sker också i båda städerna. I OpenArts bokningssystem Abou kan möjlighet finnas att boka visningar för Konst på Hög. · Ett samarbete med Länstrafiken är påbörjat där vi eventuellt ska utöka den busslinje som redan går mellan Örebro och Golfbanan i Kvarntorp (Linje 741). Ambitionen är att bussen ska stanna vid Kvarntorpshögen (Konst på Hög) för att möjliggöra för de som inte har möjlighet att åka bil. Busslinjen skulle vi tillsammans kommunicera som konstbusslinjen. Genomförande utställande konstnär: Eftersom vi vill knyta ihop OpenArt och Kumla för att skapa en helhetsbild kommer en konstnär som jobbar temporärt presenteras även i Kumla. Placeringen av ett av OpenArts konstverk i Kumla kommer att utgöra en extra attraktion att lägga till den redan befintliga konsten i Kumla kommun, på Konst på Hög och i stadskärnan. Vi ser gärna att konstverket kan utgå från temat avtryck, och anknyta till vad och vilka verksamheter som lämnat avtryck i kommunen. Associationerna till avtryck kan också referera till nutid. Vilka avtryck tar vi med oss in i framtiden från den tid vi lever i?

3. Ange målgrupp:

Målgrupp för den pedagogiska verksamheten är familjer, skolor, fritids och förskolor. Målgrupp för visningar, konstbusslinjen och fördjupande samtal med konstnär är unga och vuxna.

4. Ange en tidsplan

Ungefärlig tidsplan: Feb-april 2022: Rekrytera konstpedagog till projektet, påbörja arbetet med tematiska visningar, förbereda workshop. Rekrytera övrig guidepersonal. Producera konstverk, förbereda frågor/punkter till konstnärssamtal, hitta moderator till samtalet. Juni 2022: Introducera rekryterade pedagoger och guider. Anställd pedagog arbetar fram ett innehåll för skapande verksamhet. Beställ material till skaparverkstad utifrån temat avtryck. Iordningsställa skaparverkstäder med material, möblering, kommunikation. Juni – aug (under sommarlovet) Se konstpedagog schema. OpenArt har konstvisningar för familjer, cirka 3 dagar i veckan. Bokningsbara tider för förskola, fritids, boenden för nyanlända under hela perioden. Installering av konstverk i respektive städer. Konstbusslinjen går mellan Kumla och Örebro. Programpunkten konstnärssamtal sker i respektive städer. Aug/sept Genomföra skolvisningar och verkstad under två veckor i aug/sept. Konstvandringar och öppen skaparverkstad. Konstbusslinjen går mellan Kumla och Örebro.

5. Vilket mål och resultat förväntas uppnås genom utvecklingsprojektet:

Ett gemensamt mål är att låta de som normalt sätt inte har tillgång till konsten av olika anledningar komma till tals. OpenArt och Kumla Kommun vill få människor med olika kulturella och nationella bakgrunder att integrera, kommunicera och förstärkas av konsten. När konsten får ta plats i det offentliga rummet så skapas tillfällen för människor med olika bakgrund, frågeställningar och diskussioner att mötas.

6. Vilken effekt förväntas utvecklingsprojektet ha på länets kulturliv?

Ambitionen är att få en större spridning av konsten och därmed få fler som besökare över länsgränserna. Att lyfta in ett temporärt konstverk även i Kumla profilerar ytterligare konsten som en viktig del av länets kulturutbud. OpenArt har även ett pågående samarbete med NoraArt som kommer bidra ytterligare till spridning av kultur, besökare, samverkansmöjligheter. För OpenArt är det också viktigt att samarbeta över länet och se potentialen inte bara i Örebros stadskärna, utan även sänka trösklarna till de mindre städerna.

7. På vilket sätt kan utvecklingsprojektet sägas vara nyskapande/tillföra något nytt till Örebro län?

Både Konst på Hög och OpenArt presenterar konst på nya och annorlunda sätt och har ett tillgänglighetsperspektiv i utställningarna. Båda utställningarna är unika i sina anslag och Kumlabor respektive Örebroare känner en stolthet över de båda institutionerna. Det här samarbetet kan vara en början på en långvarig och bestående relation mellan Kumla och OpenArt för att kunna utöka våra respektive verksamheter över kommungränserna.

8. Beskriv hur utvecklingsprojektet beaktar ekologisk hållbarhet?

Ett medvetet val är samarbetet med Länstrafiken som vi hoppas kommer utöka vår målgrupp till de som redan åker kollektivtrafik och hitta en lösning för hur de kan ta sig till Konst på Hög på ett hållbart sätt. En annan aspekt är förbrukningsmaterialet i våra skapande verkstäder, där vi vill använda återvinningsmaterial och annat spill, från till exempel industri. Tematiken i konsten behandlar ofta detta område samt kan kopplas till vårt tema Avtryck.

1. Ett regionalt mervärde eller vara länsövergripande?

Genom att erbjuda fler utställningsplatser så hoppas vi att regionen som resmål kommer vara attraktivt och dra mer publik. Även OpenArts samarbete med NoraArt bidrar till detta. Slutsatsen är att det finns mycket att uppleva i länet och besökarna stannar längre. OpenArt har tidigare ingått i projekt med fokus på hemester och vill fortsätta jobba med de frågorna.

2. Mer långsiktiga och hållbara effekter?

Vi inleder detta samarbete för att ambitionen är att vi ska kunna fortsätta att jobba tillsammans kring konstregionen. Nationellt stärker vi också Örebro Län som en stark konst -och kulturregion. En långsiktig effekt av de uppsökande verksamheterna i stadsdelarna är att etablera en relation med den målgruppen, både barn och vuxna. Det är av största vikt att dessa målgrupper får tillgång till konsten.

Är projektet ett evenemang?

Ja

Om ja, på vilket sätt är evenemanget metodutvecklande, nyskapande eller har stort uppmärksamhetsvärde? Projektet synliggör och levandegör konst från hela världen på dessa platser och aktiverar våra besökare med tematik och skapande. Vi etablerar i och med detta samarbete en plattform för en pedagogisk verksamhet där barns deltagande, demokrati och kreativitet är viktiga delar som vi hoppas når längre ut i samhället.

A. Kultur och kulturutveckling i hela länet.

Genom detta samarbete över kommungränserna bidrar vi till en positiv utveckling av ytterligare samarbeten i länet.

B. Jämställdhet mellan kön och/eller HBTQ-frågor.

Samtliga av våra visningar lyfter dessa frågor utifrån de konstverk som gestaltar dessa teman. OpenArt är en HBTQI-diplomerad verksamhet och arbetar aktivt med dessa frågor i utställningen och vid rekryteringen av personal. OpenArt har som ambition att finnas representerade där dessa grupper är för att hitta sammanhang där vi kan inkludera dessa grupper på olika sätt.

C. Socioekonomi

Syftet med de uppsökande skapande verkstäderna är att nå ut till socioekonomiskt utsatta områden och visa den positiva kraften konsten och skapande har. Vår förhoppning är att besökarna där ska bli intresserade av våra respektive utställningar och kultur i stort och på så sätt når vi också nya målgrupper och de får en ingång till konsten.

D. Barn och unga

Den pedagogiska verksamheten är främst till för barn och unga. OpenArt strävar efter att fortsätta kunna ha ett stort fokus på barn och ungas röster i utställningen. För oss är det viktigt att jobba med barn och unga för att kunna visa vilken positiv kraft konsten har och inte minst att skapa och vara kreativ på egen hand. I konsten och i ett skapande får känslor och tankar plats som kanske inte annars har ett utrymme i barn och ungas liv.

E. Att nå nya målgrupper

Se C, 'socioekonomi'. Utbytet av publikflöde mellan OpenArt och Kumla kommer att generera nya målgrupper och vi har som ambition att även nå fler vuxna.

F. Kultur och hälsa

Konst på Hög väver samman konst med motion. Den 427 långa trätrappan upp till toppen används flitigt av motionärer. Även OpenArt uppmanar till promenad utomhus. Vi mår också bra av att uppleva konst vilket är positivt i hälsosammanhang.

G. Etnicitet och språklig bakgrund

I rekryteringen av guidepersonal prioriterar vi de som kan tala flera språk så vi kan erbjuda visningar på flera språk under sommaren. Den uppsökande pedagogiska verksamheten är anpassad till att vara tillgänglig för alla oavsett etnicitet och språklig bakgrund.

H. Olika funktionsförmågor

Både Kumla och OpenArt vill erbjuda konstvisningar på teckenspråk och syntolkade visningar. OpenArt kommer att under utställningen 2022 ställa ut konstnärer med funktionsvariation samt konstverk som behandlar den tematiken.

I. Ålder

Konst på Hög och OpenArt har något för alla åldrar i sina respektive utställningar men de allmänna visningarna vänder sig till en vuxen publik och den pedagogiska verksamheten vänder sig till barn och unga, 0-25 år, men även äldre.

Finns det medfinansering?

Ja

Om ja, redovisa alla medfinansierare för utvecklingsprojektet

Medfinansierar/-er: Örebro kommun / OpenArt

Sökt belopp: 0

Är beslut taget om medfinansiering?: Se budgetdokument, insatsen är verksamhetsresurser

Beviljat belopp: 0

Medfinansierar/-er: Kumla Kommun

Sökt belopp: 0

Är beslut taget om medfinansiering?: Se budgetdokument, insatsen är verksamhetsresurser

Beviljat belopp: 0

Medfinansierar/-er: Allmän kultur Örebro kommun

Sökt belopp: 150000

Är beslut taget om medfinansiering?: Ja

Beviljat belopp: 150000

Medfinansierar/-er: Lov Örebro

Sökt belopp: 30000

Är beslut taget om medfinansiering?: Nei

Beviljat belopp: 0

Medfinansier/-er: ÖBO, Kumlabostäder, Länstrafiken, Trainstation, Kulturskolan, Arbesko, Biblioteken

Sökt belopp: 0

Är beslut taget om medfinansiering?: Insatsen är verksamhetsresurser

Beviljat belopp: 0

Dina personuppgifter Vi ser till att dina personuppgifter alltid är skyddade hos oss och att behandlingen följer både gällande dataskyddsregler (GDPR) samt interna riktlinjer och rutiner

Ja, jag har läst och godkänner ovanstående gällande mina personuppgifter

Budget Kumla / OpenArt	Totalt	Örebro	Kumla
Budget pedagogisk verksamhet:			
Personalkostnad pedagog, heltid, 11 veckor, månadslön 25 000	90 000		
Projektledare, idé, planering och förbered		320 000	
Pedagogisk guidning mot skola, förskola och fritids 1,5 h à 180kr/tim x 220 tillfällen, ca 4 st timanställda pedagoger	67 000	33000	
Konstvandring för barn, unga och familjer, 1,5h/guidning, 3ggr/veckan	20 000	20000	
Material till gå-själv-kit inklusive ryggsäckar med tryck och pedagogiskt material	22 000		
Material till skaparverkstäder	50 000	20000	
Transport av befintligt skaparverkstad		40000	
iordningsställande av befintligt skaparverkstad (interiör)		2000	
Marknadsföring (skyltning, mot skolor)	10 000	x	x
Skaparbuss		x	x
Utställningsyta barn		x	x
TOTAL	192 000	435 000	0
Budget programverksamhet:			
På svenska 75 tillfällen (21/6 – 4/9) = 1,5h/guidning, 1 guide/tillfälle	25 000	50 000	10000
På svenskt teckenspråk (inkl. förarbete för tolk)	10 000		
Syntolkad visning (inkl. förarbete för tolk)	10 000		
Konstbusslinje (spons)		x	x
1 konstnär, 2 panelsamtal	6000		
1 expert, 2 panelsamtal	6 000		
TOTAL	57 000	50 000	10 000
Tillfälligt konstverk i Kumla:			
Ersättning konstnär	10 000		
Produktionsmedel	40 000		
TOTAL	50 000	0	0
SUMMA ANSÖKTA MEDEL	299 000	485 000	10 000
x = Kostnader täcks av verksamheten, ej fastställd summa			