

## Ärende

Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet för år 2022 inom ramen för kultursamverkansmodellen

## Sökande

*Region Örebro län*, (org. nr 232100-0164), Box 1613, 701 16 Örebro

## Kulturrådets beslut

- Statens kulturråd beviljar *Region Örebro län* bidrag om 46 876 000 kr att fördelas i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet under 2022.
- Bidraget betalas ut kvartalsvis
- Kulturrådets villkor för mottagandet av bidraget framgår av *bilaga 1*.

## Ärendets handläggning och beredning

### Ansökan

*Region Örebro län* inkom den 1 november 2021 med en framställan om statlig medfinansiering för år 2022. Till stöd för framställan har *Region Örebro län* sin regionala kulturplan för perioden 2020–2023. Kulturplanen är framtagen i samverkan med regionens kommuner och efter samråd med bland andra företrädare för regionens professionella kulturliv och den ideella sektorn och beslutad av *Region Örebro läns* regionfullmäktige.

Av regionens framställan framgår att de äskar för en förstärkning för de utvecklingsområden som finns i den regionala kulturplanen, för de regionala konst- och kulturverksamheterna som samfinansieras inom kultursamverkansmodellen.

Regionen planerar att öka budgetramen för regional kulturverksamhet inom de i förordningen utpekade konst- och kulturområdena.

### Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av Kulturrådets styrelse genom ordförande Ann-Sofie Köping Olsson samt ledamöterna Kjell Englund, Malena Ernman, Aris Fioretos, Ellen Nyman, Po Tidholm, Tomas Pålsson och Kajsa Ravin.

Ärendet har även beretts med kultursamverkansmodellens *Samverkansråd* som inrättats av regeringen. I beredningen deltog Magnus Aspegren, vd *Riksteatern*; Karin Grönvall, riksbibliotekarie *Kungliga biblioteket*; Joakim Malmström, riksantikvarie, *Riksantikvarieämbetet*; Jörgen Peters, länsråd vid *Länsstyrelsen* i Halland; Friedrike Roedenbeck, kanslichef *Nämnden för hemslöjdsfrågor*; Anna Söderbäck, direktör *Konstnärsnämnden* och Karin Åström lko, riksarkivarie *Riksarkivet*.

Ärendet har föredragits för styrelsen och samverkansrådet av regionala koordinatörerna Margareta Brilioth och handläggarna Ove Bengtsson och Andreas Åberg.

I beredningen av ärendet har följande personer ur Kulturrådets ledningsgrupp deltagit: enhetscheferna Veronica Lamppa Lönnbro och Lotta Brilioth Biörnstad, tillförordnad enhetschef Ingrid Skare samt ställföreträdande enhetschef Helene Oljons.

I beredningen av ärendet har även följande sakkunniga handläggare från *Kulturrådet* deltagit: Caroline von Hove, Annette Taranto Fuller, Anna Livén West och Henriette Zorn.

I beredningen av detta beslut har följande sakkunniga tjänstepersoner från *Samverkansrådets* parter deltagit: Cecilia Ericson, handläggare *Kungliga biblioteket*; Charlotte Hamilton, utredare, *Riksantikvarieämbetet*; Carina Heurlin, handläggare *Kungliga biblioteket*; Maud Almström Blom, förste arkivarie *Riksarkivet*; Annika Gillegård, regional samordnare *Svenska Filminstitutet*; Magnus Lemark, handläggare *Konstnärsnämnden*; Friedrike Roedenbeck, kanslichef *Nämnden för hemslöjdsfrågor*, samt Anna Selvåg, verksamhetsutvecklare *Riksteatern*.

## Skäl för beslutet

Kulturrådet beslutar om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet med stöd av förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (nedan kallad förordningen) under anslag 1:6 ap.1 i Kulturrådets regleringsbrev för budgetår 2022. Ändamålet med bidraget är att bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås samt att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer.

I 5–8 §§ förordningen anges följande: En regional kulturplan ska beskriva de prioriteringar som regionen vill göra i fråga om regional kulturverksamhet som avses få statligt stöd, prioriteringarnas förhållande till de nationella kulturpolitiska målen samt uppgifter om planerad statlig, kommunal och annan finansiering av verksamheterna.

En region får fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet om en kulturplan har upprättats av regionen och kulturplanen överensstämmer med förordningen.

Den regionala kulturplanen ska utarbetas i samverkan med regionens/länets kommuner och efter samråd med regionens/länets professionella kulturliv och det civila samhället.

Bidragsgivningen ska främja en god tillgång för regionens/länets invånare till:

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet och museernas kulturmiljöarbete,

3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. professionell bild- och formverksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet och
7. främjande av hemslojd.

Kulturrådet beslutade den 23 januari 2020 (Adm 2020:16) om nya prioriteringsgrunder. Målsättningen med Kulturrådets prioriteringar är att bidra till att regionala kulturverksamheter ökar tillgängligheten till kultur och skapar förutsättningar för ökad kvalitet och förnyelse.

Till grund för de prioriteringar som görs inom regionala verksamhetsbidrag ligger följande strategiska områden<sup>1</sup>:

- utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten
- ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur
- insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet

En förutsättning för utveckling är också att de regionala kulturverksamheterna ger goda möjligheter för kulturskapare och samverkar med professionella kulturaktörer utan offentlig huvudman, så kallade "fria aktörer."

Regeringen ställer krav på att Kulturrådet ska ha ett jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv i sin bidragsgivning. Kulturrådet har även ett särskilt ansvar för funktionshinderfrågor inom kulturområdet och ska också främja lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet och könsuttryck. Detta framgår av förordningen (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd. Dessa aspekter ingår som en del i beredning av bidrag för genomförande av kulturplanerna samt i uppföljningen av bidraget och arbetet vid de regionala kulturverksamheterna.

Av Kulturrådets regleringsbrev för budgetåret 2022 framgår att Kulturrådet särskilt ska uppmärksamma regionernas arbete för att främja de nationella minoriteternas och i synnerhet romers kultur och kulturarv i sin bedömning och uppföljning av regionala kulturplaner.

## **Ekonomiska förutsättningar inom anslag 1:6**

Regeringen har inför 2022 förstärkt anslaget för regional kulturverksamhet vilket framgår av Kulturrådets regleringsbrev. Förstärkningen ger utrymme för en större generell förstärkning till samtliga regioner. Utrymme finns även för strategiska satsningar för att skapa bättre förutsättningar för regionerna att bidra till att uppnå de nationella kulturpolitiska målen.

---

<sup>1</sup> Med strategiska områden avses ett långsiktigt inriktat arbete, med fokus på måluppfyllelse avseende målgruppen och/eller verksamheten.

## *Kulturrådets bedömning*

Vi konstaterar att den regionala kulturplanen har tagits fram i samverkan med kommunerna i regionen och efter samråd med regionens professionella kulturliv och det civila samhället. Verksamhetsområden som finns angivna i 8 § förordningen finns också beskrivna i kulturplanen och Kulturrådet anser att regionens bidragsgivning och prioriteringar kommer att främja en god tillgång för dess invånare till dessa verksamhetsområden. Kulturrådet bedömer att *Region Örebro läns* regionala kulturplan tillsammans med regionens framställan uppfyller kraven på underlag som krävs för att fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet enligt förordningen.

*Region Örebro län* bör beviljas statlig uppräknig för pris- och löneomkostnader som för 2022 är 0,8 procent av statsbidraget för regional verksamhet. Regionens verksamhetsbidrag förstärks därför med 354 784 kr.

Kulturrådet bedömer vidare att regionen bör få förbättrade ekonomiska förutsättningar att genom de regionala konst- och kulturverksamheterna bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås, samt ges ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Kulturrådet förstärker därför verksamhetsbidraget till *Region Örebro län* med 4,9 procent av statsbidraget för regional verksamhet, motsvarande 2 173 052 kr från och med 2022.

Mot bakgrund av ovanstående, tillgängliga medel och med hänsyn tagen till ändamålen med bidraget samt de principer och prioriteringar som har redovisats ovan bedömer Kulturrådet att *Region Örebro län* bör beviljas 46 876 000 kr i statsbidrag, som regionen ska fördela till regionala kulturverksamheter under 2022 enligt förordningen.

Regionen ska ansvara för att statsbidrag endast fördelas till verksamheter som uppfyller delmålen i arbetet med förverkligandet av funktionshinderpolitikens mål, se *bilaga 1*.

På Kulturrådets vägnar



Ann-Sofie Köping Olsson

Ordförande



Margareta Brilioth

Föredragande

## Villkor för bidrag från Kulturrådet

### 1. Bidragsmottagarens åtaganden

Alla som får bidrag från Kulturrådet måste följa våra villkor. Om innehållet i verksamheten förändras väsentligt jämfört med ansökan måste bidragsmottagaren meddela Kulturrådet så snart som möjligt. Detta gäller exempelvis väsentliga förändringar av budget.

Kulturrådet har stor förståelse för bidragsmottagarens situation och tar hänsyn till att utbrottet av covid-19 utgör särskilda skäl för förändringar i verksamheten.

I övrigt gäller följande:

#### 1.1. Att tillhandahålla information

Bidragsmottagaren är skyldig att ge Kulturrådet information och svara på frågor som Kulturrådet ställer i samband med uppföljning. Det gäller både under och efter avslutad bidragsperiod.

#### 1.2. Att ta emot besök från Kulturrådet

Kulturrådet har rätt att besöka verksamhet eller projekt som finansierats med medel från Kulturrådet.

#### 1.3. Att följa gällande rätt

Bidragsmottagaren ansvarar för att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande svensk författning.

Utbrottet av covid-19 har medfört restriktioner för att begränsa smittspridningen och det går inte att utesluta att andra myndighetsåtgärder kan vidtas som ytterligare kan påverka bidragsmottagarens verksamhet. Det är därför viktigt att ha koll på vad som gäller så att verksamheten anpassas efter myndigheternas och regeringens beslut samt att ni i förhållande till ingångna avtal inte begår avtalsbrott eller häver dem på ett olovligt sätt.

För att göra det vi kan för att underlätta så kommer Kulturrådet vara så flexibla som möjligt och beviljade bidrag kommer som regel inte att krävas tillbaka även om aktiviteter skjuts upp eller förändras inom ramen för beviljad bidragsansökan.

#### 1.4. Redovisning

Bidragsmottagaren ska lämna redovisningen av verksamheten enligt nedan och den ska innehålla de uppgifter som efterfrågas av Kulturrådet.

Bidragsmottagaren ska senast den 11 maj 2023 redovisa till Kulturrådet hur det statliga stödet använts samt på förfrågan delta i separata uppgiftsinsamlingar i enlighet med Kulturrådets gällande riktlinjer för uppföljning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Bokslut, årsredovisning och verksamhetsberättelser för verksamheter

som mottagit statsbidrag 2022 ska bifogas den kvantitativa redovisningen i Kulturdatabasen i digital form.

En företrädare för bidragsmottagaren ska bekräfta för Kulturrådet när uppgifter från verksamheterna lämnats in samt att de är granskade av bidragsmottagaren.

### 1.5. Förlängning av perioden för medlens användning

Om bidragsmottagaren inte använder medlen inom utsatt tid kan bidragsmottagaren ansöka om förlängning av den tid som bidraget får användas. Ansökan om att förlänga perioden ska skickas in till Kulturrådet så snart bidragsmottagaren inser att perioden behöver förlängas och som senast när den ursprungliga bidragsperioden går ut. Kulturrådet beslutar om eventuell förlängning.

### 1.6. Återbetalning av outnyttjade medel

Eventuella outnyttjade medel ska betalas tillbaka till Kulturrådet. Den ansvarige bidragshandläggaren på Kulturrådet ska informeras i förväg om att återbetalning kommer att göras. Bidragsbeslutets diarienummer ska anges som referens vid återbetalning.

### 1.7. Återkrav

Om bidragsmottagaren inte genomför det som den åtagit sig kan Kulturrådet besluta att kräva tillbaka hela eller delar av bidraget.

Bidragsmottagaren blir återbetalningsskyldig om

1. mottagaren har lämnat oriktiga uppgifter eller på något annat sätt orsakat att bidraget har beviljats felaktigt eller med för högt belopp,
2. bidraget av något annat skäl har lämnats felaktigt eller med för högt belopp och mottagaren borde ha insett detta,
3. bidraget helt eller delvis inte har utnyttjats eller om det inte använts för det ändamål som låg till grund för att bidraget beviljades,
4. mottagaren inte lämnar in en korrekt redovisning, i enlighet med informationen i avsnitt 1.4 Redovisning ovan,
5. i övrigt inte följt villkoren för bidraget.

---

## 2. Särskilda villkor

När bidragsmottagaren har fattat beslut om preliminär fördelning av de statliga verksamhetsmedlen ska beslutet snarast, dock senast den 28 mars 2022, skickas in till Kulturrådet. Av beslutet ska framgå vilka organisationer som erhållit statsbidrag samt hur mycket varje organisation erhållit. Även den regionala finansieringen för dessa organisationer ska meddelas till Kulturrådet vid samma tillfälle.

## 3. Informera om att Kulturrådet bidragit med medel

Det ska framgå av informationsmaterial och liknande att Kulturrådet stödjer regionala kulturverksamheter, exempelvis på webbplats, tidskrifter, i programblad eller på affischer.

Kulturrådet ska däremot aldrig anges som medarrangör. Det åligger bidragsmottagaren att tillse att verksamheter som får del av bidraget informerar om Kulturrådets finansiering på lämpligt sätt. Kulturrådets logotyp kan laddas ned från Kulturrådets webbplats.

## 4. Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar

### 4.1. Organisationer som arrangerar publik verksamhet

Alla organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag från Kulturrådet och via kultursamverkansmodellen ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, i sociala medier eller i fristående evenemangskalendrar som används.

### 4.2. Organisationer med egen lokal för publik verksamhet

Alla organisationer som har verksamhetsbidrag från Kulturrådet eller via kultursamverkansmodellen, och har egen lokal för publik verksamhet, ska ha åtgärdat så kallade enkelt avhjälpna hinder<sup>1</sup> i sina publika lokaler.

### 4.3. Kulturinstitutioner

Varje kulturinstitution med statligt bidrag via Kultursamverkansmodellen, eller bidrag direkt från Kulturrådet ska ha:

- Handlingsplan för tillgänglighet
- Information om tillgängligheten till publik verksamhet på webbplats, och/eller på de olika sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används
- Ska ha åtgärdat enkelt avhjälpna hinder i sina publika lokaler
- Uppfylla standard WCAG 2.1 för sin webbplats och mobila applikationer enligt gällande EU direktiv

---

<sup>1</sup> Läs mer i Boverkets broschyr Enkelt avhjälpna hinder. Länk: <http://www.boverket.se/sv/om-boverket/publicerat-av-boverket/publikationer/2015/enkelt-avhjalpt-i-lokaler/>