



Tjänsteställe, handläggare

Område kultur och ideell sektor, Katarina Strömgren Sandh,
Petra Jansson, Lena Adem

Datum

2022-01-03

Beteckning

Tjänsteanteckning

Nedan följer förslag på kulturpolitiska inriktningar till kulturplan 2024-2027 som utgår från workshop och föreläsning med Kairos Future på kulturnämnden den 16 december 2021 (se resultat i bilaga).

Förslag på kulturpolitiska inriktningar i kulturplan 2024-2027

Punkter utan inbördes ordning.

- Ett livskraftigt och fritt professionellt kulturliv med en mångfald av kulturyttringar och stärkt arrangörskap i hela länet
- Kultur som skapar delaktighet genom civilsamhället
- Social sammanhållning genom ökat kulturdeltagande med fokus på sämre socioekonomiska förhållanden samt barn och unga.
- Kultur som en väsentlig del i en hållbar och attraktiv samhällsutveckling där utvecklingen av kultur och hälsa samt kulturella kreativa näringar är central.
- Digital utveckling och innovationer i länets kultur
- Stärkt internationell, interregional och mellankommunal samverkan

Postadress

Region Örebro län

Regionkansliet

Box 1613, 701 16 Örebro

E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress

Eklundavägen 2, Örebro

Tel: 019-602 70 00

Fax: 019-602 70 08

Organisationsnummer: 232100-0164

Bilaga. Resultat av workshop Kairos Future 16 dec 2021

Grupp 1 sammanfattning

- **Den fria kulturen skapar livskvalitet i en krisande värld**
Den fria kulturen behövs för att anvisa vägen framåt. Att det finns möjlighet till förändring och lösningar. Kulturen har existentiell betydelse.
- **De ekonomiska klyftorna växer**
De ekonomiska klyftorna kommer att fortsätta att växa vilket medför sociala spänningar. Samtidigt ökar kostnaderna för välfärden och skatteintäkterna hänger inte med. Avsättningen av skattemedel till kulturen är därmed hotad. Bli det mindre resurser till skattefinansierad kultur kommer de svaga i samhället att bli de som får minst möjlighet till kulturutövande eller konsumtion. Här vinner de som kan köpa kultur, alltså medel och överklass. Denna utveckling är i förlängningen ett starkt hot mot demokratin.
- **Den levande kulturen behövs i all digitalisering, Mänsklig kontakt önskas**
Pandemin har visat att människan sukter efter levande kultur o mänsklig gemenskap.
- **Ökad digitalisering både i produktion och publik**
Digitalisering ger en gränslös kreativitet. Kulturutövandet kommer att ske av fler och också var mer lättillgängligt.
- **Ungdomar tvivlar på sin framtid**
Många undersökningar visar att ungdomar i dag känner en förtvivlan över framtiden i relation till klimatutmaningen. De har tappat hoppet om att de själva och deras barn ska få ett bra liv. Konsekvenserna kan bli uppgivenhet, psykisk ohälsa och i förlängningen brist på kompetens personal. – För varför ska man utbilda sig? Underhållning och förströelser av det enklare slaget kommer att öka.

Analys av resultat för grupp 1

Demokratin är hotad av en krisande värld och av ökade ekonomiska klyftor. Offentliga medel riskerar att minska vilket troligen kan gå ut över kulturbudgetar. Detta är problematiskt eftersom det troligen innebär att de socioekonomiskt svaga grupperna får ännu mindre del av kultur. Kultur behöver prioriteras i en krisande värld alla människor behöver kultur för att förstå världen, sig själva och andra människor. Digitaliseringen i samhället ökar och påverkar också alla delar av kulturen.

- Arbetet för ett breddat deltagande måste fortsätta med fokus på att nå socioekonomiskt svaga grupper.
- Den fria kulturen är hotad och måste stärkas.

- Ekonomin i kulturen behöver stärkas, nationellt, regionalt, kommunalt. Det är också allt viktigare att prioritera rätt.
- Kulturen måste förhållas dig till digitaliseringen eftersom den kommer att påverka all kultur såväl produktion som konsumtion.

Grupp 2 sammanfattning

- **Kostnad och effektiviseringstryck**
Kommunerna beräknas behöva låna alltmer. Minskade offentliga medel som troligen påverkar kulturen. Högre andel äldre och högre kostnader för kommunerna och brister på resurser. Den är viktig därför att det påverkar den kommunala/regionala/statliga ekonomin vilket i sin tur påverkar möjligheten att lägga pengar på kultur, vilket i sin tur påverkar regionens kulturuppdrag.
- **Digitalisering medför nya kulturformat**
Regionens kultur påverkar därför att detta ger en möjlighet för alla att skaffa sig och skapa kultur på egenhand, detta förändrar radikalt kulturens fundament. Kulturskolan, kulturinstitutioner och föreningar förlorar relevans. De behövs inte som mellanhänder längre. Alla kan nå direkt. Nytt system skapas.
- **Digital direktkoppling**
Omedelbar feedback ger möjligheten till snabb utveckling och anpassa kulturen fort. Det påverkar regionens kulturförvaltning då förvaltningen delvis är en mellanhand som kulturutövare inte nödvändigtvis behöver i framtiden.
- **Digitalisering ger möjlighet för fler nya att ta del av kultur**
- **Kulturen ska vara fri (kulturen egenvärde)**
Just nu pågår en diskussion kring politisk påverkar på kulturen, i framtiden tror vi att kulturen kommer att vara fria.
- **Mindre resande**
Påverkar t ex internationella samarbeten, samt att utländska besöka kan få det svårare.
- **Mer intresse för religion och eller samhörighet**
När allt förändras vill ha mer att hålla sig i.
- **Äldre blir piggare och friskare**
Eftersom äldre blir piggare och friskare kan de delta i kulturlivet längre. Det påverkar uppdraget.

Analys av resultat för grupp 2

Offentliga medel minskar vilket troligen innebär att medel till kulturen också minskar. Digitaliseringen påverkar all slags kultur. Det blir lättare för alla att ta direkt del av kultur och skapa kultur utan mellanhänder. Institutioner, kulturskolan, föreningar och äldre system blir därmed inte så relevanta. Digitalisering gör att fler

nås av kultur. Kulturen är viktig för mänsklig samvaro och känslan av samhörighet tillsammans med exempelvis religion.

- Offentlig kultur behöver anpassas efter de ekonomiska förutsättningarna och prioritering blir viktigt.
- Kulturplanen behöver ha större fokus på digitaliseringen eftersom den förändrar kulturen i grunden vad gäller att nå, feedback, kunna skapa själv, efterfrågan, kulturproduktion.
- Kulturen ska vara fri.
- Kultur för äldre är viktigt utifrån befolkningsförändringen.

Grupp 3 sammanfattning

- **Ökat fokus på äldre och kultur för äldre**
Trenden med ökade generationsklyftor gör att vi behöver fokusera på t ex äldres hälsa och kultur för äldre för god samhällsutveckling.
- **Nyttoperspektivet är inte viktigast**
Nyttoperspektiv, måste allt vara effektivt? Svaret kultur nej men omvärlden alltmer nyttoinriktad och effektivitetstänkande. Måste allt vara produktionsinriktat och ge omedelbar vinning?
- **Ett samhällskontrakt i omskrivning**
Ökade krav från medborgare och svårt för offentliga att hänga med. Stigande kostnader för vård och omsorg. Ökade kostnader för skola och integration samt militär upprustning/polis. Vad ska det offentliga leverera?
- **Tvärsektoriellt samarbete allt viktigare i alla delar i samhället**
Behov av samverkan mellan olika delar i samhället, både mellan olika civilaktörer i olika samhällsområden, mellan region och civilsamhälle och mellan olika civilaktörer och inom olika områden inom Regionens hägn.
- **Det digitala möjliggör fler och nya besökare**

Analys av resultat för grupp 3

All fler äldre i befolkningen. Kultur är viktigt i sig själv och behöver inte ge något som är effektivt, kulturen behövs i sig självt. Minskade offentliga medel för kultur på grund av andra områden som ökar till exempel vård, omsorg, skola, integration, militär upprustning och polis.

- Mer fokus på kultur för äldre och kultur och hälsa.
- Viktigt med fortsatt fokus på kulturens egenvärde, kultur ska inte bara vara till nytta för annat.
- Viktigt med samverkan mellan kultur och andra samhällsområden för en bra samhällsutveckling till exempel kultur och skola, kultur och hälsa/vård, kultur och samhällsplanering, kultur och miljö etc.
- Den offentliga ekonomin för kultur är hotad. Vad innebär det? Viktigt att ta upp det i kulturplanen? Diskutera om politiskt?
- Det digitala behöver tas hänsyn till.