

Utvecklingsmedel kultur 2021

Du har angett följande i din anmälan

Sökande organisation

Organisation: Askersunds kommun
Organisationsnummer: 212000-1983
Postadress: 696 82 Askersund
Postnummer och ort: 696 82 Askersund
Ev. besöksadress: Kulturhuset Sjöängen

Kontaktperson

Namn: Daniel Eriksson
Funktion/befattning: Kultur- och evenemangschef
Telefon: 058381171
Mobil: -
E-postadress: daniel.eriksson@askersund.se

Ansökan avser

Projektets namn: Trepårtssamarbete för mer professionell scenkonst
Plats: Askersund och Örebro
Ansökt belopp: 270000

Har utvecklingsmedel betalats ut tidigare för utvecklingsprojektet?

Ja

Om ja, ange vilket/vilka år:: 2020 (pga. pandemin sköts det fram till 2021)

Har den planerade verksamheten genomförts i länet vid tidigare tillfälle?

Ja

Om ja, när, var och i vilken omfattning?

Nu 2021. Vi sökte för 2020 men pga. pandemin sköts det fram till 2021. Projektet är treårigt. Genomförs 2021 (december) i Askersund och Örebro. Konstnärligt samarbete med föreställningar för skolor och allmänhet enligt tidigare plan/ansökan.

1. Syfte och bakgrund:

Syftet med trepartssamarbetet som etablerades 2020 är att via goda relationer mellan Askersunds kommun, Lerbäck's Teater och Länsmusiken i Örebro AB erbjuda de boende i länet och Sydnärke professionell scenkonst i form av teater och klassisk musik. Samarbetet kan även ske i samarbete med lokala föreningar/körer och musik-/kulturskolor. Samarbetet ska främja både en lokal och en regional kultur- och konstutveckling. Askersunds kommun har i och med Sjöängen stärkt den kulturella infrastrukturen i länet. Sjöängen har potential och vilja att vara en regional aktör. I kommunen finns succésagan Lerbäck's Teater, som tillsammans med Länsmusiken i Örebro AB och den världskända Svenska kammarorkestern tidigare skapat professionell scenkonst ihop för många barn och unga i länet. Målgruppen barn och unga har vi alla tre gemensamt. Utifrån det, och utifrån etablerade goda relationer, sprudlande kreativitet, stor glädje och höga kvalitetsmål har ett trepartssamarbete kommit till stånd. Vi vill gärna ha med Region Örebro län på resan med oss - en kommunal aktör, en privat aktör och en regional aktör.

2. Beskriv genomförande:

Varje år till jul kommer samproduktionen att äga rum. Samarbetet är treårigt och startade 2020 (men sköts fram till 2021 pga. pandemin). Ansökan kommer att ske årligen under projekttiden. År 1: Emils jul. Genomförs 2021. År 2: Astrids jul. 2022. År 3: En ny musikal skrivs utifrån Astrid Lindgrens bok "Samuel August från Sevedstorp och Hanna i Hult". 2023. Varje samproduktion kommer att sättas upp både på Örebro konserthus och kulturhuset Sjöängen. Barn i förskolor och/eller skolor kommer att bjudas in kostnadsfritt till föreställningar i Örebro konserthus och kulturhuset Sjöängen. Även offentliga föreställningar planeras på båda orterna. Vi vill att hela länet ska få fortsätta uppleva samproduktionen. Då är dubbla spelplatser viktiga. Nära och tillgängligt vill vi att det ska vara. För varje samproduktion är parterna samarrangörer med olika uppdrag. Separata budgetar upprättas med identifierade kostnader och kalkylerade biljettintäkter. Finansiering söks av Region Örebro län för rättigheter, musikarrangemang, manus och lönekostnader för teaterdelen. Detta treåriga trepartssamarbete inne på år två kan endast genomföras under förutsättning att extern finansiering erhålls. Lerbäck's Teater, som är en privat aktör, har resurser/kompetens i form av regi, manus och skådespeleri. De tas självklart med in i samarbetet men behöver finansiering. Befintliga resurser hos Askersunds kommun och Länsmusiken tas med in i samarbetet, till exempel scen, ljus och ljud. Trepårtssamarbetet avslutas 31 december 2023. Erfarenheterna från samarbetet kommer kontinuerligt att följas upp och utvärderas samt utvecklas från år till år. Parterna är öppna för en fortsättning 2024. Stygrupp: Askersunds kommun Daniel Eriksson, kultur- och evenemangschef, samordnare för samarbetet Lerbäck's Teater Jenny Gille, teaterchef Johan Gille, teaterchef Länsmusiken i Örebro Maria Brengesjö, utvecklingsledare barn och ungdom Askersunds kommun har rollen som samordnare. Utifrån det kommer ansökan därifrån.

3. Ange målgrupp:

Barn.

4. Ange en tidsplan

Första premiären 2021 med en samproduktion årligen till och med 2023.

5. Vilket mål och resultat förväntas uppnås genom utvecklingsprojektet:

Mål: -Verka för kvalitet och konstnärlig förnyelse, -Lyfta fram klassisk musik och orkesterinstrument för barn, -Lyfta fram teater för barn, -Öka det professionella kulturutbudet i Sydnärke, -Stärka Sjöängen som regional aktör och arena, -Främja interregionalt

samarbete mellan Region Örebro län, Västra Götalandsregionen och Region Östergötland. Det sistnämnda verkar vi gärna för. Vi kan ta på oss rollen som "piloter" i det arbetet, som behöver ledas av Region Örebro län. Det finns tydliga kopplingar till de nationella kulturpolitiska målen samt den regionala kulturplanens mål och arbetet med solidariskt fördelad kultur och kultur för alla. Kopplingen till det prioriterade området nummer 10 i den regionala utvecklingsstrategin, Upplevelser och evenemang, är glasklar.

6. Vilken effekt förväntas utvecklingsprojektet ha på länets kulturliv?

Ett trepartssamarbete mellan en kommunal aktör, en privat aktör och en regional institution är ovanligt i länet. Det hoppas vi ska inspirera flera. Allas möjlighet till och intresset för scenkonstupplevelser med teater och klassisk musik i Sydnärke genom Astrid Lindgrens berättelser har ökat. Samhörighet och gemenskap genom scenkonsten där Astrid Lindgrens barnperspektiv och berättelser står i fokus har ökat. Möten och samarbeten med civilsamhälle och/eller musik-/kulturskolor har blivit fler.

7. På vilket sätt kan utvecklingsprojektet sägas vara nyskapande/tillföra något nytt till Örebro län?

Detta samarbete mellan en regional kulturinstitution, en privat kulturaktör och en kommun är relativt unikt, nytt och nyskapande.

8. Beskriv hur utvecklingsprojektet beaktar ekologisk hållbarhet?

Genom att spela i både Örebro och Askersund blir det betydligt kortare transporter med inhyrda bussar osv. för alla barn i länets södra kommuner.

1. Ett regionalt mervärde eller vara länsövergripande?

Detta samarbete mellan en regional kulturinstitution, en privat kulturaktör och en kommun är nyskapande och sker i två kommuner och därmed i stora delar av regionen.

2. Mer långsiktiga och hållbara effekter?

Trepartssamarbetet bygger på tre kunniga och erfarna kulturaktörer. Trepartssamarbetet är tänkt att gälla över 3 år (minst) och på detta sätt kan vi dra nytta av våra erfarenheter från år till år och därigenom utveckla våra koncept tillsammans. Vi kan också styra målgruppen för föreställningarna och på detta sätt se till att så många av länets barn som möjligt får ta del av såväl teater som musik.

Är projektet ett evenemang?

Ja

Om ja, på vilket sätt är evenemanget metodutvecklande, nyskapande eller har stort uppmärksamhetsvärde?

Det framgår av ovanstående svar och ansökan i sin helhet.

A. Kultur och kulturutveckling i hela länet.

Detta samarbete mellan en regional kulturinstitution, en privat kulturaktör och en kommun är nyskapande och sker i två kommuner och därmed i stora delar av regionen.

B. Jämställdhet mellan kön och/eller HBTO-frågor.

Viktiga perspektiv som ligger till grund för planering och genomförande.

C. Socioekonomi

Tack vare skattefinansierade aktörer och regionalt bidrag hålls biljettpriserna nere. Förskolor/skolor bjuds in kostnadsfritt.

D. Barn och unga

Barn är målgruppen. Barn deltar även på scenen tillsammans med professionella kulturaktörer.

E. Att nå nya målgrupper

Askersund och Örebro är spelplatserna. Förskolor/skolor bjuds in kostnadsfritt.

F. Kultur och hälsa

Att kultur är hälsofrämjande är vetenskapligt bevisat och efter pandemin är det nu extra viktigt att nå ut med kultur i alla dess former till länets barn. Detta ger en hälsofrämjande effekt och kommer att stimulera till eget kulturutövande.

G. Etnicitet och språklig bakgrund

Alla inkluderas. Föreställningarna uppmuntrar till att läsa Astrid Lindgrens böcker. Uppmuntrar till att lyssna på och sjunga sångerna. Genom att bjuda på olika delar av Astrid Lindgrens berättelser för vi vidare ett kulturarv. I Örebro län finns många områden där det förekommer en majoritet av barn med annan etnicitet och språklig bakgrund. Vår ambition är att särskilt nå dessa barn och uppmuntra dem att läsa Astrid Lindgrens berättelser både innan och efter de har besökt föreställningen. Genom att föreställningen bygger i första hand på konstnärliga språk som musik, sång och rörelse så kommer alla barn att kunna ta till sig föreställningen.

H. Olika funktionsförmågor

Alla inkluderas. Föreställning teckenspråkstolkas. Konserthuset och Sjöängen är tillgänglighetsanpassade. Både Konserthuset i Örebro och Sjöängen i Askersund är anpassade för att göra det enkelt om man kommer med exempelvis rullstol.

I. Ålder

Barn är den viktiga målgruppen.

Finns det medfinansering?

Ja

Om ja, redovisa alla medfinansierare för utvecklingsprojektet

Medfinansierare: Länsmusiken

Är beslut taqet om medfinansiering?: Se budget

Medfinansier/-er: Askersunds kommun/Sjöängen
Är beslut taget om medfinansiering?: Se budget

Dina personuppgifter Vi ser till att dina personuppgifter alltid är skyddade hos oss och att behandlingen följer både gällande dataskyddsregler (GDPR) samt interna riktlinjer och rutiner
Ja, jag har läst och godkänner ovanstående gällande mina personuppgifter

Budget Astrids jul 2022

Intäkter

Bidrag Region Örebro Län	270 000
Biljettintäkt Askersund	90 000
Biljettintäkt Örebro	125 000
Länsmusikens insats	160 000
TOTALT INTÄKTER	645 000

Kostnader

Dirigent	70 000
Arrangemang	85 000
Rättigheter	45 000
Ljud och ljus	65 000
Marknadsföring	40 000
Resa Askersund ToR buss	10 000
Teatern	330 000
TOTALT KOSTNADER	645 000

Kommentar:

Sjöängen ansöker och tar emot bidrag från RÖL.

Sjöängen går in med scen, teknik, personal och samordning.

Inkl. resa och logi.

Komplettering.