

Tjänsteställe, handläggare  
Område kultur och ideell sektor, Lena Adem

Datum  
2022-09-01

Beteckning  
Sammanställning

## Förslag på revidering av Örebro läns kulturplan inför 2023

Nedan följer en beskrivning av de revideringar som föreslås i Region Örebro läns kulturplan 2020-2023 inför år 2023. Revideringarna som föreslås berör:

- Konst på hög som är en ny aktör med regionala verksamhetsmedel från 2022. Förslaget innebär att en text läggs till kulturplanen som kort beskriver verksamheten, det regionala uppdraget och det regionala utvecklingsmålet för 2023.
- En mindre justering föreslås av The Non Existent Centers regionala uppdrag utifrån samtal som har förts med verksamheten i den årliga dialogen.

Blåmarkeringar innebär förslag på ändringar

Gul överstrykning markerar var i kulturplanen texten kommer att läggas in

Örebro läns gällande regionala kulturplan finns att ta del av här:

<https://utveckling.regionorebrolan.se/sv/kultur-och-civilsamhalle/kulturplan/orebro-lans-kulturplan-2020-2023/>

Postadress  
Region Örebro län  
Regionkansliet  
Box 1613, 701 16 Örebro  
E-post: [regionen@regionorebrolan.se](mailto:regionen@regionorebrolan.se)

Besöksadress  
Eklundavägen 2, Örebro  
Tel: 019-602 70 00  
Fax: 019-602 70 08

Organisationsnummer: 232100-0164

### **SIDA 43** Konst på hög

Konst på hög är ett skulpturområde placerad på Kvarntorpshögen i Kumla kommun.<sup>1</sup> Skulpturområdet startades av ideella krafter i slutet av nittioalet och drivs nu av Kumla kommun i samarbete med Örsta galleri. Området består av ett trettiotal skulpturer av nationellt och internationellt erkända konstnärer. Området utökas successivt med nya skulpturer. Bland konstnärerna kan nämnas Peter Johansson, Jacob Dahlgren, Cecilia Jansson och Maria Miesenberger. Konst på hög är en viktig aktör för konstens utveckling i hela länet och är med och stärker länets attraktivitet och besöksnäring. Platsen bidrar därmed till att långsiktigt stärka kulturens roll i en hållbar samhällsutveckling.

#### **Det regionala uppdraget är**

- att stärka samtidskonstens närvaro i länet genom att verka i södra länsdelen.
- att genom inköp stärka professionella konstnärers möjlighet att visas offentligt.
- att tillgängliggöra samtidskonst för boende och besökare genom ett skulpturområde på en plats som genom sitt totala utbud årligen möter ett stort antal besökare.
- att samverka med andra konstaktörer för att tillgängliggöra samtidskonsten i länet som exempelvis OpenArt.

#### **Region Örebro län vill 2022–2023**

- att Konst på hög ska förstärkas med inköp av verk och att tillgängliggöra konsten.

---

<sup>1</sup> Kvarntorpshögen är ett industriminne som består av en hundra meter hög slagghög från skifferoljeutvinning som upphörde på sextioalet. Högen har fortfarande varma partier och ånga sipprar ibland ut ur jorden. Kvarntorpshögen är ett område som förutom skulpturparken inbegriper möjligheter till träning och rekreation.

**SIDA 44 The non existent Center (TNEC) (samverkansmodellen)****Det regionala uppdraget är**

- ~~att utveckla en multifunktionell produktions- och publikplats för samtidskonst, scenkonst, litteratur och musik i länet.~~
- ~~att stärka samtidskonstens och den genreövergripande kulturens närvaro i länet med säte i norra länsdelen~~
- att utveckla en multifunktionell produktions- och publikplats för samtidskonst, scenkonst, litteratur, musik med säte i norra länsdelen.
- att nå en ny publik genom att arbeta inkluderande med fler än etablerade kulturkonsumenter i länet.
- att vara med och bidra till långsiktigt stärkande av kulturens roll i en hållbar samhällsutveckling i länet.
- att stärka länets internationella och nationella utbyte genom residensverksamhet, utbildningar och annan utåtriktad verksamhet.
- ~~att ha en aktiv roll i olika nätverk och mötesplatser för konst och kultur i länet.~~

**Region Örebro län vill 2020–2023**

- att TNEC stärker sitt arbete med att vara en aktiv roll i olika nätverk och mötesplatser för konst och kultur i länet med ett särskilt fokus på samverkan med Nätverket för regional kulturutveckling.