

Tjänsteställe, handläggare
Regional utveckling, område kultur och ideell sektor, Isak
Bergström
isak.bergstrom@regionorebrolan.se

Datum
2022-09-02

Beteckning
Tjänsteanteckning
Dnr: 22RS8751

Riktlinjer för tillfällig utlysning av musikstipendium, post Corona

Formella krav:

- Yrkesverksam.

Du måste vara yrkesverksam musiker eller kompositör. För att räknas som yrkesverksam ska du helt eller delvis försörja dig på din musikaliska verksamhet och återkommande låta din musik möta en publik eller ett konstnärligt sammanhang.

- Anknytning till Örebro län

Du ska vara skriven i Örebro län.

- Ej student.

Du får inte studera på mer än 50 procent under den period residenset pågår. Med studier menar vi alla typer av studier från grundutbildning till doktorandstudier och vidareutbildningar.

- Musikprov:

Du måste endera skicka in ljudprov på musik där du medverkar eller som du komponerat, eller ange länkar till sidor där musik där du medverkar eller som du komponerat finns att lyssna på.

- Idébeskrivning.

Du måste skicka in en beskrivning av hur du tänkt använda pengarna eller vad de kommer betyda för din musikaliska verksamhet.

Postadress
Region Örebro län
Regional utveckling
Box 1613, 701 16 Örebro
E-post: regionalutveckling@regionorebrolan.se

Besöksadress
Eklundavägen 1, Örebro
Tel: 019-602 10 00
Organisationsnummer: 232100-0164

Bedömningsgrunder och urval:

Av de ansökningar som uppfyller de formella kraven kommer urvalet göras utifrån följande bedömningsgrunder:

- Musikalisk kvalitet
- Musikverksamhetens professionalitet
- Den sökandes ekonomiska behov
- Spridning av stipendiemottagare, utifrån:
 - geografi (i Örebro län)
 - genre
 - jämställdhet
 - ålder
- En balans mellan nyskapande och traditionellt

Bedömningen av inkomna ansökningar och urvalet av stipendiemottagare görs utifrån musikalisk kvalitet, musikverksamhetens professionalitet samt den sökandes ekonomiska behov. Urvalet görs också med hänsyn till geografisk spridning och med ambitionen att mottagande stipendiater som grupp ska präglas av jämställdhet, en bredd av genrer och åldrar och en balans mellan traditionellt och nyskapade. Ansökningarna bedöms var för sig och i förhållande till övriga ansökningar.