

Verksamhetsberättelse

Kulturnämnd

Helår 2021

Innehållsförteckning

1	Inledning	3
2	Väsentliga händelser	3
3	Nämndens mål, strategier och uppdrag	6
3.1	Sammanfattning resultat av mål, strategier och uppdrag	6
3.2	Perspektiv: Invånare och samhälle	7
3.3	Perspektiv: Process	17
3.4	Perspektiv: Resurs	25
4	Ekonomi	28
4.1	Resultatrapport kulturnämnden	28
4.2	Årets resultat	29
4.3	Vidtagna åtgärder för att nå ekonomi i balans	31
5	Personalekonomi	32
5.1	Personalkostnader	32
5.2	Kostnadsanalys	32
5.3	Antal tillsvidareanställda årsarbetare	33
5.4	Sjukfrånvaro	34
6	Framtida utmaningar	35
7	Intern styrning och kontroll	36
7.1	Internkontrollplan	37
7.2	ISK-bedömning	39
1	Bilaga. Indikatorer till kulturnämndens egna mål för kultur	40

1 Inledning

Uppföljningen i nämndens/verksamhetens helårsrapport/verksamhetsberättelse utgår från verksamhetsplanen, vilken i sin tur utgår från förutsättningar, mål, inriktningar och ambitioner som uttrycks i regionfullmäktiges verksamhetsplan samt nämndens/verksamhetens egna mål och uppdrag samt strategier.

2 Väsentliga händelser

- Påverkan av pandemin
- Arbete för ett jämställt och jämlikt kulturliv
- Samverkan mellan kultur och andra samhällsområden
- Internationalisering i flera bemärkelser
- Partnerskapet för sociala innovationer
- Behov av ökad samverkan mellan civilsamhället/sociala innovationer och entreprenörskap/företagande

Påverkan av pandemin, coronaviruset

Länets kulturella infrastruktur har inom samtliga kulturområden präglats av pandemin och mer specifikt av de restriktioner som coronaviruset spridning i samhället har inneburit fram till de sista månaderna av 2021. Begränsningar av antalet personer som får vistas på samma plats har inneburit att en stor del av den utåtriktade verksamheten har ställts in eller ibland genomförts digitalt/utomhus eller i mycket liten skala. Det i sin tur har inneburit inkomstbortfall och merkostnader för länets kulturaktörer. Publiken hos den regionalt finansierade scenkonsten har minskat från drygt 80 000 personer per år till 15 000 och de regionalt finansierade museerna har halverat sin publik. Antalet årsarbetskrafter har minskat med 23. Region Örebro läns kartläggning visar samtidigt att kultur som i huvudsak finansieras med offentliga verksamhetsmedel, klarar sina verksamheter trots stora inkomstbortfall. Kulturaktörer utan offentlig finansiering har drabbats betydligt hårdare och har haft svårt eller mycket svårt att försörja sig på sitt konstnärskap under pandemin. Det handlar om enskilda företag och uppdragsanställda inom samtliga kulturområden och det råder risk för kompetensförlust inom flera kulturområden. Den digitala utvecklingen har varit stark vilket till viss del har skapat ny utveckling inom vissa kulturområden. Den utvecklingen förväntas fortgå och kräva ökade resurser för att utvecklas vidare.

Även studieförbund och regionala föreningar har påverkats starkt av pandemins restriktioner på ett liknande sätt som länets kultur. Det kan handla om förlorade inkomster för arrangemang och svårighet att genomföra såväl interna som externa aktiviteter inom föreningarna. Föreningslivet beskriver också en oro att tappa aktiva medlemmar mer varaktigt även efter pandemin. Samtidigt har vissa föreningar haft en uppgång av verksamhet genom stödverksamhet kopplat till pandemin.

Med stöd i resultatet av den genomförda kartläggningen har kulturnämnden fördelat regionala pandemistöd med särskilt fokus på det fria kulturlivet under 2020-2021. Kulturnämnden har även fördelat statliga kulturmedel till aktörer inom kultursamverkansmodellen samt varit med i

nationella samtal kring fördelning av annat statligt stöd. Kulturnämnden har som vanligt fördelat drygt hundra miljoner i verksamhetsbidrag till aktörer inom kultursamverkansmodellen och aktörer som endast finansieras med regionala medel samt cirka 40 miljoner till studieförbund och föreningsliv. Som ett ytterligare stöd kopplat till pandemin har beslut fattats att 2020 och 2021 inte ska vara utgångspunkter för fortsatt bidragsgivning samt att medel som fördelats för 2020 och 2021 även kan användas 2022. Inom främjandeverksamheterna för de olika kulturslagen har också olika slags stödåtgärder genomförts för att stötta kulturen under och efter pandemin.

En GIS-kartläggning som ska kartlägga kulturen såväl som civilsamhället pågår och kommer bland annat att ge möjligheter till att genomföra analyser av hur kulturen i länet ser ut efter pandemin.

Arbete för ett jämställt och jämlikt kulturliv

Arbetet med solidariskt fördelad kultur, det vill säga jämställd och jämlik kultur är en tydlig politisk inriktning i länets kulturplan. Sex perspektiv pekas ut som särskilt viktiga: kultur i hela länet, barn, jämställdhet (HBTQ), socioekonomi, etnisk och språklig bakgrund (ingår nationella minoriteter och teckenspråk) och funktionshinder. Flera av de satsningar som kulturnämnden genomförde 2021 har en direkt koppling till perspektiven. Det gäller till exempel satsningarna på stärkt främjandeverksamhet inom bild och form, film, musik och litteratur. Andra satsningar är Konst på hög, permanentandet av Scenkonst utanför tätort och Kultur för pojkar på fritiden. Länets kommuner samverkar med regionen för mer kultur i hela länet genom ökad samverkan med länets kulturinstitutioner. Samtliga aktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel har från och med 2021 en plan för arbetet med perspektiven för ett jämställt och jämlikt kulturliv.

Samverkan mellan kultur och andra samhällsområden

Kulturen spelar roll även för andra samhällsområden och kulturplanen är en handlingsplan för den regionala utvecklingsstrategin. En handlingsplan har tagits fram av specifika samverkansrådet kultur för samverkan mellan region och länets kommuner där två viktiga utmaningar handlar om kultur och hälsa samt kultur i skolan, kultur på barns fritid. Konkreta exempel på samverkan är Kulturkraft, kulturskolsamverkan och stipendiet Ung peng. Exempel på andra samhällsområden kultur kan samverka med är samhällsplanering, hållbarhet och näringsliv/turism. Inom området kultur och hälsa har det under året genomförts en nulägesanalys och riktlinjer för fortsatt arbete har tagits fram. Exempel på projekt som pågår är Dans för hälsa (målgrupp unga kvinnor med psykisk ohälsa), Hälsa på! (målgrupp äldreomsorgen) forskningsprojektet SWAN (strukturerad vattendans för personer med flerfunktionshinder) samt arbete med biblioterapi.

Internationalisering i flera bemärkelser

Eftersom samtliga länder i Europa och världen på ett eller annat sätt påverkas av spridningen av covid-19 finns också ett stort behov av erfarenhetsutbyte. EU-kommissionen och OECD har genomfört åtskilliga webinarier och andra särskilda aktiviteter för lärande och erfarenhetsutbyte mellan länder och regioner för att uppmärksamma pandemins effekter för

civilsamhället och den sociala ekonomin. Region Örebro län har aktivt deltagit i flera sådana webinarier. Vi har här informerat om och diskuterat de särskilda stödåtgärder Region Örebro län genomfört och vilka insatser som civilsamhället och social ekonomi har vidtagit i länet.

Område kultur och ideell sektor påbörjade ett gemensamt utvecklingsarbete 2021 med syfte att området som helhet ska bli mer aktivt i EU-sammanhang. EU:s långtidsbudget är nu klar, tillika fördelningen av resurser till EU:s programområden. Inom programmen Kreativa Europa, Europa för medborgarna samt Erasmus+ planeras och genomförs löpande särskilda utlysningar 2021-2027. Samtliga program ger stora möjligheter för europeiskt samarbete och erfarenhetsutbyte. Område kultur och ideell sektor har påbörjat ett arbete med att förbereda en ansökan om Cultural planning, tillsammans med bland annat Laxå kommun och länets kulturchefsgrupp. I övrigt kan nämnas att Region Örebro län har deltagit i ett OECD-finansierat projekt (SILK) tillsammans med andra aktörer från Europa, USA, Brasilien, Mexico samt Sydkorea och Indien. Syftet har varit att utveckla ett internationellt erfarenhetsutbyte kring social ekonomi. Projektet RaiSE har beviljats fortsättning ytterligare ett år.

Partnerskapet för sociala innovationer

Partnerskapet för sociala innovationer i Örebro län arbetar utifrån sin gemensamma verksamhetsplan (2021-2026). Under året har den gemensamma aktiviteten Samhällssamtalet arrangerats i webinarieform. Partnerskapet för sociala innovationer är ett viktigt forum för relationen mellan Region Örebro län och civilsamhället där samhällsutmaningar identifieras och ventileras. Samtal kring projektsamverkan och internationalisering förs löpande. Partnerskapets rådgivningsgrupp har också varit en viktig samarbetspartner i framtagande av nya riktlinjer för Region Örebro läns stöd till sociala innovationer. Generellt sett har partnerskapet beskrivits som ett viktigt och etablerat nätverk i nationella, europeiska och internationella sammanhang. EU-kommissionen beskriver partnerskapet som ett viktigt kluster för den sociala ekonomin i Sverige.

Behov av ökad samverkan mellan civilsamhället/sociala innovationer och entreprenörskap/företagande

Nationellt och internationellt växer en ökad insikt om behovet att utveckla nya sätt att hantera dagens och morgondagens samhällsutmaningar. Civilsamhället och den sociala ekonomin beskrivs som viktiga komponenter i en sådan utveckling. I en sådan förändring vidgas för det första synen på det traditionella entreprenörskapet till att också omfatta ett socialt/samhälleligt entreprenörskap och för det andra synen på innovationer. Två tydliga uttryck är den nationella strategin för socialt företagande och sociala innovationer som regeringen presenterade 2018 och den europeiska planen för social ekonomi som kommer att fastställas av EU-kommissionen 2021.




Region Örebro län har aktivt deltagit i flera nationella och internationella insatser kring dessa frågor, bland annat genom att medarbetare från Område kultur och ideell sektor under året är utlånad till SKR som sakkunnig för att stötta ett nationellt utvecklingsnätverk kring kommuners samverkan kring sociala företag. På grund av dessa tydliga steg i riktning mot en vidareutvecklad syn på regional utveckling, entreprenörskap, kreativa näringar och innovation

på nationell och europeisk/internationell nivå ser vi ett ökat behov av en liknande utveckling regionalt.




3 Nämndens mål, strategier och uppdrag

Symbolförklaringar





Färgindikatorer, resultat måluppfyllelse helår och resultat genomförande av uppdrag helår.

-  = uppnått eller överträffat målnivån
-  = mindre, acceptabel avvikelse från målnivån
-  = större negativ avvikelse från målnivån

Förändringspilar, utveckling under året, resultat helår jämfört med föregående år alternativt årets början

-  = resultatet har förbättrats
-  = resultatet är oförändrat
-  = resultatet har försämrats

Indikatorer, status för perioden vid helår

-  = helt
-  = delvis
-  = inte alls
-  = värde saknas för perioden

3.1 Sammanfattning resultat av mål, strategier och uppdrag

Resultat måluppfyllelse	Uppnått eller överträffat målnivån	Mindre, acceptabel avvikelse från målnivån	Större negativ avvikelse från målnivån
	grön	gul	röd
Effektmål från regionfullmäktige	4		
Strategier (Hela regional utveckling)	4		
Mål (Hela regional utveckling)	3		
Kulturnämndens egna mål	3	2	
Kulturnämndens uppdrag	2		

3.2 Perspektiv: Invånare och samhälle

Effektmål 7. Länets invånare och de som verkar i Örebro län har stark konkurrenskraft, hög och jämlik livskvalitet och god resurseffektivitet.



Kommentar

Civilsamhället och kulturen är med och stärker länets konkurrenskraft, en hög och jämlik livskvalitet i hela länet och god resurseffektivitet. Det handlar på ett övergripande plan om möjligheten och rätten att organisera sig, möjligheter att ta del av och skapa kultur och ett inkluderande samhälle. Det handlar också om att skapa ett attraktivt län både för de som bor i länet och för besökare.

2021 har i hög grad handlat om att på olika sätt belysa hur kulturen och civilsamhället i länet har drabbats av pandemin liksom att i möjligaste mån vara med och stötta länets kulturliv och civilsamhälle. Exempel på det är fördelning av särskilda stöd inom kulturområdet samt beslut om att 2020 och 2021 inte ska användas som utgångspunkt för fördelning av medel till studieförbund och föreningsliv. Kulturaktörer utan offentligt stöd och kommersiell kultur har drabbats särskilt hårt liksom området scenkonst. Stora delar av kulturlivet är dock på olika sätt drabbat bortsett från kultur som går att ta del av utomhus som exempelvis kulturmiljöer, som har haft ett uppsving under perioden.

Förutom pandemins mycket negativa påverkan på möjligheten att ta del av regional kultur och aktiviteter inom civilsamhälle och studieförbund har den digitala utvecklingen varit stark. Digitaliseringen har delvis skapat nya möjligheter att organisera sig samt att ta del av kultur. Hösten 2021 när restriktionerna har lättat och kulturen åter kan möta en fysisk publik talar det mesta för att den digitala utvecklingen kommer att fortsätta på olika sätt. Inom civilsamhället har ett stort språng tagit när det gäller digital utveckling.

En GIS-kartläggning som har genomförts kommer tydligare visa kulturens spridning i länet. Inom civilsamhället har en webbplats för sociala företag initierats med syftet att synliggöra de sociala företagen och deras tjänster i länet. Den kommer att kunna användas som ett stöd i offentlig upphandling. Att utveckla ett system för att värdera civilsamhällets och den sociala ekonomins samhällsnytta ur ett hållbarhetsperspektiv är ytterligare exempel på viktig utveckling.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Andel barn som får del av kultur genom stöd från Region Örebro län ska öka i jämförelse med år 2019. <i>Kommentar</i> Antalet barn som får del av kultur i länet genom de aktörer som finansieras med verksamhetsmedel från Region Örebro län har minskat under pandemin på grund av inställd kulturverksamhet i skola och på fritid. Även antalet barn som har tagit del av kultur genom Kulturkraft och ungdomsstipendiet Ung peng har påverkats negativt av pandemin och de restriktioner som den har inneburit.		— —

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Men om vi ser på andelen barn som tog del av den regionala kulturen 2020 ser vi en mycket tydlig uppgång inom scenkonsten, från att 36 procent av den totala publiken till hela 57 procent. Anledningen till det är att flera aktörer inte har kunnat spela för en vuxen publik medan verksamheten för barn på skoltid till viss del har kunnat fortsätta. Även inom museiverksamhet/Bild och form ser vi tendenser till en uppgång från 22 till 25 procent, men det varierar stort mellan verksamheterna. Det är viktigt att uppgången av andel barn i publiken inte ses som en positiv utveckling eftersom det faktiska antalet barn som har tagit del av kultur under perioden har minskat, men i lägre grad än vad den vuxna publiken har minskat.</p>		
Andel barn i publiken/verksamhetsbesök hos aktörer finansierade av Region Örebro län		
Kulturproducenter	Procent 2019	Procent 2020
Professionell scenkonst (publik i länet)	36	57
Örebro länsteater	47	61
Stadra teater	2	1
Teater Martin Mutter	74	86
Länsmusiken	68	44
Opera på Skäret	1	0
Kulturarv och Bild och form (verksamhetsbesök)	22	25
Örebro läns museum	24	20
NJOV	49	71
Skoindustrimuseet	10	23
Frövifors pappersbruksmuseum	43	11
Alfred Nobels museum	10	36
Loka Brunns kurortsmuseum	vet ej	vet ej
The non existent center	8	10
Arkiv, Arkivcentrum (andel genomförda aktiviteter riktade till barn)	0	5
<p>Antal organisationer inom kultur, civilsamhälle och social ekonomi som tar del av finansiering från och har samverkan med Region Örebro län.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Inom kulturområdet har antalet organisationer som tar del av fasta verksamhetsmedel, föreningsmedel årligt kulturpris och stipendier varken ökat eller minskat 2021. Däremot har betydligt fler organisationer än vanligt tagit del av tillfälliga medel på grund av de tillfälliga stöd som inrättats på grund av pandemin. Ytterligare en anledning till att antalet organisationer som får del av tillfälliga medel har ökat är att flera främjandeverksamheter har skapat nya stöd som går att söka. När det gäller antalet aktörer som Region Örebro län samverkar med inom kulturområdet finns inte sådan statistik.</p>		

Mål: Region Örebro län har ökat sin förståelse för och har påverkat EU:s politiska agenda till Örebroregionens fördel.



Kommentar

Kulturnämnden har bestämt att löpande få information om aktuella EU-utlysningar och andra aktuella EU-relaterade frågor i samband med nämndsammanträden.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Antal remissvar, konsultationer och andra insatser som regionen spelat in för att påverka EU:s politiska agenda till Örebroregionens fördel.</p> <p><i>Kommentar</i> Kultur och ideell sektor När det gäller kulturnämnden har Område kultur och ideell sektor tillsammans med projektstöd avlämnat ett officiellt svar på EU-kommissionens roadmap i samband med Plan för social ekonomi.</p>	—	—
<p>Antal informationstillfällen till de politiska församlingarna och till tjänstepersoner i Region Örebro län</p> <p><i>Kommentar</i> Kultur och ideell sektor Information har lämnats till kulturnämnden vid merparten av nämndsammanträdena under 2021.</p>	—	—
<p>Antal initiativ/samarbeten sprungna ur internationella plattformar och nätverk</p> <p><i>Kommentar</i> Kultur och ideell sektor Flera olika initiativ och samarbeten pågår.</p>	—	—

Mål: Territoriellt mål: Örebro län har en väl fungerande kulturell infrastruktur med ett särskilt fokus på de prioriterade områdena (professionell scenkonst-teater, dans, musik, regional biblioteksverksamhet/litteratur, bild och form, kulturarv/kulturmiljö/museum/arkiv, filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans, bild och form) samt civilsamhället genom folkbildningen och föreningslivet. Under 2021 vill kulturnämnden lägga ett särskilt fokus på att stärka länets kulturella infrastruktur med anledning av Coronapandemin utifrån dess effekter i länet. En utveckling av det internationella arbetet och att ta del av resurser på EU-nivå inom kulturarbetet är ett annat viktigt utvecklingsområde.



Kommentar

All slags kultur från offentligt finansierad kultur, till ideell och kommersiell kultur har drabbats hårt av restriktionerna under pandemin. Fysisk utåtriktad verksamhet har under stora delar av året varit omöjlig att genomföra. Scenkonst (musik, teater, dans) och film har drabbats hårt. Även kultur som museiverksamhet, bild och form, litteratur, arrangörsverksamhet och verksamheter som behövs för att genomföra fysiska arrangemang är hårt drabbade. Verksamheter utan offentligt stöd har påverkats mest. Såväl nedläggningar som att professionella kulturaktörer har lämnat sina branscher förekommer i hela landet. Statistiken från Örebro län för 2020 visar en drastisk nedgång av den fysiska scenkonstpubliken hos de regionalt finansierade aktörerna från cirka 80 000 besökare 2019 till cirka 15 000 besökare 2020. Museibesöken har minskat med ungefär hälften. De regionalt finansierade kulturaktörerna minskade 2020 antalet anställda årsarbetskrafter med 23 heltider (jmf 183 mot 160).

Region Örebro läns kartläggning av hur länets kulturella infrastruktur har påverkats av pandemin, har varit grund för olika beslut för att stärka den kulturella infrastrukturen 2021. Till exempel har stipendier/stöd till fria professionella kulturaktörer fördelats. Extra medel till aktörer inom kultursamverkansmodellen har också erhållits av Statens kulturråd. Under hösten 2021 hävdades restriktionerna och fysisk utåtriktad verksamhet kunde delvis återupptas. En förändring efter pandemin är den digitala utveckling som har fått en rejäl skjuts framåt av pandemin. Det ger nya möjligheter men kräver också resurser för att kunna fortsätta utvecklas.

För övrigt har Region Örebro län erhållit ökade årliga verksamhetsmedel från Statens kulturråd till främjandeverksamhet inom Bild och form, Film och Professionell musik samt permanentade medel till Litteraturfrämjande. Regionen har också fått statliga treåriga projektmedel för att stärka arbetet med professionell dans i hela länet. Sammantaget innebär detta möjligheter att stärka områden med en relativt svag infrastruktur i länet. Inom främjandeverksamheterna bild och form, teater och litteratur har nya fasta sökbara stöd inrättats. Beslut har fattats att Konst på hög ska få årliga verksamhetsmedel bland annat som ett sätt att stärka området i de södra länsdelarna. En utredning pågår för att skapa en ny stödform som ska stärka filmproduktion i länet. En GIS-kartläggning som genomförs kommer att göra det möjligt att göra analyser av den kulturella infrastrukturen i länet.

Se indikatorer i bilaga på sida 40-49

Mål: Territoriellt mål: Örebro län har ett jämlikt och jämställt kulturliv utifrån de sex perspektiven: hela länet, jämställdhet, socioekonomi, barn, etnisk och språklig bakgrund, samt funktionsnedsättning. Det är en del i arbetet för social sammanhållning, solidariskt fördelad kultur och ett demokratiskt samhälle. Ett särskilt viktigt perspektiv att prioritera under 2021 är kultur i hela länet. Erfarenheter från det genomförda integrationsprojektet bör också tas tillvara.



Kommentar

Även om pandemin har orsakat problem av olika slag har arbetet med ett jämställt och jämlikt kulturliv fortsatt med utgångspunkt i de perspektiv som den regionala kulturplanen lyfter fram det vill säga: Hela länet, Barn, Jämställdhet (HBTQ), Socioekonomi, Etnisk och språklig bakgrund (ingår nationella minoriteter och teckenspråk) och Funktionshinder.

Inom Område kultur och ideell sektor pågår en intern satsning på fortbildning kopplat till samtliga perspektiv. Utvecklingen av Kulturkraft, fördelning av Ung peng och samverkan kring länets kulturskolor är exempel på satsningar för barn. Satsningar på Scenkonst utanför tätort, Professionell dans samt Konst på hög handlar om att stärka kultur i hela länet. Satsningen på Kultur för pojkar på fritiden stärker jämställdheten men också kultur i hela länet och det socioekonomiska perspektivet. Flera projekt kopplat till kultur och hälsa kan kopplas till funktionshinder. Satsningen på Konsten att delta stärker arbetet för mer varierad etnisk och språklig bakgrund i länets kulturliv. Den digitala utvecklingen i spåren av pandemin gör den regionala kulturen tillgänglig för fler i samhället. Inom regional biblioteksutveckling görs en satsning på flera av perspektiven för folkbiblioteken. En GIS-kartläggning som genomförs gör det möjligt att analysera var i länet kulturen finns samt göra kopplingar till exempelvis socioekonomi.

Följande kulturaktörer får årliga verksamhetsmedel och har 2021 en plan för arbete med de sex perspektiven: Länsteatern Örebro, Stadra teater, Teater Martin Mutter, Länsmusiken i Örebro, Opera på Skäret, TNEC, ArkivCentrum Örebro, Örebro läns museum, Skoindustrimuseet, NJOV, Alfred Nobels museum, Frövifors pappersbruksmuseum, Loka Brunns kurortsmuseum, teaterfrämjande, dansfrämjande/professionell dans, filmfrämjande, främjande bild och form, slöjdförfrämjande, litteraturfrämjande, Biblioteksfrämjande, amatörteaterfrämjande samt amatörmusikfrämjande.

Se indikatorer i bilaga på sida 50-53

Mål: Territoriellt mål: Region Örebro är en del i arbetet för en hållbar samhällsutveckling och ett attraktivt län i samverkan med andra samhällsområden, som hälsa, näringsliv, turism, samhällsplanering, skola och miljö. Arbetet med kultur och hälsa ska prioriteras under 2021.



Kommentar

Samverkan med andra samhällsområden fortsätter att utvecklas, bland annat utifrån den regionala utvecklingsstrategin. Det gäller till exempel samverkan kring kultur och näringsliv/turism. Arbetet med kultur i skolan och kultur på fritiden har sedan lång tid en stark ställning inom kulturen och arbetet inom Kulturkraft och regional samverkan mellan kulturskolor har fortsatt. Pandemin har även haft en påverkan här så att efterfrågan inom Kulturkraft har varit lägre än förväntat. Samverkan mellan kultur och miljö och kultur och samhällsplanering är andra viktiga delar som utvecklas. Inom samhällsplanering har bland annat en EU-ansökan tagits fram kring Cultural planing i länet. Ett webinarium med deltagare från Sverige och flera andra europeiska länder genomfördes i oktober tillsammans med REVES. En handlingsplan för samverkan mellan länets kommuner och regionen har tagits fram inom samverkansrådet. Där ingår till exempel områdena kultur och hälsa och kultur i skolan. Inom kultur och hälsa pågår sedan flera år Projektet Dans för hälsa, Projektet Hälsa på!, arbete med Shared-Reading, biblioterapi och reflektivt skrivande. Under året har en nulägesanalys för området kultur och hälsa liksom mål och riktlinjer för fortsatt arbete tagits fram.

Se indikatorer i bilaga på sida 54-57

Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län arbetar för stärkta förutsättningar för civilsamhället, folkbildningen och den sociala ekonomin. Viktiga delar är skapandet av nätverk och mötesplatser och annat stöd.



Kommentar

Under 2021 har en ny handlingsplan för civilsamhälle och social ekonomi 2022-2025 tagits fram och beslutats. Handlingsplanen är knuten till den regionala utvecklingsstrategin och vänder sig till ett flertal aktörer inom Örebro län.

Kulturnämndens stöd till föreningar och studieförbund uppgick 2021 till 39 635 000 kronor. Genom detta fick ett 80-tal organisationer inom bland annat idrott, kultur, det sociala fältet, ungdomsorganisationer, politiska ungdomsförbund och studieförbund stöd för sin verksamhet.

Dialogmöten med föreningar och studieförbund inom kulturnämndens stöd till föreningar och studieförbund har genomförts.

Arbetet i Partnerskapet för sociala innovationer utgår från den gemensamma verksamhetsplanen som togs fram 2020. Under året har aktiviteten Samhällssamtalet startat och tre webinarier har genomförts på olika teman i samverkan inom Partnerskapet för sociala innovationer.

Beslut om nya riktlinjer för stödformen för sociala innovationer har beslutats om i kulturnämnden. 9 organisationer fick under året stöd för social innovation. Kulturnämndens stöd för social innovation uppgick till totalt 450 000 kronor under 2021.

Intresset för regionala mötesplatser för civilsamhälle och social ekonomi ökar. Vi ser det genom projekten CROSS och Drivbänk. I den nya handlingsplanen för civilsamhälle och social ekonomi 2022-.2025 är dessa frågor av fortsatt central betydelse.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>En kvalitativ beskrivning av det fördjupade arbetet med Partnerskapet för sociala innovationer</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Region Örebro län samordnar Partnerskapet för sociala innovationer. Detta innebär bland annat att sammankalla och hålla i möten i arbetsutskottet var tredje vecka. Den gemensamma verksamhetsplanen som togs fram under 2020 är grund för arbetet. Den nya gemensamma aktiviteten Samhällssamtalet har genomförts med tre webinarier. Det första på temat Tilltro och tillit till välfärden, det andra på temat Att arbeta tillsammans med samhällsutmaningar och det tredje på temat En inkluderande arbetsmarknad för unga som varken arbetar eller studerar. Ansvaret för att planera och genomföra dessa samtal är delat i PSI. Två stormöten i PSI har hållits. Under vårens stormöte fokuserades aktiviteten Projekt och projektsamordning som finns i verksamhetsplanen. Vid detta tillfälle erhöles stöd av Central Sweden. Under höstens stormöte fokuserades planering inför 2022. PSI utgör också regional partner till Ashoka och Reach for Change i kartläggning av det sociala entreprenörskapet i länet. I april fattade kulturnämnden beslut om nya riktlinjer för stödformen för sociala innovationer. Ansökningar granskas av en arbetsgrupp bestående av handläggare vid Region Örebro län samt Coompanion Mälardalen och Stiftelsen Activa. Dessa organisationer har också utgjort arbetsgrupp för förslaget om nya riktlinjer. Beviljade projekt kommer att bjudas in till ett event för att presentera projekten. Detta innebär ett fördjupat och mer praktiskt samarbete inom PSI vilket också syftar till ökat lärande och bättre projektsamordning och stöd till aktörer som vill gå vidare med ansökningar om externa medel. Tillsammans med andra länder och europeiska paraplyorganisationer har en ansökan till EU:s klusterutlysning på temat social ekonomi skickats in. Den handlar om att stärka den sociala ekonomins betydelse för den gemensamma utvecklingen av EU. Partnerskapet för sociala innovationer har uppmärksammats av EU-kommissionen som ett av få kluster för social ekonomi i Europa.</p>		— —
<p>Antalet innovationer som får stöd från den sociala stödformen för sociala innovationer.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>En översyn av stödformen har genomförts och nya riktlinjer har beslutats om i Kulturnämnden den 30 april. Stöden var sökbara via Region Örebro läns webbplats från 3 maj. Till stödformen avsattes under 2021 450 000 kronor. Ansökningarna behandlas av en arbetsgrupp (Region Örebro län, Coompanion Mälardalen och Stiftelsen Activa). 9 organisationer fick stöd för social innovation. Dessa organisationer är: Awesome People, FPS Steget, Kooperativa Kultur- och Fritidsföreningen Trädet, Medborgarskolan, Villingen ekonomisk förening, Örebro Skateboard, Örebro Stadsmission, ÖSK Fotboll och ÖSK Ungdom. Projekten inbegriper flera fält: barn/ungas fritid, minskad barnfattigdom, organisering, psykisk hälsa och socialt företagande.</p>		— —

Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län har internationaliserat arbetet kring civilsamhället och social ekonomi. Det möjliggör för organisationer i länet att ta del av resurser på EU-nivå, vilket i sin tur bidrar till ett mer hållbart samhälle.



Kommentar

En fortsättningsansökan på RaiSE har beviljats (Interreg Europe). OECD-finansierade SILK-projektet har genomförts. Region Örebro län har också deltagit i aktiviteter inom nätverket REVES. Region Örebro län har deltagit i aktiviteter inom EU:s expertgrupp GECES (löpande möten och stormöten samt arbetsgrupp om kluster för den sociala ekonomin). Ett samarbete kring civilsamhälle och social ekonomi kring forskning och utveckling har påbörjats med Örebro universitet (nationalekonomi).

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Antal ansökningar som har skickats till externa finansörer. <i>Kommentar</i> Fortsättningsansökan på RaiSE har skickats in och beviljats. Den knyter an till hur pandemin har påverkat det sociala företagandet och hur det offentliga stödet till sociala företag har förändrats. Det goda exempel (best practice) som Region Örebro län bidrar med är utveckling av webplattformen självklart.nu, en plattform för sociala företag i länet med koppling till upphandling Detta är också en del av omstartspaket. OECD-finansierade SILK-projektet startade i maj och har avslutats. Det har handlat om internationellt erfarenhetsutbyte kring policyutveckling för social ekonomi.		— —
Antal styrelsemöten i nätverket REVES. <i>Kommentar</i> Region Örebro län har deltagit i tre styrelsemöten under året. En styrelse har utsetts där Region Örebro län ingår. Nya prioriteringar, insatser och ansvarsfördelningar har tagits fram. Tre huvudsakliga verksamhetsområden har fastställts: Samverkan och externa relationer, Samverkan och gemensamt lärande samt Kommunikation. Respektive verksamhetsområde består av flera olika aktiviteter. Region Örebro kommer först och främst att vara aktiv inom det andra verksamhetsområdet och särskilt lägga fokus på att öka det REVES-interna projektsamarbetet. Värdet av Region Örebro läns medlemskap i REVES är stort. REVES är en av de äldsta paraplyorganisationerna på EU-nivå inom detta område och har en stark roll både i relation till EU-kommissionen, dess olika institutioner inklusive parlamentet, och andra organisationer och nätverk i Europa och internationellt. Genom ett aktivt deltagande bidrar vi till påverkansarbete och samarbete och erfarenhetsutbyte. Vår regionala partner i medlemskapet är Stiftelsen Activa. REVES är en viktig kontaktyta, både till EU-nivån och till möjliga samarbetspartners i andra regioner och länder.		— —
Antal REVES-relaterade aktiviteter. <i>Kommentar</i> Region Örebro län har deltagit vid 3 styrelsemöten under året. Vi har också varit delaktiga i Working group on Regional Policy Framework samt i webinarier om Cultural Planning som genomfördes tillsammans med REVES.		— —

Uppdrag: Genomföra en nulägesanalys inom området kultur och hälsa.**Kommentar**

Nulägesanalysen beskriver bakgrund, nuläge och förslag till framtida inriktning och mål för området kultur och hälsa regionalt. Förslagen till inriktning är:

- Kultur som verktyg i ett förebyggande och hälsofrämjande syfte för en god och jämlik/jämställd hälsa i Örebro län.
- Stärka arbetet med kultur och hälsa i länet. Fokusområden är psykisk ohälsa, funktionshinder och äldreomsorg. Unga och äldre pekas ut som viktiga grupper.
- Sprida kunskap, bygga nätverk, samverka och ge stöd till verksamheter och projekt.

Innehållet i nulägesanalys och förslag till inriktning och mål informerades om på Kulturnämnden den 29 oktober 2021. Beslut om inriktning och mål togs på kulturnämnden 16 december 2021.

Uppdrag: Ta fram mål och riktlinjer för det regionala arbetet med kultur och hälsa.**Kommentar**

Förslag till mål för fortsatt arbete med kultur och hälsa:

- Bilda ett regionalt kunskapscentrum genom forskar- och praktiktäna stöd till kommuner/andra aktörer i syfte att bidra till långsiktig kunskapsuppbyggnad av förebyggande hälsofrämjande insatser med kultur som verktyg.
- Hitta nya och stärka befintliga samverkansformer med Örebro Universitet och andra relevanta lärosäten och FoU-verksamheter.
- Utveckla regionalt stöd/bidrag till området Kultur och hälsa i länet.
- Öka tillgängligheten för att nå kulturarbetare genom Kulturkraft

Information om förslaget gavs på Kulturnämnd den 29/10 2021. Beslut om målen fattades på Kulturnämnd den 16/12 2021.

Effektmål 9. Länets invånare och företag har tillgång till bra digitala tjänster utifrån deras behov.



Kommentar

Ett dynamiskt utvecklingsarbete kopplat till digitalisering har skett både inom kulturlivet och inom civilsamhället i spåren av pandemin. Område kultur och ideell sektor har tagit fram en handlingsplan för digitalisering för att kunna fortsätta utveckla sitt arbete. En GIS-kartläggning genomförs för att få en bild av föreningslivet och det professionella kulturlivet i länet.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Ett ökat utbud av e-tjänster för att möta kravet om ”Digitalt först”.</p> <p><i>Kommentar</i> Ett ökat utbud av digitala tjänster har skett inom kulturområdet i spåren av pandemin.</p>	—	—
<p>Kvalitativ beskrivning av utvecklingen av digitala tjänster/digitaliseringen inom kulturområdet av kulturaktörer inom kultursamverkansmodellen 2021-2023.</p> <p><i>Kommentar</i> En mycket stark digital utveckling har skett under året vad gäller digital kultur i spåren av pandemin. Det handlar om streamingtjänster inom scenkonsten, men även andra digitala upplevelser inom scenkonsten med större möjlighet till interaktion. Länsmusiken i Örebro har till exempel nått fler besökare än ett normalt tack vare digitala lösningar. Örebro läns museum och ArkivCentrum fortsätter också det digitala utvecklingsarbetet. Även inom andra kulturområden har det under året skett en mycket stark digital utveckling både för att nå sin publik och för att samverka eller utföra olika delar av verksamheten. Inom ramen för Område kultur och ideell sektors GIS-kartläggning över länets kulturella infrastruktur ingår att publicera en digital besöksguide för kultur- och naturmål i länet. Guiden beräknas vara klar under våren 2022.</p>	—	—
<p>Stödet till länets folkbibliotek för att genomföra aktiviteter med syfte att öka allmänhetens digitala delaktighet.</p> <p><i>Kommentar</i> Under året har länets folkbibliotek erbjudits stöd och utbildningstillfällen i syfte att öka folkbibliotekspersonalens digitala kunskaper och trygghet. Den regionala biblioteksverksamheten har anordnat diskussionsforum för dialog och erfarenhetsutbyte med folkbiblioteken, med teman som har bäring på målet. Folkbiblioteken har blivit informerade om att de kan söka utvecklingsmedel för digital verksamhetsutveckling och innovation. Fyra ansökningar syftar till att minska det digitala utanförskapet och öka allmänhetens digitala delaktighet. Under året har en kartläggning genomförts, beställd av den regionala biblioteksverksamheten, av folkbibliotekens arbete för ökad digital delaktighet i Örebro län.</p>	—	—
<p>Kvalitativ beskrivning av arbetet inom Digitalt först.</p> <p><i>Kommentar</i> Projektet avslutades 2020.</p>	—	—
	—	—

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Kvalitativ beskrivning av hur regionala biblioteksverksamheten har arbetat för minskat digitalt utanförskap tillsammans med länets folkbibliotek.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Medel har fördelats till några av länets folkbibliotek för arbete med digital delaktighet. Det är ett prioriterat område vid fördelning av medel till folkbiblioteken 2021-2023. Under året har också stödtillfällen samt fortbildning för folkbibliotekens personal genomförts. Den regionala biblioteksverksamheten följer utvecklingen och förvaltningen av den nationella digitala lärplattformen digiteket.se. en utvecklingsledare deltar i förvaltningsrådet för Digiteket, en utvecklingsledare deltar i Digitekets användarforum. En biblioteksmedarbetare från länet kommer att erbjudas plats i Digitekets användarforum för påverkan av innehåll och utveckling. Under året har en kartläggning genomförts, beställd av den regionala biblioteksverksamheten, av folkbibliotekens arbete för ökad digital delaktighet i Örebro län.</p>		
<p>En analys av spridningen och utbudet av kultur, folkbildning och föreningar i hela länet med stöd av GIS.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>En GIS-kartläggning av länets kulturella infrastruktur och civilsamhället pågår. Delar av analysen vad gäller spridningen och utbudet av kultur, folkbildning och föreningar i länet är klar i december 2021. Inom arbetet ingår att ta fram en digital guide för kultur och naturbesöksmål i länet. Guiden beräknas vara klar att publicera på Område kultur och ideell sektors webbplats under våren 2022.</p>	<p>— —</p>	

3.3 Perspektiv: Process

Strategi: Kvalitet och utveckling



Kommentar

Kultur och ideell sektor

Arbetet med och utifrån den regionala utvecklingsstrategin genomsyrar arbetet inom kultur och ideell sektor.

Strategi: Digitalisering



Kommentar

En digital handlingsplan har tagits fram under 2021 för Område kultur och ideell sektor. Ett arbete pågår för att digitalisera ansökningsförfaranden och liknande.

Strategi: Hållbar utveckling



Kommentar

När det gäller civilsamhälle och social ekonomi är social hållbarhet ett huvudtema. Inom kulturområdet är ett jämställt och jämlikt kulturliv huvudfokus i gällande kulturplan.

Strategi: Regional utvecklingsstrategi



Kommentar

I RUS-uppföljningen 2021 identifierades tre områden att kraftsamla kring och integrera i genomförandet, som innefattar en kombination av utmaningarna beskrivna i RUS och en kombination av inriktningar i de prioriterade områdena:

- **Ökad inkludering** - Hur kan en mer jämlik utbildningsnivå skapas i länet och öka delaktigheten i samhället för en socialt hållbar utveckling?
- **Stärka barn och ungas förutsättningar att möta sin framtid** - Hur kan Region Örebro län bidra till att fler fullföljer och avslutar sin grundläggande utbildning i hela länet? Att måluppfyllelsen i grund- och gymnasieskolan ökar? Att fler klarar gymnasiet samt att skillnader mellan olika grupper minskar?
- **Omställning till ett långsiktigt hållbart näringsliv och en cirkulär ekonomi** – Hur kan en långsiktig och hållbar omställning av Örebro län skapas för att nå målet om att Sverige ska bli världens första fossilfria välfärdsland? Hur kan en utveckling av näringslivet som är långsiktig och hållbar främjas?

Ökad inkludering

Bakgrundsbeskrivning

Länets invånare har högre utbildningsnivå, inkomstnivå och sysselsättningsgrad än tidigare och den allmänna hälsan är god. Samtidigt ser vi en trend i samhället som innebär att skillnaderna mellan olika grupper och kommuner (inom och mellan) ökar. Personer med sämre livsvillkor – det vill säga de som har lägre utbildningsnivå, sämre ekonomi och de som saknar arbete – mår sämre och har sämre förutsättningar än personer med bättre livsvillkor. Det finns en ökad upplevd otrygghet i samhället. Coronapandemin har lett till att de som redan lever under utsatta förhållanden har fått det svårare och skillnader i livsvillkor och levnadsförhållanden riskerar att öka ojämlikheterna i hälsa även på lång sikt.

Resultat vi har uppnått i det regionala utvecklingsarbetet

Den samlade bilden är att trenden mot ökade skillnader mellan olika grupper och geografiskt är stark, trots att vi har gjort flera förflyttningar genom vårt regionala utvecklingsarbete. Samtliga resultat som står under Stärka barn och ungas förutsättningar att möta sin framtid gäller även för Ökad inkludering.

Coronapandemins effekter har slagit ojämnt inom befolkningen och lett till insikter om att vi behöver behandla olika grupper olika för att nå jämlikhet. Nya statliga medel för att arbeta med nära vård, hälsa och psykisk hälsa har kunnat användas i samverkansarbetet. Samverkan mellan kommun, civila aktörer och hälso- och sjukvården har fått ett ökat fokus, där frågan om särskilda insatser för sårbara grupper prioriteras i högre grad än förut. Effekterna av detta arbete kan ses mer långsiktigt.

Fler yrkesvuxutbildningar utifrån det regionala arbetslivets behov har utvecklats. Information är framtagen så att fler ska kunna göra normbrytande utbildningsval och marknadsföring samordnas regionalt. Det är generellt fler vuxna utrikesfödda som har behov av utbildning på gymnasial nivå, men även andra grupper har behov av yrkesutbildning eller yrkesväxling. Effekter på medellångsikt innebär att arbetsgivare kan rekrytera fler med rätt kompetens. Det som främst bidragit till förflyttningen är statliga medel och förändrade stadsstödsbidragsregler, samt regional samverkan.

Vi ser ökad samverkan mellan skola och arbetsliv som långsiktigt förväntas leda till fler medvetna val och att fler fullföljer sin utbildning. Det som främst bidragit till förflyttningen är det ÖMS-gemensamma projektet #vägled som bidrar till att skapa och stimulera hållbara och mer strukturerade former för vägledning för studie- och yrkesval. Dessutom bidrar regionala SYV-nätverk för grundskola och gymnasieskola och två regionala program/branschråd som har skapats under hösten.

Kulturaktörer och civilsamhället har inte kunnat genomföra utåtriktad verksamhet under coronapandemin. Samtidigt har pandemin lett till att civilsamhället har fått en stark roll i hanteringen av krisen. Kulturen i länet har utvecklats och nått nya målgrupper genom kultur utomhus, fler besökare i kulturmiljöer och digital verksamhet. Studieförbunden har nått nya målgrupper genom digital utveckling. Folkbiblioteken har stärkt sin roll. Samverkan mellan olika aktörer i länet och nationellt har ökat genom krisen.

Utmaningar

En försämrad folkhälsa påverkar hela vårt uppdrag. Länets aktörer behöver jobba mer tillsammans över samhällsområden för att skillnader mellan grupper inte ska bli ännu större. Vi behöver använda relevanta nätverk och mötesplatser. Socioekonomiska strukturer är svåra att bryta. Vi behöver förhålla oss till skillnader i förutsättningar för olika grupper och territoriellt för att kunna nå ökad jämlikhet och jämställdhet.

Stärka barn och ungas förutsättningar att möta sin framtid

Bakgrundsbeskrivning

Örebro län har länge haft en låg måluppfyllelse i grund- och gymnasieskolan i nationella jämförelser och färre ungdomar än i riket når behörighet till gymnasieskolan. Vid sidan av undervisning i skolan har fritid, uppväxtvillkor, segregation och föräldrars situation stor betydelse för utveckling av kunskaper och kompetenser. Psykisk hälsa är en viktig faktor för möjligheten att klara av skolan. Flickor uppgår i lägre grad än pojkar att de mår bra.

Resultat vi har uppnått i det regionala utvecklingsarbetet

Det finns trender i samhället som försämrar barn och ungas möjligheter att möta sin framtid – försämrad folkhälsa som stärkts under pandemin, ökade skillnader i hälsa och livsvillkor, den upplevda ökade otryggheten i samhället samt klimatomställningen som går för långsamt. Vi har ändå gjort förflyttningar genom vårt regionala utvecklingsarbete. Samtliga resultat som står under Ökad inkludering gäller även för denna kraftsamling.

Liv & hälsa ung 2021 – ett år in i pandemin, visar att pandemin inneburit försämringar för barn och ungas allmänna hälsotillstånd, tandhälsa och psykiska välbefinnande. Fysisk aktivitet och matvanor har försämrats, likaså tillit till andra (flickor), utsatthet av vuxen i sin närhet, deltagande i föreningsaktivitet samt framtidstro för sin personliga del. Nya statliga medel för att arbeta med barns psykiska hälsa har kunnat användas i samverkansarbetet, vilket har satt fokus på att stärka barn och ungas förutsättningar att möta sin framtid.

Vi ser en ökad samverkan i länet för att ge barn och ungar rätt förutsättningar att möta sin framtid, med det långsiktiga målet om ökad måluppfyllelse i skolan. Region Örebro län samordnar och utvecklar relevanta nätverk och aktörerna prioriterar samverkan. Flera projekt har bidragit till förflyttningen och de båda gymnasienätverken Gysam och Gysär kompletteras med de fristående skolorna, vilket gynnar ungdomar i hela länet.

Koldioxidutsläppen har minskat i länet, men långt ifrån tillräckligt för att nå målen. En omställning måste ske i samhället, vilket är avgörande för barn och ungas framtid.

Utmaningar

Vi behöver jobba ännu mer tillsammans över samhällsområden för att barn och unga ska få en god folkhälsa och kunna bidra till vårt hållbara näringsliv och samhälle framöver. Vi behöver öka delaktigheten och utgå från barnets perspektiv när vi genomför insatser i det regionala utvecklingsarbetet.

Omställning till ett långsiktigt hållbart näringsliv och en cirkulär ekonomi

Bakgrundsbeskrivning

En av länets – och hela världens – största utmaningar är klimatutmaningen som kräver en stor omställning i samhället. Den innebär att behöver minska våra utsläpp, bli mer energieffektiva och det behövs satsning på cirkulära affärsmodeller, teknikutveckling och hållbara innovationer. Denna omställning ställer nya krav på länets kompetensförsörjning.

Resultat vi har uppnått i det regionala utvecklingsarbetet

Vi har gjort förflyttningar genom vårt regionala utvecklingsarbete för ett mer hållbart näringsliv. Trots det går klimatomställningen för långsamt och vi behöver fortsätta arbeta för en omställning av näringslivet för att skapa konkurrenskraft.

Etableringen av Wa3rm - Sveriges grönaste industriprojekt – skapar över 200 nya gröna jobb och Sveriges största växthusbaserade tomatodling. De cirkulära lösningarna kan locka till sig fler etableringar och öka utvecklingsmöjligheterna för länet. Det som främst bidragit till etableringen är långsiktigt strategiskt arbete med tydliga innovationsstrategiska prioriteringar i

Business Region Örebro med en god samverkan mellan kommuner, BRO, företag och myndigheter för att marknadsföra Örebroregionen som ett attraktivt investeringsalternativ.

Energieffektivisering hos företag sker i allt större grad. Investeringstakten av solceller i små och medelstora företag har ökat. Skogens betydelse i energi- och klimatfrågor har belysts. Koldioxidutsläppen har minskat i länet, men långt ifrån tillräckligt för att nå målen

Vi har visat på nya framtidslösningar för ökad takt i klimatomställningen. Vi har genomfört insatser för att öka det hållbara resandet i länet och deltagit i framtagande av gemensamma krav för upphandling, bland annat för hållbara transporter och energikartläggning. Vi har arbetat med visualisering av tekniska och beteendemässiga lösningar för energieffektivisering. Påverkansarbete genom bland annat fastighetsnätverket och politiska inspel har lett till lagändring för energidelning mellan fastigheter.

Inom kollektivtrafiken har åtgärder genomförts för en snabbare busstrafik i Örebro stad, utökat reseutbud för tågtrafiken i Mälardalen och fortsatt arbete med hållbara bränslen.

Det har varit ökat fokus på utbyggnad av digital infrastruktur och dialog och prioritering enligt den nya stödformen. Det som främst bidragit till förflyttningen är arbetet i Läns-IT-gruppen för prioriterade byggnader, samt en ökad dialog mellan det offentliga och privata om digital infrastruktur.

Ett industriellt utvecklingscentrum har initierats i länet, tack vare ett stärkt industriellt utvecklingsarbete. Det möjliggör en tydligare rollfördelning mellan innovationssystemets aktörer och bidrar till en effektivare leverans mot företagen. Det som främst bidragit till förflyttningen är analyser som visat på ett glapp i främjandeinsatser från spets till bredd. Samtidigt skapades en gemensam och ökad förståelse och kunskap kring industrins betydelse för den regionala ekonomin samt industrins förutsättningar för hållbar utveckling.

Fortsatt mobilisering runt AI bidrar till ökad omställningstakt och till datadriven samhällsutveckling. Det som främst bidragit till förflyttningen är långsiktigt strategiskt arbete i det regionala innovationssystemet med tydliga innovationsstrategiska prioriteringar.

Långsiktigt strategiskt arbete med att främja det unga entreprenörskapet har lett till att entreprenörskapet hos barn och unga är starkt. Vi har stärkt finansieringen av Ung företagsamhet (UF), som premierar hållbarhet och som haft rekordmånga elever. ENSA-projektet möjliggjorde spridning av konceptet Ung Drive från en till sju kommuner.

Utmaningar

Omställningen till ett långsiktigt hållbart näringsliv och en mer cirkulär ekonomi måste gå fortare. Det finns mer att göra inom industrin, inom transportområdet och inom upphandling. En utmaning som vuxit sig allt starkare är länets kraftförsörjning i och med den ökande elektrifieringen. Vi behöver fokusera mer på vilka kompetenser som kommer att vara viktiga i framtiden och anpassa insatser efter det.

Även den sociala dimensionen behöver vägas in – t.ex. hur ser barn och unga sin framtid i Örebros hållbara näringsliv och hur kan personer som lever i utanförskap vara med och bidra? Hur stimulerar vi nya former av företagande? Hur använder vi vårt främjandesystem till att stötta teknikutveckling, digitalisering och innovationer för att skapa en hållbar omställning?

Mål: Region Örebro län har ett regionalt ledarskap som skapar tillit, förtroende och ett gemensamt lärande hos länets aktörer.



Kommentar

Översyn och uppdatering av regional utvecklingsstrategi, RUS under 2021

Vid översyn, i relation till händelser och trender i omvärlden identifierades behov av uppdatering. I dialog med partnerskapet för regional utveckling har regionledningen beslutat att inte göra en ny RUS utan att behålla strukturen i nuvarande RUS och att göra nödvändiga uppdateringar så att RUS fortsatt ska vara en samlande kraft, vår gemensamma långsiktiga vägvisare där vi hanterar gemensamma utmaningar där samverkan krävs. Partnerskapet för regional utveckling har involverats i uppdateringen. Uppdateringen har utgått ifrån resultat från dialog med partnerskapet, om vad som bör uppdateras, vad som bör lämnas orört vid uppdateringen samt vilka händelser/trender/mål/strategier som bedöms påverka RUS och som skulle vara underlag.

Uppdateringen har varit en process under 2021 med ett 40-tal medarbetare involverade från Region Örebro län. Resultatet från fem workshopdagar med Forum för genomförande har utgjort underlag för textuppdateringarna inför och efter remissen. Forum för genomförande har bestått av utvecklingsledare med ansvar för handlingsplaner och perspektiv i RUS. Även representanter från hälso- och sjukvården, digitaliseringsenheten samt ledningsgruppen på förvaltning regional utveckling har deltagit. Ledningsgruppen på förvaltningen regional utveckling, har också haft uppdateringen på agendan vid varje möte.

Remissversionen av strategin har sänts på politisk remiss under juni till september 2021 till organisationerna i partnerskapet för regional utveckling, LRF samt arbetsmarknadens parter. Totalt 44 organisationer har inkommit med remissvar. Alla organisationer från partnerskapet lämnade svar, samt ytterligare 27 organisationer i samband med remisskonferensen. Alla i partnerskapet, förutom en, svarade att remissförslaget var bra i stort. Inkomna synpunkter har beaktats och justeringar av strategin har gjorts och redovisats för regional utvecklingsförvaltnings tre nämnder, partnerskapet för regional utveckling och för Regionala samverkansrådet vilka har ställt sig positiva till uppdateringarna.

Utöver uppdateringen av RUS har två fredagsakademier och två dialogmöten samhällsutmaningar kopplade till RUS genomförts under året. Många av aktiviteterna i partnerskapet, till exempel Lokadagarna, har digitaliserats med anledning av coronapandemin.

Kultur och ideell sektor

Kulturnämnden och Område kultur och ideell sektor arbetar för att ha ett regionalt ledarskap som skapar tillit, förtroende och ett gemensamt lärande hos länets aktörer.

När det gäller civilsamhället ingår RF SISU och ÖLBF i partnerskapet för den regionala utvecklingsstrategin (RUS) för Region Örebro län. Partnerskapet för sociala innovationer har en gemensam VP 2021-2026 som vilar på RUS, När det gäller kulturområdet så är kulturplanen en handlingsplan till RUS. Genom kultursamverkansmodellen sker ett tydligt samarbete med länets kommuner, civilsamhället och kulturlivet i stort.

Indikatorer	Utfall	Målvärde		
Andel organisationer inom partnerskapet för regional utveckling, som har mål och prioriteringar som kopplar till RUS, i sin verksamhetsplan ska öka.	20%	20%	●	—
Kommentar Andel organisationer som har mål och prioriteringar som kopplar till RUS har ökat jämfört med föregående år, men är densamma som basmätningen år 2019. Mätningen 2021 visar att 20 procent har målformuleringar och/eller insatser hämtade från RUS, jämfört med 8 procent år 2020 och 20 procent år 2019. 40 procent av organisationerna i partnerskapet uppger att de till viss del har använt RUS som underlag för sin verksamhetsplanering, vilket innebär att det totalt är 60 procent (9 av 15) som använder RUS i någon omfattning som underlag för verksamhetsplaner.				
Kultur och ideell sektor Inom kulturområdet har handlingsplaner för samverkan mellan regionen och länets kommuner skapats utifrån länets kulturplan som i sin tur är en handlingsplan till RUS. Ett tydligt fokus i arbetet är att tillsammans stärka den kulturella infrastrukturen i länet, en strategisk inriktning i RUS.				
Andel organisationer inom partnerskapet för regional utveckling, som har högt förtroende för Region Örebro län i rollen som regionalt utvecklingsansvarig ska öka.	87%	56%	●	—
Kommentar Förtroendet för Region Örebro län i rollen som regionalt utvecklingsansvarig har ökat. Mätningen 2021 visar att 87 procent antingen har högt eller mycket högt förtroende för Region Örebro län. Detta kan jämföras med år 2020, då motsvarande siffra var 69 procent och år 2019, då 56 procent angav att de har högt förtroende och ingen angav mycket högt förtroende. Ingen angav lågt förtroende i 2021 eller 2020 års mätning, medan 6,2 procent angav lågt förtroende år 2019.				
Kultur och ideell sektor I partnerskapet saknas för tillfället aktörer med tydlig koppling till det professionella kulturlivet om vi bortser från länets kommuner, där det sedan lång tid finns väl utarbetade samarbeten med kulturchefer såväl som kultursekreterare.				
Andel organisationer som använder statistik och underlag kopplat till RUS, för uppföljning och/eller nya beslut ska öka.	7%	47%	■	—
Kommentar Andelen organisationer som använder statistik och underlag kopplat till RUS, för uppföljning och/eller nya beslut har minskat. Mätningen 2021 visar att 7 procent använder rapporter, statistik eller annan information från RUS, jämfört med 39 procent år 2020 och 47 procent år 2019. Det är även en högre andel som svarat Nej år 2021 jämfört med de två tidigare åren. Under 2022 ska vi se över hur vi kan göra det regionala utvecklingsuppdraget än mer ändamålsenligt och med anledning av det sjunkande resultatet kommer vi utforska behov av statistik och underlag för uppföljning och genomförande hos aktörerna i partnerskapet.				
Kultur och ideell sektor Inom kulturområdet används statistik från den nationella kulturdatan, Myndigheten för kulturanalys, Statens kulturråd och liknande som underlag för beslut. Statistik och analys utgår från den nationella kulturpolitiken och de nationella kulturpolitiska målen som är styrande för Kultursamverkansmodellen.				

Mål: Handlingsplaner och understrategier kopplade till RUS integrerar viktiga perspektiv som jämställdhet, barn och unga, internationellt samarbete samt integration.





Kommentar

Andelen handlingsplaner som är jämställdhetsintegrerade har ökat till 69 procent. Andelen handlingsplaner som integrerar perspektiven barn och unga, internationellt samarbete samt integration har också ökat.

Kultur och ideell sektor

Den regionala kulturplanen och Handlingsplanen för civilsamhälle och social ekonomi integrerar dessa perspektiv.

Indikatorer	Utfall	Målvärde		
Andel handlingsplaner och understrategier kopplade till RUS som är jämställdhetsintegrerade ska öka. Kommentar Andel handlingsplaner som är jämställdhetsintegrerade har ökat. Av de 16 handlingsplaner som är kopplade till RUS, så är 11 (69 procent) jämställdhetsintegrerade, jämfört med 64 procent år 2020 och 58 procent år 2019. Kultur och ideell sektor Jämställdhet är en tydlig inriktning i den regionala kulturplanen 2020-2023. Samtliga aktörer som får medel inom kultursamverkansmodellen, där även anställda inom Område kultur och ideell sektor ingår, eller regionala verksamhetsmedel har handlingsplan för arbetet med jämställdhet.	69%	58%		—
Andel handlingsplaner och understrategier kopplade till RUS som har integrerat perspektiven barn och unga, internationellt samarbete samt integration, där det är relevant, ska öka. Kommentar Andel handlingsplaner som integrerat perspektiven barn och unga, internationellt samarbete samt integration har ökat. Av 16 handlingsplaner har 14 (87 procent) integrerat minst ett av perspektiven. Av dessa 14 handlingsplaner har fyra integrerat samtliga perspektiv och sex har integrerat två perspektiv. 56 procent har integrerat barn och unga, 56 procent har integrerat internationellt samarbete och 62 procent har integrerat integration. Kultur och ideell sektor Den regionala kulturplanen 2020-2023 har ett tydligt fokus på barn och unga och integration. Samtliga aktörer som får del av regionala verksamhetsmedel (där även anställda inom Område kultur och ideell sektor ingår) har en handlingsplan för arbete med perspektiven 2020-2021. Utveckling av det internationella samarbetet är ett särskilt politiskt fokus 2021-2022, vilket våren 2021 innebär fortsatt intern fortbildning och förberedelser för en projektansökan inom EU för cultural planning. Handlingsplanen för civilsamhälle och social ekonomi har ett särskilt uttalat delmål om internationalisering och arbetar sedan lång tid i hög grad internationellt.	87%	67%		—

3.4 Perspektiv: Resurs

Effektmål 10. Region Örebro län är en attraktiv arbetsgivare med hälsofrämjande, jämställda och jämlika arbetsplatser och bidrar till en hållbar kompetensförsörjning.



Kommentar

Resultatet från 2021 års medarbetarenkät visar att HME, Hållbart medarbetarengagemang, ligger kvar på samma nivå som vid 2018 års mätning. Resultatet är 79 av 100.


Resultatet från Nyckeltalsinstitutets attraktiv arbetsgivarindex (AVI) visar på en ökning till 119 för år 2020 jämfört med 113 år 2019. Förändringarna i de olika nyckeltalen är små men en stor enskild faktor som förbättrats är avgångar vilka gått från 15% under 2019 till 4,6% 2020. Jämix minskar något från 136 år 2019 till 130 år 2020. Den stora nedgången relaterar till nyckeltalet aktivt arbete där det bedömts att vi inte kunnat jobba lika aktivt som tidigare. Hälsoindex ökar till 94 år 2020 jämfört med 85 år 2019. Det är marginella förändringar i flera nyckeltal som ligger bakom ökningen.







2021 har precis som 2020 präglats av den rådande pandemin, så även arbetet med frågor kopplade till att vara en attraktiv arbetsgivare. Sedan sensommaren 2020 arbetar stora delar av verksamhetens medarbetare stora delar av sin arbetstid på distans vilket inneburit ökade krav och förväntningar på digitala arbetssätt och verktyg för både chef och medarbetare.

Att arbeta på distans innebär både möjligheter och utmaningar i frågor kopplade kring arbetsmiljö, ledarskap m m. Inom förvaltningen har alla arbetsplatsträffar genomfört dialogträffar under vintern med fokus på hur man upplevt arbetsmiljön under 2020, vad vi lärt oss av det samt vad vi behöver utveckla framåt.

Under våren har förvaltningen även genomfört en kompetensförsörjningsanalys i verksamhetens alla delar. Generellt sett upplevs förutsättningarna för fortsatt god kompetensförsörjning som bra. I arbetsmiljöfrågor samt frågor kopplat till kompetensförsörjning och karriär har förvaltningens HR-funktion bistått mycket i regionorganisationsövergripande arbete.

Under hösten har förvaltningen fortsatt utvecklingsarbetet kring tillitsbaserad ledning och organisationskultur. Alla förvaltningens arbetsplatsträffar har genomfört workshops i syfte att identifiera nuvarande kultur och önskvärd utveckling. Arbetet kommer tas vidare under 2022. Sjukskrivningstalen har fortsatt vara lägre jämfört med föregående år.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
HME – Hållbart medarbetarengagemang ska öka i jämförelse med tidigare medarbetarenkät.	79	>79  —
Kommentar		
I medarbetarenkäten för 2021 är förvaltningens svarsfrekvens hela 95% vilket är mycket glädjande. Totalindexet HME, Hållbart medarbetarengagemang, ligger kvar på samma värde som år 2018, dvs 79. Vi ser en ökning i delindex Ledarskap där förvaltningen har ett förbättrat resultat från 84 till 86. Delindex Styrning är oförändrat, 73, och delindex Motivation minskar något från 79 till 78. Någon analys på resultatet har ännu inte hunnit göras.		



Indikatorer	Utfall	Målvärde		
AVI – Attraktiv arbetsgivarindex ska öka i jämförelse med föregående år. Kommentar Indexet AVI från Nyckeltalsinstitutet mäter Attraktiv arbetsgivare. Siffror för 2021 har ännu inte kommit utan redovisas i delårsrapporten för 2022. Nyckeltalet för förvaltningen regional utveckling ökade från 113 år 2019 till 119 för år 2020. Ökningen återfanns i nyckeltalet ”avgångar”, det vill säga antal avgångar i procent av antal tillsvidareanställda, där förvaltningen såg att föregående år har var ett år där rörligheten stannat av. År 2020 slutade 4,6% av de tillsvidareanställda att jämföra med 15% för år 2019. Ett utvecklingsarbete inom förvaltningen för att ledningsmässigt leda mer utifrån ett tillitsbaserat ledarskap pågår. Det förändrar hur ledning såväl som medarbetare förväntas agera, vilket förhoppningsvis ska leda till ökad motivation och högre måluppfyllelse i verksamheten. När metoder och verktyg för att integrera den beslutade värdegrunden är klara kommer det arbetet att kopplas ihop med förvaltningens pågående arbete kring tillitsbaserade ledning och kultur.	119	113		—
Jämrix – Jämställdhetsindex ska öka i jämförelse med föregående år. Kommentar Jämrix är ett index som mäter nio olika variabler och viktar dessa från 1-20 där 1 är lägst och 20 högst. Som mest kan en verksamhet få värdet 180. Siffror för 2021 har ännu inte kommit utan kommer att redovisas i delårsrapporten för 2022. År 2020 hade värdet sjunkit något jämfört med år 2019. Den primära anledningen till att värdet sjunkit var nyckeltalet "aktivt arbete" där bedömningen gjordes att förvaltningen inte kunnat arbeta lika aktivt som tidigare år.	130	136		—
Frisktalet ska förbättras i jämförelse med föregående år. Kommentar Frisktalet för 2021 är 65,75, en ökning med 5% enheter jämfört med 2020. Frisktalet för män är 75,44%, för kvinnor 60,56%. Frisktalet för både män och kvinnor ökar, men mest ökar det för kvinnor. Varför det fortfarande är stor skillnad mellan dom båda finns ingen analys av i dagsläget.	66%	61%		—
Personalomsättningen externt ska redovisas. Den ska minska i jämförelse med föregående år. Kommentar 14 stycken tillsvidareanställda har lämnat förvaltningen under år 2021. Tio av dem har gått till extern arbetsgivare vilket är en liten ökning jämfört med tidigare år. Fyra har gått i pension.				—
Region Örebro läns nya värdegrund ska påbörja att implementeras under året. Kommentar Regionstyrelsen beslutade i maj 2021 om en ny värdegrund för Region Örebro län. Under hösten togs därefter beslut om en övergripande strategi för arbete med kultur och beteenden utifrån Region Örebro läns värdegrund. En regiongemensam arbetsgrupp fick därefter i uppdrag att utifrån strategin ta fram verktyg och metoder som förvaltningarna kan använda för integrering av värdegrunden i respektive verksamhet. Förvaltningen regional utveckling är aktiv i det gemensamma arbetet och kommer påbörja det interna arbetet så snart metoder och verktyg görs tillgängliga.	 Delvis			—

Effektmål 11. Region Örebro län har en långsiktig stark och hållbar ekonomi samt uppnår en verksamhetsmässig och finansiell god hushållning.



Kommentar

Nämnden har under året arbetat aktivt med uppföljning av ekonomin för att på bästa sätt använda medlen inom nämnden. Under året har nämnden omsatt ett antal åtgärds paket där medel omdisponerats och statsbidrag har riktats till aktörer mot bakgrund av pandemin

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Styrelsen och nämnderna redovisar ett resultat i balans.	 Helt	 –
<i>Kommentar</i>		
Nämnden redovisar ett överskott för 2021.		

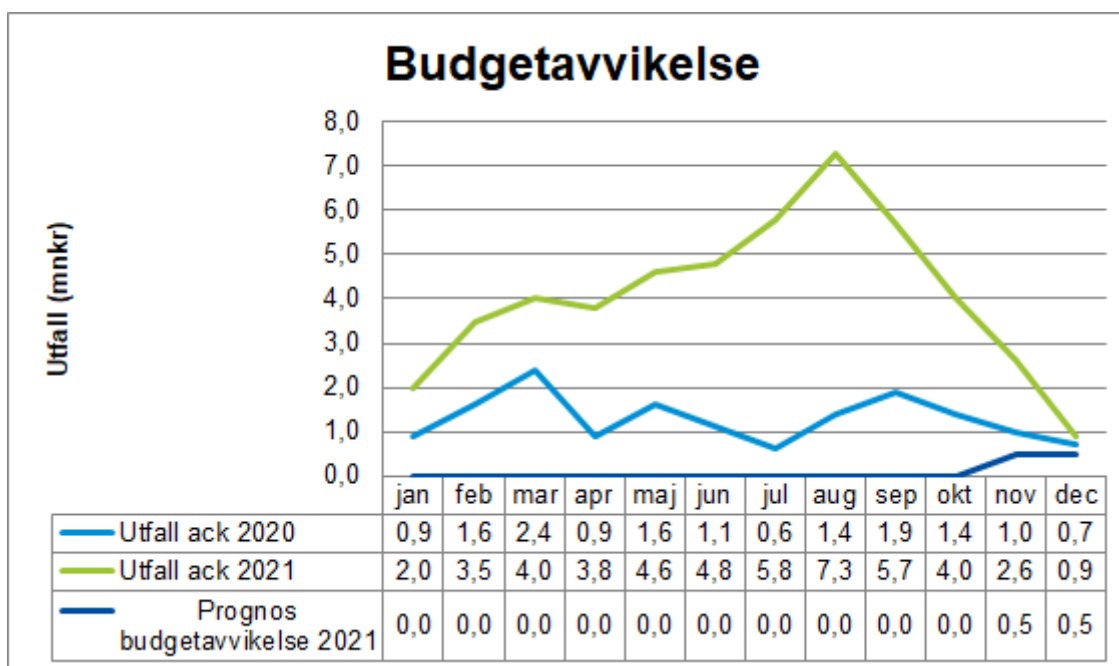
4 Ekonomi

4.1 Resultatrapport kulturnämnden

Resultatrapport

Belopp i mnkr	Utfall 2021	Budget 2021	Utfall 2020	Budget- avvikelse	Utfalls- avvikelse
Erhållna bidrag	59,9	46,2	52,5	13,7	7,4
Övriga intäkter	4,0	6,4	6,9	-2,4	-2,9
Summa intäkter	63,9	52,6	59,4	11,3	4,5
Personalkostnader	-13,1	-13,8	-13,2	0,7	0,1
Lämnade bidrag	-153,4	-141,6	-144,6	-11,8	-8,8
Övriga kostnader	-9,8	-10,5	-9,6	0,7	-0,2
Avskrivningar, inventarier	0	0	0	0	0
Summa kostnader	-176,3	-165,9	-167,4	-10,4	-8,9
Verksamhetens nettokostnad	-112,4	-113,3	-108,0	0,9	-4,4
Finansnetto	0	0	0	0	0
Resultat	-112,4	-113,3	-108,0	0,9	-4,4

Budgetavvikelse



Sammanfattande analys

Från år 2021 har nämnden tilldelats en rambudget. Det här innebär att nämndens tilldelade regionbidrag inte fördelas ut varje månad i bokföringen, vilket ger ett förändrat sätt att redovisa resultatet. I redovisningen har ekonomin därför följts upp via avvikelse mot budgetram. Budgetramen motsvaras av det beräknade regionbidraget. För kulturnämnden uppgick budgetramen för 2021 till 113,3 miljoner kronor.

Kulturnämnden lämnar ett överskott för 2021 på + 878 tkr. 753 tkr av dessa avser lägre kanslikostnader under året, såsom lägre internhyra, återbetalning från Regionservice samt lägre övriga kostnader på kansliet. Kanslikostnaderna avser Regional Utvecklings kansli som delas av de tre nämnder (Regionala Tillväxtnämnden, Samhällsbyggnadsnämnden och Kulturnämnden) enligt en beräkningsmodell och justeras i slutet av året utifrån det faktiska utfallet.

Resterande överskott på 125 tkr består till fullo av ej upparbetade nämndkostnader.

Även under 2021 har coronapandemin påverkat nämndens kostnader då flertalet aktiviteter har flyttats fram eller ställts in. En hel del medel har omfördelats inom området för att kunna hjälpa länets kulturaktörer och föreningar att klara sig igenom den kris som pandemin medfört.

Omsättningen har dock ökat under året då vi fått mer intäkter, främst från staten, och därtill ökade kostnader, intäkter som slussas vidare till andra aktörer.

4.2 Årets resultat

Intäkter

Nämndens intäkter bestod främst av bidrag från Statens kulturråd, men även en viss del projektfinansiering, bidrag från Örebro Kommun samt en liten del av övriga intäkter.

Intäkterna blev högre än budgeterat vilket berodde ett ökat anslag från Statens kulturråd till följd av coronapandemin, tjänsteförsäljning av personal, projektverksamheten samt den särskilda satsning som nämnden fått tilldelats för 2021 från regional tillväxtnämnd utöver budgeterade intäkter.

I de allra flesta fallen får detta ingen eller väldigt liten resultatpåverkan då de flesta av de ökade intäkterna slussats vidare direkt till andra aktörer eller använts till de satsningar som villkorats och därmed medfört ökade kostnader.

Personalkostnader

Personalkostnaderna blev lägre än budgeterat vilket till stor del beror på att nämndens arvoden inte upparbetats i den utsträckning som förväntats, samt vakans och sjukskrivning bland personalen. Till följd av covid-19 så har även aktiviteter och utbildningar inte kunnat genomföras och inte minst har nämnden erhållit ersättning för hela sjuklönekostnaden under perioden januari-juli från staten.

Övriga kostnader

Övriga kostnader blev totalt sett högre än budgeterat. Underskottet härleds till största delen på de tillkommande statsbidragen som direkt slussats vidare och genererat högre kostnader (lämnade bidrag). Bortsett från de lämnade bidragen så återfinns ett överskott inom den egna verksamheten som består av lägre kanslikostnader samt lägre reskostnader, konsult- och konferenskostnader till följd av coronapandemin.

Driftredovisning kulturnämnden

Belopp i mnkr	Budgetavvikelse 2021	Omsättning *) 2021	Relation (%)	Budgetavvikelse 2020
Ledning	-0,1	6,3	-1,6	+0,2
Kulturstöd	-0,2	6,3	-3,2	-0,3
Civilsamhälle och social ekonomi	+0,2	3,1	6,5	-0,1
Särskilda satsningar	0,0	2,0	0	0
Samverkansmodellen	-0,5	113,7	-0,4	+0,2
Föreningsbidrag	+0,1	39,7	0,3	+0,4
Projekt	0,0	2,9	0	0
Nämndkostnader	+1,4	3,1	45,2	+0,3
Resultat	0,9	177,1	0,5	0,7

*) Definition av omsättning är ackumulerade intäkter och ackumulerat budgeterat resultat.

Ledning

Ett mycket litet underskott som helt beror på omfördelning mellan andra delar inom nämndens verksamhet.

Kulturstöd

Ett litet underskott som helt beror på omfördelning mellan andra delar inom nämndens verksamhet.

Civilsamhälle och socialekonomi

Överskottet utgörs av intäkt från tjänsteförsäljning och lägre personalkostnader.

Särskilda satsningar

Särskilda satsningar genomförts enligt beslut.

Samverkansmodellen

Underskottet inom samverkansmodellen består till största delen av omfördelning av medel från andra delar inom nämndens verksamhet för extra satsningar till länets kulturaktörer i form av omstartspaket.

Föreningsbidrag

Det lilla överskott som återfinns inom föreningsbidrag beror till största delen av lägre lokalhyror än förväntat.

Projekt

Samtliga över-/underskott i projekten har balanserats över bokslutsdagen. Inga risker kan urskiljas i projekten.

Nämndkostnader

Det stora överskott som finns inom nämnden avser dels ej upparbetade arvoden och resekostnader likt föregående år samt lägre kanslikostnader under året.

4.3 Vidtagna åtgärder för att nå ekonomi i balans

Ekonomi har följts upp månatligen i syfte att urskilja avvikelser. Nämnden har under året gjort extra satsningar samt omfördelat medel inom nämndens budgetram utifrån de avvikelser som uppmärksammats. Dock kunde vi inte förutse den höga återföringen av kanslikostnader som kom i slutet av året.

5 Personalekonomi

5.1 Personalkostnader

	Utfall 2021	Utfall 2020
Lönekostnadsökningstakt (%)	1,1 %	-7,4 %
Lönekostnad (40-41) (mnkr)	-8,8	-8,7

5.2 Kostnadsanalys

Konto	Kategori	Utfall 2021, mnkr	Utfall 2020, mnkr	Förändring, mnkr	Förändring %
4011+ 4081	Månadslöner	-7,1	-7,3	0,2	-2,7
4012	Timanställda	0	0	0	0
4031	Obekväm arbetstid	0	0	0	0
4032	Övertid/mertid	0	0	0	0
4033	Jour och beredskap	0	0	0	0
4040	Förändring skuld jour, beredskap och övertid	0	0	0	0
4110+ 4150	Semesterkostnad inkl. skuldförändring	-1,1	-0,8	-0,3	37,5
4120	Sjuklön	-0,1	-0,1	0,0	0
	Övrigt konto 40xx-41xx	-0,5	-0,5	0,0	0
	Totalt kontoklass 40-41	-8,8	-8,7	-0,1	1,1

5.3 Antal tillsvidareanställda årsarbetare

Yrkesgrupp	Antal årsarbetare per 31 dec 2021			Antal årsarbetare per 31 dec 2020			Förändring		
	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt
Administratör	38,8	9,6	48,4	38,8	10,0	48,8	0,0	-0,4	-0,4
Chef	16,0	12,0	28,0	14,0	6,0	20,0	2,0	6,0	8,0
Eleveassistent	10,0	6,0	16,0	10,0	6,0	16,0	0,0	0,0	0,0
Handläggare	81,8	47,5	129,3	80,0	47,5	127,5	1,8	0,0	1,8
Ingenjör/tekniker/hantverkare		1,0	1,0		1,0	1,0	0,0	0,0	0,0
Kock/ kallskänka/köksbiträde	7,0	1,0	8,0	6,5	1,0	7,5	0,5	0,0	0,5
Kurator/ famråd/kurativt arb	2,0		2,0	2,0		2,0	0,0	0,0	0,0
Lärare o annan pedagog	49,4	26,1	75,5	46,9	25,4	72,3	2,5	0,7	3,2
Städerska	5,8		5,8	5,8		5,8	0,0	0,0	0,0
Vaktmästare o förrådsarbetare	1,0	2,0	3,0	1,0	2,0	3,0	0,0	0,0	0,0
Summa	211,8	105,2	317,0	205,0	98,9	303,9	6,8	6,3	13,1

Siffrorna rörande antalet chefer stämmer tyvärr inte. En utredning har visat att manuella uppdateringar som gjordes i personalsystemet hösten 2020 påverkat statistikinhämtningen som inte varit möjlig att rätta bakåt. Vi räknar med att kunna presentera korrekta siffror under 2022.

5.4 Sjukfrånvaro

Kategori	Utfall 2021			Utfall 2020			Förändring antal timmar, procent		
	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt
Schemalagda timmar	427 142	212 987	640 128	420 515	210 477	630 992	6 626	2 509	9 136
Sjukfrånvaro, korttidsfrånvaro (tim)	8 609	2 832	11 441	9 758	3 496	13 253	-1 149	-663	-1 812
Sjukfrånvaro, långtidsfrånvaro (tim)	9 203	2 828	12 031	7 862	3 860	11 723	1 341	-1 033	308
Sjukfrånvaro totalt (tim)	17 812	5 660	23 472	17 620	7 356	24 976	192	-1 696	-1 504
Sjukfrånvaro, korttidsfrånvaro % *	2,02 %	1,33 %	1,79 %	2,32 %	1,66 %	2,10 %	-0,30 %	0,33 %	0,31 %
Sjukfrånvaro, långtidsfrånvaro % *	2,15 %	1,33 %	1,88 %	1,87 %	1,83 %	1,86 %	0,28 %	0,51 %	0,02 %
Sjukfrånvaro totalt % *	4,17 %	2,66 %	3,67 %	4,19 %	3,49 %	3,96 %	-0,02 %	0,84 %	0,29 %
*) Procent av schemalagd tid									

6 Framtida utmaningar

Den stora utmaningen för kulturlivet och civilsamhället 2021 är att **arbeta vidare i spåren av coronapandemin** och dess mycket stora effekt på kultur och civilsamhället i länet såväl som i övriga landet.

Att se närmare på hur påverkan ser ut och vad som kan göras för att bredden och spetsen i den kulturella infrastrukturen i länet ska finnas kvar även efter pandemin är centralt. Det handlar om statligt, regionalt och kommunalt finansierad kultur och kultur genom studieförbund och föreningsliv. Det handlar också om den kultur som vanligen klarar sig utan offentlig finansiering. De fria professionella aktörerna inom kulturen i vårt län består i hög grad av mindre företag och uppdragsfinansierade kulturaktörer. En del är konstnärligt skapande, andra arbetar som arrangörer med pedagogisk verksamhet eller till exempel med teknik som ljud och ljus. Alla delar inom civilsamhället har på samma sätt påverkats av pandemin. Åtskilliga föreningar har varit tvungna att ställa in eller skjuta upp planerade insatser. De verksamheter som är beroende av försäljning av varor och tjänster, har märkt en kraftig försämring. I arbetet är det viktigt att inte förlora fokus på ett jämställt och jämlikt kulturliv och civilsamhälle exempelvis med fokus på hela länet.

I och med pandemin har den **digitala utveckling**, som långsamt var på gång i länet, fått en rejäl knuff framåt både inom kultur och civilsamhälle. En mycket stark digital utveckling har skett inom scenkonsten såväl som inom andra kulturområden. Pandemin har förstärkt behovet av att ytterligare synliggöra de verksamheter inom civilsamhället (social ekonomi) som är beroende av försäljning av varor och tjänster och som har en viktig roll i form av serviceleverantörer. Det är viktigt att fortsätta ta tillvara det positiva i den utvecklingen och hitta nya lösningar. Till exempel möjligheten att på detta sätt nå fler personer och nya målgrupper. Det är också viktigt med fortsatta diskussioner kring risker med digitaliseringen, som kvalitet och upphovsrättsliga frågor.

Pandemin förutspås innebära en **efterföljande lågkonjunktur**. Det är något som inte minst länets kommuner lyfter fram som oroväckande utifrån att det kan innebära offentliga neddragningar inom både kulturområdet och civilsamhället. Den regionala kulturen bidrar med en fast finansierad grundstruktur och spets genom kulturinstitutioner och verksamhet som på olika sätt stöttar kulturutveckling i länet. Den kommunala kulturen, föreningslivet och folkbildningen är grunden i länets kulturliv genom kultur i skolan, kulturskolor, bibliotek, föreningsliv, studiecirkel och annan utåtriktad verksamhet. Neddragningar i den offentliga kulturen och i civilsamhället skulle försämra människors möjligheter att ta del av och skapa kultur och aktivt delta i föreningsverksamhet. Ytterst skulle neddragningar innebära ett hot mot samhällets fortsatta demokratiska utveckling. Ett län med mindre möjlighet till kultur skulle också innebära ett mindre attraktivt län för besökare och sämre förutsättningar för ett gott liv i hela länet.

En samhällstrend är **ökad psykisk ohälsa** för många grupper i samhället. Kultur och civilsamhälle är viktiga aktörer för att arbeta förebyggande och stärka välbefinnandet i vårt län.

Arbetet som syftar till att **internationalisera** Område kultur och ideell sektor har påbörjats och vi står inför nya utmaningar. Det är till exempel viktigt att internationaliseringsarbetet utvecklar nya arbetssätt som inkluderar företrädare för kulturverksamhet och civilsamhället i länet som

helhet. Här finns etablerade nätverk och kanaler som behöver nyttjas. Vid sidan av de nya rutiner och arbetssätt som behöver utvecklas behöver det också säkerställas att det finns kapacitet att formulera ansökningar och bygga europeiska konsortier när relevanta EU-program har fastställts (till exempel Kreativa Europa, Europa för medborgarna och Erasmus+) och dess löpande utlysningar publiceras. Innehållsliga prioriteringar behöver göras så att vi satsar på ”de rätta utlysningarna”.

7 Intern styrning och kontroll

Intern styrning och kontroll (ISK) är en process som regionstyrelsen, nämnderna och verksamhetsledningarna har för att tillsammans upprätthålla en effektiv ledning och styrning av verksamheten. Processen ska säkerställa en ändamålsenlig och lagenlig verksamhet, det vill säga att verksamheten bedrivs i enlighet med de krav som ställs på verksamheten:

Intern styrning

- a) Att verksamheten fullgör sina föreskrivna uppgifter samt uppnår beslutade mål och uppdrag.
- b) Att verksamheten bedrivs inom tilldelade ekonomiska ramar.

Intern kontroll

- c) Att verksamheten följer de styrande dokument som Region Örebro län har beslutat samt lagar, förordningar, föreskrifter och avtal som gäller för verksamheten.
- d) Att redovisningen och uppföljningen av verksamheten och ekonomin är rättvisande och ändamålsenlig.
- e) Att informationssäkerheten är tillgodosedd utifrån kraven på konfidentialitet, riktighet, tillgänglighet och spårbarhet.

Den interna kontrollen ska vara tillräcklig enligt Kommunallagen (KL) 6 kap. 6 §. Med tillräcklig menas att processen för den interna styrningen och kontrollen ska vara ändamålsenligt utformad efter verksamhetens förutsättningar, art och omfattning.

Nämnderna ansvarar för att verksamheten inom sina ansvarsområden bedrivs i enlighet med kraven samt att verksamheten inom sina ansvarsområden upprätthåller en tillräcklig intern styrning och kontroll.

Regionstyrelsen ska utifrån sin uppsiktsplikt göra ett utlåtande i årsredovisningen om den interna styrningen och kontrollen för verksamheten inom Region Örebro län har varit tillräcklig.

7.1 Internkontrollplan

Symbolförklaringar

✓ = Avslutad ✗ = Ej genomförd

HR

Risken att systematiskt arbetsmiljöarbete (SAM) inte efterlevs.

Status	Åtgärd
✓	Regionövergripande åtgärd: Varje chef ska säkerställa efterlevnaden av SAM utifrån de regionövergripande dokument som finns, och uppföljning ska ske i ledningsgrupper och i samverkansgrupper.

Ekonomi

Risken att projektet att införa ett nytt ekonomisystem inte klarar att leverera resultat enligt mål i projektplan.

Status	Åtgärd
✓	<p>Regionövergripande åtgärd: Säkerställ att slutanvändarna genomför utbildning och får stöd i det nya ekonomisystemet.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p><i>Har åtgärden bidragit till önskad effekt?</i></p> <p>Projektet har infört driftsättning, genomfört användarutbildningar och sammanställt utbildningsmaterial för aktuella slutanvändargrupper. Utbildningsmaterial finns publicerat på regionens intranät. Kommunikation gällande utbildningar har skett enligt projektets kommunikationsplan.</p> <p>Ekonomienheten på förvaltning regional utveckling har stöttat medarbetarna inom nämndens ansvarsområden för att på ett bra sätt komma igång med användningen av det nya ekonomisystemet. Arbete med utbildning och kompetenshöjning i användningen av systemet kommer att pågå kontinuerligt.</p> <p><i>Ska risken ingå i nästkommande års riskanalys?</i></p> <p>Nej</p>

Informationssäkerhet

Risken att verksamheten inte efterlever tillämplig dataskyddslagstiftning (GDPR och Patientdatalagen). Samt NIS-direktivet och lag (2018:1174) om informationssäkerhet för samhällsviktiga och digitala tjänster.

Status	Åtgärd
✓	<p>Regionövergripande åtgärd: Säkerställ ett systematiskt och riskbaserat informationssäkerhetsarbete med användande av de resurser som i prioritering i förhållande till andra angelägna verksamheter, kan anslås. All berörd personal ska ha god kunskap om och medverka till att följa regelverk för informationssäkerhet, att informationsklassa och riskbedöma vid inköp, upphandling och förändring som kan påverka informationssäkerheten.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Inom förvaltningen finns en grupp för informationssäkerhetsfrågor vilken möts vid behov. Förvaltningen har under 2020 återbesatt en central funktion kopplat till frågorna varför arbetet med ett systematiskt och riskbaserat informationssäkerhetsarbete åter kunnat växlas upp på ett tillfredsställande sätt.</p>
⚠	<p>Regionövergripande åtgärd: Säkerställ att informationsklassning av IT-stöd som innehåller personuppgifter har genomförts i enlighet med riktlinje för informationsklassning. Dokumentnr434302. Rapportera hur många system som är klassade och hur många som återstår. (Förvaltningen/verksamheten ska dokumentera vilka system som är informationsklassade och vilka som kvarstår att informationsklassa (Dokumentationen ska inte ske i Stratsys) Inför årsrapporten för informationssäkerhet kommer denna dokumentation att efterfrågas.)</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Alla system är ännu inte informationsklassade men system som är kopplade till Serviceresor är klassade och åtgärder är vidtagna för att säkerställa korrekt hantering.</p>
⚠	<p>Regionövergripande åtgärd: Informationsägare/objektägare ska säkerställa att identifierade informationssäkerhetsbrister åtgärdas.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Utifrån genomförda informationsklassningar pågår arbete med åtgärder.</p>

Juridik

Risken att otillbörlig påverkan, muta/bestickning och korrupcion förekommer.

Status	Åtgärd
⚠	<p>Regionövergripande åtgärd: Implementera ny riktlinje när denna är framtagen och beslutad.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Avvaktar ny riktlinje.</p>

7.2 ISK-bedömning

Ändamålsenlighet	Ange Ja/Nej	Ev. kommentar/ Om förslag till förbättringar finns ange dem
Upplevs den interna styrningen och kontrollen som en integrerad del av planeringen, genomförandet, uppföljningen och förbättringen av verksamheten?	Ja	
Upplevs den interna styrningen och kontrollen bidra till en ändamålsenlig och lagenlig verksamhet; att verksamheten bedrivs i enlighet med krav a-e?	Ja	
Tillämpning		
Finns dokumentation att tillgå som visar hela processen för den interna styrningen? (identifiera framgångsfaktorer, värdera framgångsfaktorer, ta fram och besluta aktiviteter samt följa upp och utvärdera aktiviteter)	Ja	
Finns dokumentation att tillgå som visar hela processen för den interna kontrollen? (identifiera risker, värdera risker, ta fram och besluta åtgärder samt följa upp och utvärdera åtgärder)	Ja	

1 Bilaga. Indikatorer till kulturnämndens egna mål för kultur

Siffrorna som anges i tabellformat nedan gäller i huvudsak 2020. Det beror på att uppföljningen inom kultursamverkansmodellen genom den nationella kulturbasen sker året efter genomförd verksamhet. Situationen är liknande för delar av övriga regionala bidrag. Vi har för tydlighetens skull därför valt att hålla oss till 2020 som huvudsaklig utgångspunkt.

Mål: Territoriellt mål: Örebro län har en väl fungerande kulturell infrastruktur med ett särskilt fokus på de prioriterade områdena: (professionell scenkonst-teater, dans, musik, regional biblioteksverksamhet/litteratur, bild och form, kulturarv/kulturmiljö/museum/arkiv, filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans, bild och form) samt civilsamhället genom folkbildningen och föreningslivet. Under 2021 vill kulturnämnden lägga ett **särskilt fokus på att stärka länets kulturella infrastruktur med anledning av Coronapandemin** utifrån dess effekter i länet. En utveckling av det internationella arbetet och att ta del av resurser på EU-nivå inom kulturarbetet är ett annat viktigt utvecklingsområde.

Indikatorer	Utfall				Målvärde			
Fördelningen av regionala verksamhetsmedel till de olika kulturslagen 2018- 2023.								
Verksamhetsmedel i och utanför kultursamverkansmodellen								
	2018 tkr	2019 tkr	2020 tkr	2021 tkr	2018 %	2019 %	2020 %	2021 %
Professionell scenkonst	54546	55092	55742	58594	57	57	57	57
Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter)	30703	31011	31661	32335	32	32	32	31
Musik (Länsmusiken, Opera på Skåret)	23014	23244	23244	24994	24	24	24	24
Teaterfrämjande	829	837	837	839	1	1	1	1
Musikfrämjande	ej	ej	ej	425	0	0	0	0
Kulturarv	29137	29426	29794	30331	31	31	31	29
Museum (ÖLM, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobel, Frövifors, Loka Brunn)	25663	25918	25936	26385	27	27	27	26
Arkiv (ArkivCentrum)	3474	3508	3858	3946	4	4	4	4
Bild och form	2082	2103	2103	2644	2	2	2	3
Bild och form	760	768	768	1288	1	1	1	1
The non existent center	1322	1335	1335	1356	1	1	1	1
Övrig främjande	9158	9239	9895	11773	10	10	10	11

Indikatorer	Utfall				Målvärde			
	2018 tkr	2019 tkr	2020 tkr	2021 tkr	2018 %	2019 %	2020 %	2021 %
verksamhet								
Regional biblioteksutveckling, litteraturfrämjande	4490	4523	4523	5523	5	5	5	5
Filmfrämjande	982	992	1448	1882	1	1	1	2
Dans (professionell och främjande)	1947	1967	2167	2179	2	2	2	2
Slöjdförfrämjande	1042	1053	1053	1073	1	1	1	1
Amatörmusik	235	237	237	441	0	0	0	0
Amatörteater	462	467	467	675	0	0	0	1
TOTAL	94923	95860	97534	103341	100	100	100	100
<i>I tabellen ingår inte 6 100 tkr i årliga medel från Örebro kommun som fördelas genom Region Örebro län</i>								
<i>I tabellen ingår scenkonstförstärkning till Länsmusiken från år 2021 men inte tidigare</i>								
TILLFÄLLIGA MEDEL								
Coronastöd genom Statens kulturråd 2021								
	tkr	tkr	tkr					
	Juni 2021	Okt 2021	Totalt					
Länsmusiken Örebro län	1612	179	1791					
Örebro läns teater	1614	237	1851					
Örebro läns museum	779	191	970					
Stadra teater	570	8	578					
TNEC	302	10	312					
Opera på Skäret	2800	13	2813					
ArkivCentrum		30	30					
Totalt	7679	670	8349					
Region Örebro län 2021								
	tkr							
Skoindustrimuseet	200							
ArkivCentrum	250							

Indikatorer			Utfall		Målvärde	
Totalt	450					
Antal besökare som tar del av kultur som har finansierats med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018-2023						
<i>Kommentar</i>						
Scenkonstpublik samt verksamhetsbesök hos museum/konsthallar						
	Antal 2019	Antal 2020	2019 %	2020 %		
Professionell scenkonst	81231	14985	35	13		
Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter)	37597	8997	16	8		
Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)	43634	5988	19	5		
Museum och konsthallar	170129	98325	73	87		
Museum (ÖLM, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobel, Frövifors, Loka Brunn)	168479	98115	72	87		
The non existent center	1650	210	1	0		
TOTAL	232726	113310	100	100		
<i>Professionell dans scenkonst ingår inte i statistiken eftersom ett utvecklingsarbete pågår. Se mer info i verksamhetsberättelse.</i>						
Antal aktiviteter ArkivCentrum, regional biblioteksutveckling och främjande verksamhet						
	Antal 2018	Antal 2019	Antal 2020	2018 %	2019 %	2020 %
Arkivcentrum	98	25	19	15	4	5
Regional biblioteksutveckling*	154	263	180	23	38	52
Teater	29	8	34	4	1	10
Bild och form	43	191	23	6	28	7
Dansfrämjande	167	62	4	25	9	1
Film	102	73	48	15	11	14
Slöjd	35	30	34	5	4	10
Amatörteater	40	36	6	6	5	2
TOTAL	668	688	348	100	100	100
<i>*Antal vidareutbildningstillfällen och besök länets bibliotek.</i>						
<i>Professionell dans och amatörmusik ingår inte eftersom utvecklingsarbete pågår från 2020 som bättre beskrivs kvalitativt genom verksamhetsberättelser.</i>						

Indikatorer	Utfall			Målvärde																																																																																																																																																					
<p>Årsarbetskrafter hos de aktörer som finansieras med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018- 2023.</p>																																																																																																																																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Årsarbetskrafter i och utanför kultursamverkansmodellen</th> <th>2018</th> <th>2019</th> <th>2020</th> <th>2018 %</th> <th>2019 %</th> <th>2020 %</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Professionell scenkonst</td> <td>112</td> <td>123</td> <td>101</td> <td>67</td> <td>67</td> <td>63</td> </tr> <tr> <td>Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter ingår)</td> <td>42</td> <td>54</td> <td>44</td> <td>25</td> <td>29</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)</td> <td>68</td> <td>67</td> <td>57</td> <td>41</td> <td>37</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Dans (professionell)</td> <td>0,8</td> <td>0,8</td> <td>1,0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Kulturarv</td> <td>45</td> <td>51</td> <td>45</td> <td>27</td> <td>30</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Museum (ÖLM, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobel, Frövifors, Loka Brunn)</td> <td>38</td> <td>43</td> <td>39</td> <td>23</td> <td>24</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>varav arkiv (ArkivCentrum)</td> <td>7,2</td> <td>7,3</td> <td>6,0</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Bild och form</td> <td>0,2</td> <td>0,25</td> <td>0,25</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>The non existent center</td> <td>0,2</td> <td>0,25</td> <td>0,25</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Främjande verksamhet</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>13</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Regional biblioteksutveckling med litteraturfrämjande</td> <td>4,3</td> <td>5,3</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Dansfrämjande</td> <td>1,0</td> <td>1,0</td> <td>0,8</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Teater</td> <td>1,0</td> <td>1,0</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Bild och form</td> <td>1,0</td> <td>1,0</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Film</td> <td>1,0</td> <td>1,0</td> <td>1,43</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Slöjd</td> <td>1,5</td> <td>1,5</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Amatörmusik</td> <td>0,5</td> <td>0,5</td> <td>0,5</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Amatörteater</td> <td>0,8</td> <td>0,8</td> <td>0,8</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>168</td> <td>183</td> <td>160</td> <td>100</td> <td>100</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td colspan="7"> <i>Teater Martin Mutter och Frövifors pappersbruksmuseum ingår inte 2018 (2019 har de tillsammans 13,25 årsarbetskrafter)</i> </td> </tr> </tbody> </table>							Årsarbetskrafter i och utanför kultursamverkansmodellen	2018	2019	2020	2018 %	2019 %	2020 %	Professionell scenkonst	112	123	101	67	67	63	Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter ingår)	42	54	44	25	29	27	Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)	68	67	57	41	37	35	Dans (professionell)	0,8	0,8	1,0	0	0	1	Kulturarv	45	51	45	27	30	28	Museum (ÖLM, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobel, Frövifors, Loka Brunn)	38	43	39	23	24	24	varav arkiv (ArkivCentrum)	7,2	7,3	6,0	4	4	4	Bild och form	0,2	0,25	0,25	0	0	0	The non existent center	0,2	0,25	0,25	0	0	0	Främjande verksamhet	10	11	13	6	7	8	Regional biblioteksutveckling med litteraturfrämjande	4,3	5,3	5	3	3	3	Dansfrämjande	1,0	1,0	0,8	1	1	1	Teater	1,0	1,0	1	1	1	1	Bild och form	1,0	1,0	2	1	1	1	Film	1,0	1,0	1,43	1	1	1	Slöjd	1,5	1,5	2	1	1	1	Amatörmusik	0,5	0,5	0,5	0	0	0	Amatörteater	0,8	0,8	0,8	0	0	1	TOTAL	168	183	160	100	100	100	<i>Teater Martin Mutter och Frövifors pappersbruksmuseum ingår inte 2018 (2019 har de tillsammans 13,25 årsarbetskrafter)</i>						
Årsarbetskrafter i och utanför kultursamverkansmodellen	2018	2019	2020	2018 %	2019 %	2020 %																																																																																																																																																			
Professionell scenkonst	112	123	101	67	67	63																																																																																																																																																			
Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter ingår)	42	54	44	25	29	27																																																																																																																																																			
Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)	68	67	57	41	37	35																																																																																																																																																			
Dans (professionell)	0,8	0,8	1,0	0	0	1																																																																																																																																																			
Kulturarv	45	51	45	27	30	28																																																																																																																																																			
Museum (ÖLM, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobel, Frövifors, Loka Brunn)	38	43	39	23	24	24																																																																																																																																																			
varav arkiv (ArkivCentrum)	7,2	7,3	6,0	4	4	4																																																																																																																																																			
Bild och form	0,2	0,25	0,25	0	0	0																																																																																																																																																			
The non existent center	0,2	0,25	0,25	0	0	0																																																																																																																																																			
Främjande verksamhet	10	11	13	6	7	8																																																																																																																																																			
Regional biblioteksutveckling med litteraturfrämjande	4,3	5,3	5	3	3	3																																																																																																																																																			
Dansfrämjande	1,0	1,0	0,8	1	1	1																																																																																																																																																			
Teater	1,0	1,0	1	1	1	1																																																																																																																																																			
Bild och form	1,0	1,0	2	1	1	1																																																																																																																																																			
Film	1,0	1,0	1,43	1	1	1																																																																																																																																																			
Slöjd	1,5	1,5	2	1	1	1																																																																																																																																																			
Amatörmusik	0,5	0,5	0,5	0	0	0																																																																																																																																																			
Amatörteater	0,8	0,8	0,8	0	0	1																																																																																																																																																			
TOTAL	168	183	160	100	100	100																																																																																																																																																			
<i>Teater Martin Mutter och Frövifors pappersbruksmuseum ingår inte 2018 (2019 har de tillsammans 13,25 årsarbetskrafter)</i>																																																																																																																																																									

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Kvalitativ beskrivning av arbetet med professionell scenkonst (teater, dans, musik), regional biblioteksverksamhet/litteratur, bild och form, kulturarv/kulturmiljö (museum, arkiv), filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans och bild och form 2018- 2023.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>All slags kultur från offentligt finansierad till ideell och kommersiell kultur har drabbats hårt av restriktionerna under pandemin. Fysisk verksamhet för publik och besökare har under stora delar av året varit omöjlig att genomföra. Det har inneburit en stark digital utveckling och mer kultur utomhus, men också stora svårigheter för kultursektorn i länet. Särskilt gäller det scenkonst (musik, teater, dans) och film, men även museiverksamhet, bild och form, litteratur, arrangörsverksamhet och verksamheter som behövs för att genomföra fysiska arrangemang har påverkats negativt. Verksamheter utan offentligt stöd är hårdast drabbade med nedläggningar och professionella kulturaktörer som har lämnat sina branscher som följd.</p> <p>Statistiken från 2020 visar på en drastisk nedgång av den fysiska scenkonstpubliken hos de regionalt finansierade aktörerna från cirka 80 000 besökare 2019 till endast cirka 15 000 besökare 2020. Den största nedgången finns inom musiken. Opera på Skäret har exempelvis inte genomfört någon verksamhet 2021. Länsmusiken har delvis kunnat kompensera och nå en stor publik genom en stark digital utveckling och streamingtjänster. Museibesöken har minskat med ungefär hälften. Detta trots en stor uppgång av besökare i utomhusdelar som Siggebohyttan (Örebro läns museum) och Pershyttan (NJOV). De regionalt finansierade kulturaktörerna minskade 2020 antalet anställda årsarbetskrafter med 23 heltider (jmf 183 mot 160). Då är inte heller samtliga frilansande inräknade.</p> <p>Regionala och statliga verksamhetsmedel har fördelats som vanligt i februari och i juni och oktober fördelades även särskilt statligt Coronastöd till aktörer inom kultursamverkansmodellen genom Region Örebro län. Opera på Skäret fick del av ett särskilt krisstöd på grund av risk för nedläggning. Även föreningsbidrag till kulturföreningar och medel till folkbildningen har fördelats som vanligt. Det betyder att aktörer som till stor del finansieras genom regionala och statliga medel inte har drabbats lika hårt av pandemin som det fria professionella kulturlivet, det vill säga uppdragsanställda/företag utan offentlig finansiering. Även kommersiell kultur som vanligen klarar sig utan stöd har haft stora problem. Det handlar om skådespelare, musiker och dansare men även filmindustrin, litteraturbranschen och konstnärer inom bild och form. Likaså arrangörer och andra aktörer som gör scenkonst möjlig. Region Örebro läns kartläggning av hur länets kulturella infrastruktur har påverkats av pandemin. har varit grund för olika beslut att stärka den kulturella infrastrukturen under 2021. Till exempel har stipendier/stöd till fria professionella kulturaktörer fördelats. Flera främjandeverksamheter har också genomfört olika insatser inom sina specifika områden. Extra medel till aktörer inom kultursamverkansmodellen har också erhållits av Statens kulturråd att fördela i länet. Ytterligare medel har kunnat sökas direkt från Statens kulturråd, Konstnärnämnden, Svenska filminstitutet med flera.</p> <p>Under hösten 2021 hävdades restriktionerna och fysisk utåtriktad verksamhet kunde delvis återupptas. Det är dock inte troligt att kulturen "återgår" exakt till det som var före pandemin. En förändring är till exempel den digitala utveckling som redan hade påbörjats men som genom pandemin fick en rejäl skjuts framåt. Det skapar nya möjligheter men kräver också resurser för att kunna genomföras.</p> <p>För övrigt har Region Örebro län erhållit ökade årliga verksamhetsmedel från Statens kulturråd till främjandeverksamhet inom Bild och form, Film och Professionell musik samt permanentade medel till Litteraturfrämjande. Regionen har också fått statliga treåriga projektmedel för att stärka arbetet med professionell dans i hela länet genom arrangörsutveckling och etablering av danskonstnärer. Askersund, Hällefors och Degerfors har utsetts till danskommuner 2021-2023 och kulturnämnden har beslutat att ge område Kultur och ideell sektor i uppdrag att utreda möjligheterna att etablera en ny plattform för professionell dans i länet med bas i Askersund/Sjöängen. Sammantaget innebär detta möjligheter att stärka områden med en relativt svag infrastruktur i länet.</p>		<p>— —</p>

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Andra exempel på utveckling är:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inom främjandeverksamheterna Bild och form, Teater och Litteratur har nya fasta sökbara stöd inrättats. Motsvarande finns sedan tidigare inom film och dans. Beslut har fattats att Konst på hög ska få årliga verksamhetsmedel bland annat som ett sätt att stärka Bild och form i de södra länsdelarna. En utredning pågår för att skapa en ny stödform som ska stärka filmproduktion i länet. Fortbildning för kulturskolpedagoger inom filmområdet har genomförts. Filmverksamheten har också exempelvis fördelat och handlagt stödet "Talent to Watch", för att locka nya röster till filmen, finansierat av Svenska Filminstitutet. Inom regional biblioteksutveckling sker ett utvecklingsarbete med fokus på jämställdhet och jämlikhet. Fortsatt fokus finns också på digital utveckling samt läs- och litteraturfrämjande (inom bland annat Bokstart). Konstdygnet genomförs denna gång i Örebro i samverkan med fler regioner inom främjandeverksamheten för Bild och form. Arbetet med Artist in residence i samverkan med bland annat Örebro kommun pågår och en metodhandledning har tagits fram från resultatet i projektet Bortom de blå bergen. Scenkonst utanför tätort har permanentats. Inom regional biblioteksverksamhet har ett särskilt fokus varit folkbibliotekens verksamhetsansvariga som bland annat har fått stöd och råd när det gäller kommunala biblioteksplaner, ansökningar till statens kulturråds satsning Stärkta bibliotek samt barnrättsfrågor. På grund av restriktioner under pandemin har planerade fysiska fortbildningar, nätverksmöten och handledningstillfällen påverkats och nya, framför allt digitala metoder testats. Till exempel har konceptet "Café Corona" provats, där olika aktuella ämnen och frågor regelbundet diskuterats med representanter för folkbiblioteken. Verksamheten deltog i en nationell konferens med konceptet "Fail Camp". Bibliotekspersonal vid länets folkbibliotek har erbjudits fortbildning inom områdena HBTQ, barnrättsfrågor, reflekterande skrivande och digitalisering. Tio av länets tolv kommuner har sökt och erhållit verksamhetsutvecklingsbidrag. Inom Litteraturfrämjandet har den digitala satsningen Månadens författare genomförts. Tillsammans med flera andra län genomförs en digital utbildning för förlag i hur man lyckas med litteratur på export. Live at heart: lyric genomfördes under året. Dialog om litteraturfrämjande arbete på The Non-Existent Center (Ställbergs gruva) har påbörjats. Bibliotekspersonal har fått utbildning i hur man håller författarsamtal. Kulturkollo på Örebro Kulturskola fick bidrag för att anställa en skrivpedagog där platserna är öppna för hela länet. Tillsammans med Biblioteksutveckling och Kultur och hälsa erbjuds en utbildning för handledare i metoden reflekterande skrivande. En GIS-kartläggning som genomförs gör det möjligt att göra analyser av den kulturella infrastrukturen i länet. En EU-ansökan genomförs i samverkan med kommuner i länet för ett ökat fokus på kultur i samhällsplanering och internationell samverkan genom cultural planing. 		

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Fördelning av medel till folkbildning, föreningar utvecklingsmedel, kulturpris och stipendier. — —		
Utvecklingsmedel kultur 2020		
Aktör	Kulturslag	Summa tkr
Askersunds kommun	Genreövergripande	200
Kultur och kvalitet	Genreövergripande	75
Sveriges Arkitekter Örebro	Genreövergripande	50
Dövas Förening i Örebro län	Genreövergripande	50
Samfundet Örebro Stads- och Länsbiblioteks vänner	Litteraturens lördag	30
Medborgarskolan Värmland-Örebro län	Litteratur	50
SISU idrottsförbund	Teater/genreövergripande	60
Laxå kommun	Musik	75
Örebro konstskola	Bild och form	50
Örebro Filmförening	Film	50
Totalt		690
Övriga satsningar 2020		
Aktör	Kulturslag	Summa tkr
Creative House	Genreövergripande	50
SV	Genreövergripande	130
ÖLBF	Genreövergripande	100
Peter Tikkanen	Genreövergripande	75
Totalt		355
Internationella stipendier 2020		
Aktör	Kulturslag	Summa tkr
Erika Lindholm	Musik	20
Mark Andersson	Bild och form	15
Johan Ibrahim Adam	Bild och form	10

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Totalt		45
Kulturpris och kulturstipendium 2020		
Aktör	Kulturslag	Summa tkr
Ted Ström	Musik, bild och form	50
Anna Höggren	Bild och form	10
Staffan Ekegren	Litteratur	10
Emelie Wahlman	Dans	10
Totalt		80
Föreningsbidrag 2020		
Aktör	Kulturslag	Summa tkr
Karlskoga konsertförening	Musik	22
Nora Bergslagen Kammarmusikförening	Musik	40
Örebro kammarmusikförening	Musik	12
Örebro läns folkmusikförbund	Musik	37
	Musik totalt	111
Amatörteatersamverkan Örebro län	Teater	75
Dockteaterhuset i Wadköping i Örebro	Teater	27
Fröjdans	Teater	25
Nya teatern amatörteaterförening	Teater	13
Riksteatern Örebro län	Teater	80
	Teater totalt	220
Värmlands idrottshistoriska Sällskap	Museum	10
Örebro läns hembygdsförbund	Museum	70
Örebro läns idrottshistoriska Sällskap	Museum	290

Indikatorer	Utfall	Målvärde
	Museum totalt	370
Konstfrämjandet Bergslagen	Bild och form	652
Konsthantverkarna i Örebro län	Bild och form	24
Konstnärernas Kollektivverkstad	Bild och form	64
Nora Art	Bild och form	88
Sveriges konstföreningar Örebro län	Bild och form	36
The Art of Sweden	Bild och form	30
Örero konstskolans vänner	Bild och form	46
Örebro läns grafikgrupp	Bild och form	38
Örebro läns konstnärsförbund	Bild och form	10
Örebro läns slöjdförening	Bild och form	40
	Bild och form totalt	1028
Bredsjö kulturkooperativ	Samlingslokaler	58
Mellansveriges Folkets hus och parker	Samlingslokaler	75
Örebro läns slöjdförening	Samlingslokaler	38
	Samtlingslokaler totalt	171
Totalt föreningsbidrag		1900
Ung peng 2020		
kommun	Antal	Summa tkr
Örebro kommun	14	83
Hallsberg	1 (inställd)	5,5
Ljusnarsberg	1	5,6
Kulturslag	Antal	Summa tkr
Dans och show	8	41
Spel	2	12
Konst	2	12
Teater	2	17,5
Film	1	6
Musik	1	6
Totalt		94,1
<i>Totalt inkom 36 ansökningar varav 30 från Örebro kommun och en från vardera Karlskoga,</i>		

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<i>Hallsberg, Lekeberg, Hällefors, Ljusnarsberg och Nora</i>		
Stöd till folkbildningen 2020		
Studieförbund	Summa tkr	
ABF	5522	
Studieförbundet Bilda	951	
Folkuniversitetet	352	
Medborgarskolan	944	
NBV	3904	
Sensus	813	
Studieförbundet	3 320	
Studieförbundet Vuxenskolan	1441	
Kulturens bildningsverksamhet	236	
Totalt	17483	
<i>Här redovisas inte stöd som fördelas inom ramen för främjandeverksamheterna eftersom dessa medel redan finns med som medel fördelade till främjandeverksamheterna.</i>		

Mål: Territoriellt mål: Örebro län har ett jämlikt och jämställt kulturliv utifrån de sex perspektiven: hela länet, jämställdhet, socioekonomi, barn, etnisk och språklig bakgrund, samt funktionsnedsättning. Det är en del i arbetet för social sammanhållning, solidariskt fördelad kultur och ett demokratiskt samhälle. Ett särskilt viktigt perspektiv att prioritera under 2021 är kultur i hela länet. Erfarenheter från det genomförda integrationsprojektet bör också tas tillvara.

Indikatorer	Utfall		Målvärde
Andel besökare/deltagare som är barn 0-18 år, och tar del av kultur som har finansierats med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018-2023			— —
Andel barn i publiken i Region Örebro län och andel barn av verksamhetsbesök			
Kulturproducenter	Procent 2019	Procent 2020	
Professionell scenkonst (publik i länet)	36	57	
Örebro länsteater	47	61	
Stadra teater	2	1	
Teater Martin Mutter	74	86	
Länsmusiken	68	44	
Opera på Skäret	1	0	
Kulturarv och Bild och form (verksamhetsbesök)	22	25	
Örebro läns museum	24	20	
NJOV	49	71	
Skoindustrimuseet	10	23	
Frövifors pappersbruksmuseum	43	11	
Alfred Nobels museum	10	36	
Loka Brunns kurortsmuseum	vet ej	vet ej	
The non existent center	8	10	
Arkiv, Arkivcentrum (andel genomförda aktiviteter riktade till barn)	0	5	

Indikatorer	Utfall		Målvärde
Uppskattad del av arbetstid med fokus barn och unga			
Främjande verksamhet	Procent 2018	Procent 2019	Procent 2020
Regional biblioteksutveckling samt litteraturfrämjande	46	56	43
Teater	19	30	30
Dans	80	80	80
Professionell dans**			40
Bild och form	60	70	70
Film	50	50	50
Slöjd	40	40	40
Amatörmusik	100	100	100
** Siffror finns från 2020			
<p>Genomförda kultursatsningar med koppling till de sex perspektiven 2018-2023</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Utvecklingen av Kulturkraft och kultur till skolan, fördelningen av Ung peng samt stödet till samordning av länets kulturskolor är exempel på satsningar på kultur för barn och unga. Ytterligare satsningar som kan nämnas är extra medel till Arkivcentrum för arbete mot skolan och stöd till Länsmusiken för CD och bok för bebisar och föräldrar. Det regionala främjandearbetet inom bild och form, film och musik stärks 2021 och litteraturfrämjandet permanentas. Detta är satsningar som också stärker arbetet med perspektiven på olika sätt. Samtliga främjandeverksamheter arbetar exempelvis med barn och unga och med fokus på hela länet. Permanentandet av Scenkonst utanför tätort samt Professionell dans genom projektet Ansats är andra exempel på satsningar för kultur i hela länet. Det gäller även satsningen på Konst på hög som även kan kopplas till socioekonomi. Kulturnämndens satsning på Kultur för pojkar på fritiden är med och stärker jämställdhet men också kultur i hela länet och det socioekonomiska perspektivet finns i satsningen. Satsningar på den digitala utvecklingen exempelvis genom pandemistöd som har fördelats är också med och tillgängliggör den regionala kulturen för fler i länet. Inom den regionala biblioteksutvecklingen görs en särskild satsning på flera av perspektiven i samverkan med folkbiblioteken. Projekt inom kultur och hälsa är nära kopplat till perspektivet funktionshinder. Genom den GIS-kartläggning som genomförs blir det möjligt att göra analyser var i länet kulturen finns samt även se på exempelvis socioekonomi kopplat till det.</p>			
<p>Andel aktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel som har handlingsplaner för de sex perspektiven.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Samtliga aktörer, 100 procent, som finansieras med regionala verksamhetsmedel inom eller utanför kultursamverkansmodellen har 2021 handlingsplaner för arbete med de sex perspektiven.</p>			

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Kvalitativ beskrivning av arbetet för att stärka arbetet och lärandet kring de sex perspektiven.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Ett internt arbete för att stärka lärandet kring de sex perspektiven inom Område kultur och ideell sektor har påbörjats genom kompetensutveckling inom funktionsnedsättning, nationella minoriteter, socioekonomi, hela länet och barn. Samtliga perspektiv går successivt igenom. Genus-fika har genomförts med alla medarbetare på Kultur och Ideell sektor, för att få en bild av var enheten befinner sig inom jämställdhetsperspektivet. Nästa utvecklingssteg blir en jämställdhetsutbildning som genomförs våren 2022.</p>	■	—
<p>Andelen kommuner som har barnkulturplaner.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Av de 9 kommuner som är med i KulturKraft har 5 kommuner lämnat in en Barnkulturplan - Hallsberg, Hällefors, Kumla, Laxå, Lindesberg. De andra fyra - Lekeberg, Askersund, Degerfors, Ljusnarsberg - är på gång och förhoppningen är att de lämnar in senast sista december 2021.</p>	■	—
<p>Andelen skolor i länet som har beställt professionell kultur genom databasen Kulturkraft.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Coronapandemin har påverkat beställningen av professionell kultur till skolor negativt. I dagsläget finns ingen statistik att tillgå för att se hur många skolor i länet som har beställt professionell kultur genom databasen KulturKraft.</p>	■	—
<p>Antalet barn som har tagit del av professionell kultur genom beställningar genom databasen Kulturkraft.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Coronapandemin har påverkat deltagandet av professionell kultur i skolor negativt. Enligt en sammanställning av redovisningar från kommunernas beställning av kulturaktiviteter till barn i skolan (inom KulturKraft) för 2020 fick 6 287 barn ta del av kultur. (KulturKrafts webbsida var 2020 inte ännu i bruk). Statistik för KulturKraft 2021 kommer att finnas att ta del av 2022.</p>	■	—
<p>Kvalitativ beskrivning av regionalt finansierade aktörers arbete med de sex perspektiven utifrån handlingsplaner 2020-2023.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Samtliga aktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel inom eller utanför kultursamverkansmodellen har handlingsplaner för sitt arbete med de sex perspektiven. Det gäller: Länsteatern Örebro, Stadra teater, Teater Martin Mutter, Länsmusiken i Örebro, Opera på Skäret, TNEC, ArkivCentrum Örebro, Örebro läns museum, Skoindustrimuseet, NJOV, Alfred Nobels museum, Frövifors pappersbruksmuseum, Loka Brunns kurortsmuseum, teaterfrämjande, dansfrämjande/professionell dans, filmfrämjande, främjande bild och form, slöjdfremjande, litteraturfrämjande, Biblioteksfrämjande, amatörteaterfrämjande samt amatörmusikfrämjande. I några fall är handlingsplanerna integrerade i ordinarie verksamhetsplan men vanligast är separata handlingsplaner.</p>	■	—
	■	—

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Fördelning av medel till stipendiet Ung peng.		
<i>Kommentar</i>		
Ung peng 2020		
kommun	Antal	Summa tkr
Örebro kommun	14	83
Hallsberg	1 (inställd)	5,5
Ljusnarsberg	1	5,6
Kulturslag	Antal	Summa tkr
Dans och show	8	41
Spel	2	12
Konst	2	12
Teater	2	17,5
Film	1	6
Musik	1	6
Totalt		94,1
<i>Totalt inkom 36 ansökningar varav 30 från Örebro kommun och en från vardera Karlskoga, Hallsberg, Lekeberg, Hällefors, Ljusnarsberg och Nora</i>		

Mål: Territoriellt mål: Region Örebro är en del i arbetet för en hållbar samhällsutveckling och ett attraktivt län i samverkan med andra samhällsområden, som hälsa, näringsliv, turism, samhällsplanering, skola och miljö. Arbetet med kultur och hälsa ska prioriteras under 2021.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Kultur och hälsa En framtagen nulägesanalys</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Nulägesanalysen beskriver bakgrund, nuläge och förslag till framtida inriktning och mål för området kultur och hälsa regionalt. Förslagen till inriktning är:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kultur som verktyg i ett förebyggande och hälsofrämjande syfte för en god och jämlik/jämställd hälsa i Örebro län. • Stärka arbetet med kultur och hälsa i länet. Fokusområden är psykisk ohälsa, funktionshinder och äldreomsorg. Unga och äldre pekas ut som viktiga grupper. • Sprida kunskap, bygga nätverk, samverka och ge stöd till verksamheter och projekt. <p>Innehållet i nulägesanalys och förslag till inriktning och mål informerades om på Kulturnämnden den 29 oktober 2021. Beslut om inriktning och mål togs på kulturnämnden 16 december 2021.</p>		<p>■ —</p>
<p>Kultur och hälsa Framtagna mål och riktlinjer för det regionala arbetet med kultur och hälsa</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Förslag till mål för fortsatt arbete med kultur och hälsa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilda ett regionalt kunskapscentrum genom forskar- och praktikinära stöd till kommuner/andra aktörer i syfte att bidra till långsiktig kunskapsuppbyggnad av förebyggande hälsofrämjande insatser med kultur som verktyg. • Hitta nya och stärka befintliga samverkansformer med Örebro Universitet och andra relevanta lärosäten och FoU-verksamheter. • Utveckla regionalt stöd/bidrag till området Kultur och hälsa i länet. • Öka tillgängligheten för att nå kulturarbetare genom Kulturkraft <p>Information om förslaget gavs på Kulturnämnd den 29/10 2021. Beslut om målen fattades på Kulturnämnd den 16/12 2021.</p>		<p>■ —</p>
<p>Kultur och hälsa Kvalitativ beskrivning av omvärldsbevakning, samverkan med forskning samt arbetet med samverkan kring kultur och hälsa i länet</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Samverkan med Habilitering Örebro län genom forskningsprojektet SWAN (strukturerad vattendans för personer med flerfunktionsnedsättning).</p> <p>Samverkan med vård och omsorg, studieförbund och vårdcentral genom nationellt forskningsprojekt Dans för Parkinson.</p> <p>Samverkan med 10 kommuner för utvecklingsarbetet Dans för hälsa (metod som visat sig ge goda effekter på flickor med lättare psykisk ohälsa). Uppföljning av kommunernas implementeringsplaner.</p>		<p>■ —</p>
		<p>■ —</p>

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Kultur för barn och unga i förskola/skola och på fritiden Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Region Örebro län har fortsatt varit med och finansierat en regional samordnare för samverkan mellan länets kulturskolor under året. Andra satsningar som kan nämnas är utökade medel inom flera främjandeverksamheter samt extra stöd till ArkivCentrum och Länsmusiken för satsningar på kultur för barn.</p> <p>Två satsningar som har påbörjats 2021 inom ramen för KulturKraft är stöd till projekten "Musik för spelkultur film/TV" samt "Synliggöra samtida cirkus". En digital utbudsdag med det utbud som togs ut för 2021 genomfördes under våren och utbudet finns att ta del av i webbkatalogen för länets kommuner. I november 2021 när restriktionerna lättat gjordes en extra satsning på scenkonst förhögstadiet och två föreställningar utöver det ordinarie regionala utbudet som erbjöds inom KulturKraft. Två gånger har det också genomförts samordnarmöte och aktuella frågor kring KulturKraft och utveckling av professionell kultur till barn och unga har diskuterats. KulturKraft har för övrigt gått på sparlåga 2021 p.g.a. pandemin. Få bokningar har genomförts då det under den största delen av året har varit omöjligt att genomföra kultur i skolan på grund av restriktioner kopplat till pandemin. Det är dock troligt med ett uppsving 2022, genom fortsatt dialog med samordnare samt en ny, förbättrad webbplats. Utbudsdagen kommer då också att flyttas till hösten och utbudet för 2021 förlängas ett år.</p>		
<p>Kultur och näringsliv/turism Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Coronapandemin har medfört förändringar i utövande, deltagande och åtkomst av kultur, vilket ger stor påverkan på KKN-företag. Kartläggningen av hur pandemin påverkar kultur och civilsamhälle i Örebro län (2020) visar behov av att utvecklas vidare och att hitta nya sätt att synas med sin konst/kultur. En arbetsgrupp inom Kultur och ideell sektor arbetar med omstartspaket 9 - Digital kulturutveckling post Corona. Syftet är att ge länets småföretag möjlighet att utveckla sin förmåga att nå ut med sin konst/kultur i hela länet, till nya målgrupper, nationellt och internationellt genom en utbildningssatsning av god kvalitet.</p>	—	—
<p>Kultur och digitalisering Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Kulturnämnd</p> <p>En digitaliseringsplan för Område kultur och ideell sektor har skapats. Ett arbete pågår också för att tillhandahålla digitala ansökningsförfaranden. En GIS-kartläggning av kultur och civilsamhälle i länet pågår för att det ska vara möjligt att genomföra relevanta analyser.</p>	—	—
<p>Spelkultur Kvalitativ beskrivning av arbetet 2021-2023</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Inom ramen för arbetet med KulturKraft har medel beviljats för projektet "Musik för spelkultur och film/TV" som handlar om att ge stöd för att komponera musik till TV-spel samt mer traditionella TV- och filmproduktioner. Ett syfte är att sätta Örebro län på kartan när det kommer till musikutveckling till tv-spel. Projektet kan vara en ingång till ett mer fokuserat arbete kring att berätta utifrån en dramaturgisk struktur när man skapar ett tv-spel.</p> <p>I övrigt har verksamheten på grund av pandemin begränsats till omvärldsbevakning inom området,</p>	—	—

Indikatorer	Utfall	Målvärde
-------------	--------	----------

Kultur i samhällsplanering och miljöarbete
Kvalitativ beskrivning av arbetet 2021-2023

Kommentar

Samhällsplanering: En ansökan om EU-medel för ett projekt kring cultural planning tillsammans med kommuner i länet och flera andra länder har påbörjats. Som en led i kunskapsbildningen kring cultural planning genomfördes en digital konferens om ämnet under oktober med deltagare från flera länder.

Miljö: En avstämning mellan områdena Kultur och ideell sektor och Energi och klimat genomfördes i januari 2021. En bruttolista för utvecklingsidéer är framtagna och kompletterad. Här finns till exempel samverkande aktiviteter i samband med Fossilfritt 2030 - Rena resan samt kulturområdets omstartspaket 3 "Verksamhetsutveckling av folkbibliotek genom FN:s globala mål under och efter pandemin" som bl a innebär digitala fortbildningar riktade till folkbibliotekspersonal. Arrangörerna av Framtidsveckan har presenterat sin planering för länets bibliotekschefer. Den regionala biblioteksverksamheten genomför en utvärdering av medietransporterna mellan folkbiblioteken i länet och samarbetar med Fossilfritt 2030 - Rena Resan om en publik bokbytarhylla i Sveaparken i Örebro i samband genomförandet av BRT-trafik.



Bokbytarhyllan invigdes i oktober. Arbetet så här långt har presenterats för kulturnämnden i juni.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Kulturutveckling i kommunal samverkan Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>En handlingsplan är framtagen för kultursamverkan region/kommun 2020-2023. Kontinuerligt stöd, processledning samt avstämningar av aktiviteter i handlingsplanen har skett med samordningsansvariga i samverkan med chefsgruppen (tjänstemannastöd). Rapportering av aktiviteter i handlingsplan har skett i specifika samverkansrådet. Särskilda fokus i arbetet har under 2021 varit</p> <ul style="list-style-type: none"> • ökad samverkan mellan kommuner och institutioner. Det pågår ett arbete med att utveckla strategier för hur det ska vara möjligt att nå ut med kulturverksamhet i hela länet som fortsätter 2022. • samverkan för kultur i skolan för att dela kunskap med varandra och underlätta samverkan. Möten kring barnkulturplaner har genomförts under året för att hitta en gemensam mall som alla kommuner kan använda. • samverkan kring kultur och hälsa. Sprida kunskap om forskning som visar att människor mår bättre av kultur samt vara med och stimulera samverkan för projekt och metodutveckling. Diskussioner har påbörjats om samverkan mellan kommuner och region. Främst handlar det om kompetensutveckling inom kommunerna. Förankringen i kommunerna är en viktig del i arbetet och innebär: Förankring till förvaltningschefer, Dialog med berörda chefer för att testa insatser, Inbjudan till förvaltningschef att delta, Möjlighet ta del av insats på APT/andra forum med medarbetare/målgrupp som berörs. 		