

Verksamhetsberättelse

Kulturnämnd

Helår 2022

Innehållsförteckning

1	Inledning	3
2	Väsentliga händelser	3
3	Nämndens mål, strategier och uppdrag	7
3.1	Sammanfattning uppföljning av mål och uppdrag	7
3.2	Perspektiv: Invånare och samhälle	7
3.3	Perspektiv: Process	29
3.4	Perspektiv: Resurs	37
4	Ekonomi	40
4.1	Resultatrapport kulturnämnden	40
4.2	Årets resultat	41
4.3	Vidtagna åtgärder för att nå ekonomi i balans	43
5	Personalekonomi	44
5.1	Personalkostnader	44
5.2	Kostnadsanalys	44
5.3	Antal tillsvidareanställda årsarbetare	45
5.4	Sjukfrånvaro	46
6	Framtida utmaningar	47
7	Intern styrning och kontroll	51
7.1	Internkontrollplan	52
7.2	ISK-bedömning	53

1 Inledning

Uppföljningen i kulturnämndens helårsrapport utgår från nämndens verksamhetsplan. Den utgår i sin tur från förutsättningar, mål, inriktningar och ambitioner som uttrycks i regionfullmäktiges verksamhetsplan samt nämndens/verksamhetens egna mål, uppdrag och strategier utifrån den regionala utvecklingsstrategin, den regionala kulturplanen och planen för civilsamhälle och social ekonomi.

2 Väsentliga händelser

- *Påverkan av pandemin*
- *Påverkan av situationen i Ukraina*
- Ett jämlikt kulturliv med en mångfald av kulturuttryck
- Samverkan med andra samhällsområden
- Utveckling av det internationella arbetet
- Partnerskapet för sociala innovationer
- Samverkan mellan civilsamhället/sociala innovationer och entreprenörskap/företagande

Påverkan av pandemin

Även om restriktionerna på grund av pandemin togs bort i början av 2022 har pandemin påverkat länets professionella kulturliv under hela 2022. Exempelvis upplever scenkonstinstitutionerna mindre publik än före pandemin. Kulturverksamheterna har också haft stora inkomstbortfall under pandemiåren samt merkostnader som de fortfarande påverkas av. Den digitala utvecklingen och digitala tjänster fick en extra skjuts av pandemin och fortsätter att efterfrågas även efter pandemin, vid sidan av den fysiska kulturverksamheten. Det kräver extra resurser.

Även studieförbund och föreningsliv har påverkats av pandemins restriktioner med förlorade inkomster för arrangemang och svårighet att genomföra såväl interna som externa aktiviteter. Samtidigt hade vissa föreningar en uppgång i stödverksamhet kopplat till pandemin. Upplevelsen är också att aktiva medlemmar försvann under pandemiåren och på samma sätt som inom scenkonsten uppger studieförbunden att det har varit svårare att nå ut med utåtriktade fysiska aktiviteter 2022 och deltagarna är färre än före pandemin. En möjlig anledning är förändrade levnadsvanor under pandemin.

Statliga pandemistöd inom kultursamverkansmodellen samt regionala stöd delades ut till professionella kulturaktörer även 2022 genom Region Örebro län. Medlen fördelades dels utifrån situationen efter pandemin och dels utifrån de allt större verksamhetskostnaderna som ett resultat av ökade energipriser och den ekonomiska utvecklingen. För att ytterligare stötta aktörer inom kultur och civilsamhälle i Örebro län har medel som beslutats om i kulturnämnden 2020-2021 även kunnat användas 2022.

Påverkan av situationen i Ukraina

Situationen i Ukraina påverkar länet dels genom det nya säkerhetsläget i Europa och dels genom att fler människor från Ukraina söker sig till Sverige. Konstnärer från Ukraina söker sig

exempelvis till Sverige. Civilsamhället har bidragit med olika stödinsatser genom studieförbund och föreningar. Främjandeverksamheten för bild och form har anordnat residens för konstnärer från Ukraina. Kulturnämnden har fattat beslut om ett särskilt stöd för aktörer som vill genomföra kulturaktiviteter för, med och av människor på flykt från krig. Andra effekter av situationen i Ukraina är ökade energikostnader, inflation med ökade levnadskostnader som påverkar organisationer såväl som enskilda personer.

Ett jämlikt kulturliv med en mångfald av kulturuttryck

Att stärka länets kulturella infrastruktur för en mångfald av kulturuttryck i hela länet är en målsättning för kulturnämnden enligt den regionala kulturplanen och den regionala utvecklingsstrategin (RUS). De som bor i länet ska ges möjlighet att ta del av och skapa kultur. Kulturnämnden har under 2022 med stöd av ökade statliga medel inom kultursamverkansmodellen kunnat genomföra satsningar på främjandeverksamhet för film, dans, teater och musik. Inom filmen genomförs också en särskild satsning på professionellt filmskapande och inom den professionella dansen pågår utveckling av mer permanent dansproduktion i länet i samverkan med bland annat Askersunds kommun. Kulturnämnden har också stärkt konstområdet genom årliga verksamhetsmedel till Konst på hög i Kumla från och med 2022.

Kulturnämnden fördelar årligen regionala verksamhetsmedel till kulturaktörer (inom eller utanför kultursamverkansmodellen). De har i uppdrag att arbeta med kultur för barn och unga, hela länet och en jämlik kultur. Det sker exempelvis genom kultur i skolan, museiverksamhet på turné i länet samt olika satsningar på barn och läsning inom regional biblioteksutveckling. De regionalt finansierade kulturaktörerna arbetar också för att människor med olika funktionsnedsättning ska ha tillgänglighet till kultur. Inom Region Örebro läns arbete med kultur och hälsa finns också fokus på att nå människor med funktionsnedsättning och ohälsa som sätt att öka välbefinnandet utifrån evidensbaserade metoder. När det kommer till satsningar på människor med sämre socioekonomiska levnadsvillkor är de uttalade insatserna färre. Samtidigt visar nationella kulturvaneundersökningar att socioekonomi tydligt samvarierar med i vilken grad människor tar del av offentligt finansierad kultur. En GIS-analys över kulturella mötesplatser i länet 2022 stärker den bilden och visar att områden med sämre socioekonomiska levnadsvillkor även tycks ha sämre tillgång till fasta kulturella mötesplatser.

Lärandet kring jämlik kultur stärktes under 2022 bland annat genom konferensen Agenda KULTUR våren 2022 samt intern fortbildning inom förvaltningen hos Region Örebro län.

Ett första utkast av den nya regionala kulturplan som börjar gälla 2024 har tagits fram i samråd med kulturnämnden. Inför skapandet av planen har det genomförts dialoger med bland annat kommuner, professionella kulturskapare, civilsamhället, utbildningsanordnare andra samhällsområden och unga på kulturskolor och fritidsgårdar.

Samverkan med andra samhällsområden

Samverkan med andra samhällsområden fortsätter att utvecklas med stöd i målsättningar i den regionala utvecklingsstrategin. Kulturnämnden har fattat beslut om ett regionalt kunskapscentrum i syfte att bidra till långsiktig kunskapsuppbyggnad för Kultur och hälsoområdet. En konferens på temat kultur och hälsa genomfördes hösten 2022 med fokus på

vad kulturen kan bidra med utifrån ett hälsofrämjande och förebyggande arbete. Flera projekt pågår också inom kultur och hälsa området. Samarbetet med Valfärd och folkhälsa stärks exempelvis alltmer där ett fokus är barnfattigdom, vilket viktigt både inom civilsamhället och kulturen. Andra exempel på samverkan inom Region Örebro län är det som sker kring unga vuxna som varken arbetar eller studerar (uvas), där område Kultur och ideell sektor ingår tillsammans med Valfärd och folkhälsa samt Utbildning och arbetsmarknad inom Regional utveckling. I arbetet ingår dialoger med kommuner, civilsamhället och myndigheter.

Inom området samverkar också medarbetare från område Kultur och ideell sektor med Samhällsplanering kring Kulturella kraftfält på landsbygden genom finansiering från Statens kulturråd. Projektet genomförs tillsammans med Västmanland i samarbete med länets kommuner, kulturskapare och civilsamhälle 2022-2023. Projektet kan även kopplas till turistutveckling och utveckling av kulturella kreativa näringar i länet. Ett arbete för ökad samverkan kring gestaltad livsmiljö har också påbörjats under året. Samarbetet med området Näringsliv inom Region Örebro län fortsätter på temat socialt företagande, då merparten av de sociala företagen finns inom länets civilsamhälle.

Samverkan mellan länets kommuner och regionen fortsätter utifrån den handlingsplan som har tagits fram inom Specifika samverkansrådet kultur. Viktiga samverkansområden är liksom tidigare barn och unga samt kultur och hälsa. Diskussioner pågår om möjligheten att skapa en mer fast kulturskolsamverkan mellan region och kommuner med fokus på breddat deltagande. Inom kultur och hälsa pågår flera samverkansområden som exempelvis dans för unga kvinnor med psykisk ohälsa och kultur i äldreomsorgen. Samverkansrådet har också varit med och tagit fram gemensamma mål till den nya kulturplanen inför 2024-2027.

Utveckling av det internationella arbetet

Spridningen av covid-19 de senaste åren kombinerat med situationen i Ukraina, den ekonomiska utvecklingen och klimathotet skapar en osäker situation i Europa och världen. Detta kombinerat med snabb digital utveckling och globalisering ger ett föränderligt samhälle som även påverkar kulturen och civilsamhället. Det finns ett ökat behov av erfarenhetsutbyte och att på olika sätt stärka den internationella samverkan.

EU-kommissionen och OECD har de senaste åren genomfört webinarier och andra aktiviteter för lärande mellan länder och regioner i syfte att uppmärksamma pandemins effekter för civilsamhället och den sociala ekonomin. Region Örebro län har deltagit i flera sådana. Det EU-finansierade projektet RaiSE har avslutats under 2022. I projektet har Region Örebro län deltagit tillsammans med Spanien, Italien, Irland, Skottland, Ungern och Österrike. Under projektet sista år fokuserades på pandemins effekter på de sociala företagen och hur det regionala stödet har behövts utvecklas.

Ett nytt flerårigt EU-finansierat projekt under rubriken Microfuture har beviljats och kommer att handla om mikrofinansiering för den sociala ekonomin. Projektet kommer att starta i mars 2023 och involvera Italien, Slovenien, Frankrike och Rumänien.

Inom civilsamhällsfrågorna har Region Örebro län under lång tid arbetat med ökad internationell samverkan och erfarenhetsutbyte. Tillsammans med kommuner och Region Västmanland har Region Örebro län påbörjat det fleråriga projektet Kulturella kraftfält på landsbygden. Inom ramen för projektet kommer flera internationaliseringssatsningar att

genomföras. Ett samarbete med Norge och Skottland har redan påbörjats.

Partnerskapet för sociala innovationer

Partnerskapet för sociala innovationer i Örebro län arbetar utifrån sin gemensamma verksamhetsplan (2021-2026). I Partnerskapet för sociala innovationer ingår cirka 40 aktörer från civilsamhälle, offentlig sektor och akademien i Örebro län. Partnerskapet för sociala innovationer är ett viktigt forum för relationen mellan Region Örebro län och civilsamhället. Under året har den gemensamma aktiviteten Samhällssamtalet arrangerats under projektledning av Coompanion Mälardalen i samverkan med andra organisationer. Samhällssamtalen är en plattform för att tillsammans hitta konkreta samhällsutmaningar i länet att samverka kring. Bland annat har de sociala företagens möjligheter att möta samhällsutmaningar lyfts liksom tio projekt inom civilsamhället som har fått ta del av Region Örebro läns stöd för social innovation. Partnerskapets rådgivningsgrupp är en viktig samarbetspartner när det gäller stöd till social innovation. Ett arbete med en gemensam ansökan från organisationer i partnerskapet har påbörjats under året under koordinering av Stiftelsen Activa. Arbetet har gjorts med hjälp av Kulturnämndens särskilda valårssatsning på social sammanhållning och demokrati. EU-kommissionen beskriver partnerskapet som ett betydelsefullt kluster för den sociala ekonomin i Sverige.




Behov av ökad samverkan mellan civilsamhället/sociala innovationer och entreprenörskap/företagande

Nationellt och internationellt växer en ökad insikt om behovet av att utveckla nya sätt att hantera samhällsutmaningar. Civilsamhället och den sociala ekonomin beskrivs som viktiga komponenter i en sådan utveckling. I en sådan förändring vidgas för det första synen på det traditionella entreprenörskapet till att också omfatta ett socialt/samhälleligt entreprenörskap och för det andra synen på innovationer. Två tydliga uttryck är den nationella strategin för socialt företagande och sociala innovationer som regeringen presenterade 2018 och den europeiska handlingsplanen för social ekonomi som fastställdes av EU-kommissionen 2021. Region Örebro län har under 2022 deltagit i flera nationella och internationella insatser kring dessa frågor, bland annat är en medarbetare från Område kultur och ideell sektor utlånad till SKR som sakkunnig för att stötta ett nationellt utvecklingsnätverk kring kommuners samverkan kring sociala företag. Medarbetare från Region Örebro län har också aktivt deltagit i en arbetsgrupp knuten till EU-kommissionen för rekommendationer till Ministerrådet inom området social ekonomi.




3 Nämndens mål, strategier och uppdrag

Symbolförklaringar





Färgindikatorer, måluppfyllelse helår och genomförande av uppdrag helår.

-  = uppnått eller överträffat målnivån
-  = mindre, acceptabel avvikelse från målnivån
-  = större negativ avvikelse från målnivån

Förändringspilar, utveckling under året, helår jämfört med föregående år alternativt årets början

-  = resultatet har förbättrats
-  = resultatet är oförändrat
-  = resultatet har försämrats

Indikatorer, status för perioden vid helår

-  = helt
-  = delvis
-  = inte alls
-  = värde saknas för perioden

3.1 Sammanfattning uppföljning av mål och uppdrag

Resultat måluppfyllelse	Uppnått eller överträffat målnivån	Mindre, acceptabel avvikelse från målnivån	Större negativ avvikelse från målnivån
	grön	gul	röd
Effektmål från regionfullmäktige	4		
Mål (regional utveckling)	3		
Kulturnämndens egna mål	5		

3.2 Perspektiv: Invånare och samhälle

Perspektivet invånare och samhälle beskriver inriktningar, ambitioner och de viktigaste målsättningarna för nämndens verksamheter för att invånarnas och samhällets behov ska tillgodoses på bästa sätt.

Effektmål 7. Länets invånare och de som verkar i Örebro län har stark konkurrenskraft, hög och jämlik livskvalitet och god resurseffektivitet.



Kommentar

Den sammanfattande bedömningen av nämndens effektmål 2022 är en sammanvägning av nämndmålen. Några av indikatorerna bygger på statistik som mäts året efter aktuellt år, därför kan inte all data fullt ut på ett rättvisande sätt återspegla läget för 2022.

Måluppfyllelsen bedöms som god, trots att sviterna efter pandemin slår hårt mot kulturaktörerna i länet. Nämnden har erhållit statligt pandemistöd och på så sätt kunnat fördela ut mer medel till aktörer i samverkansmodellen.

Under året har ett särskilt fokus legat på att stärka länets kulturella infrastruktur. En GIS-kartläggning har genomförts för att kunna genomföra olika analyser. Ett viktigt fokus har varit kulturens spridning i förhållande till socioekonomiska levnadsvillkor.

Indikatorer	Utfall			Målvärde		
Aktörer som tar del av regionalt finansierad kultur i Örebro län ska öka.				—	—	
Kommentar	Det är tydligt att publik och besökare hos samtliga regionalt finansierade kulturaktörerna minskade kraftigt i samband med att pandemin inleddes 2020. En viss återhämtning skedde 2021 men siffrorna för många områden är långt ifrån jämförbara med 2019, före pandemin. Den ökning som syns hos museum 2021 är till stor del beroende av statistik från NJOV som har använt en ny beräkningsgrund, varför de kraftigt ökade siffrorna för museum 2021 bör tolkas med stor försiktighet.					
Sammanlagd scenkonstpublik i och utanför länet samt verksamhetsbesök hos museum/konsthallar. Från årlig uppföljning KDB, Myndigheten för kulturanalys						
	Antal 2019	Antal 2020	Antal 2021	Procent 2019	Procent 2020	Procent 2021
Professionell scenkonst	81231	14985	31506	32	13	14
Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter)	37597	8997	17722	15	8	8
Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)	43634	5988	13784	17	5	6
Museum och konsthallar	170129	98325	187189	68	87	86
Museum (Örebro läns museum, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobels museum, Frövifors pappersbruksmuseum)	168479	98115	186549	67	87	85
The non existent center, Konst på hög	1650	210	640	1	0	0
TOTAL	251360	113310	218695	100	100	100
Professionell dans scenkonst ingår inte i statistiken eftersom ett utvecklingsarbete pågår. Se mer info i verksamhetsberättelse.						
Loka Brunns kurortsmuseum ingår ej eftersom de inte räknar besökare.						

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Aktörer inom kultur, civilsamhälle och social ekonomi som tar del av finansiering från och samverkan med Region Örebro län ska öka.</p> <p><i>Kommentar</i> 90 kulturaktörer (här ingår kulturföreningar) och 72 aktörer inom civilsamhälle och social ekonomi tog del av finansiering 2022. Region Örebro län samverkande med 127 aktörer inom kultur och 62 aktörer inom civilsamhälle och social ekonomi. Detta är första gången indikatorn används och det finns ingen mätning från tidigare år.</p>		

Mål: Region Örebro län har ökat sin förståelse för och har påverkat EU:s politiska agenda till Örebroregionens fördel.



Kommentar

Utvecklingsledare för internationella frågor, förvaltningens sakområden och Central Sweden arbetar tillsammans för den internationella dimensionen i det regionala utvecklingsarbetet. Fokus för arbetet inom Central Sweden, Region Örebro läns Brysselkontor, är områdena Innovation, Energi och klimat, Transport och infrastruktur samt sammanhållningspolitik. Det internationella teamet bevakar dock bredare förvaltningens uppdrag och för löpande dialog med sakområdena om ex aktuella EU samråd för att öka vår kunskap och kunna påverka EU-agendan utifrån regionens behov och förutsättningar. Under året har de nya EU-programmen godkänts och utlysningar kommit igång. Mobilisering och utarbetandet av projektansökningar har varit i fokus inom ERUF, ESF+ samt Interregprogrammen (Central Baltic, Östersjöprogrammet och Interreg Europe). Region Örebro län har också varit aktiv i de internationella nätverken AER, REVES och CPMR. I enlighet med handlingsplan för påverkansarbete inom området infrastruktur och transporter har också samarbete skett med andra organisationer och partners för att påverka EU's politiska agenda inom transportområdet. Detta har bland annat bidragit till europeiska rådets förslag att inkludera Oslo-Stockholm i ScanMed-korridoren.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Antal remissvar, konsultationer och andra insatser som regionen spelat in för att påverka EU:s politiska agenda till Örebroregionens fördel.</p> <p><i>Kommentar</i> 9 st (Helår 2021 8 st)</p>	9 st	— ↗
<p>Antal informationstillfällen till de politiska församlingarna och till tjänstepersoner i Region Örebro län</p> <p><i>Kommentar</i> 33 st (Helår 2021 40 st)</p>	33 st	— ↗
<p>Antal initiativ/samarbeten sprungna ur internationella plattformar och nätverk</p>	3 st	— →

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<i>Kommentar</i>		
3 st (Helår 2021 5 st)		

Mål: Region Örebro län arbetar för en väl fungerande kulturell infrastruktur med ett särskilt fokus på de prioriterade områdena (professionell scenkonst-teater, dans, musik, regional biblioteksverksamhet/litteratur, bild och form, kulturarv/kulturmiljö/museum/arkiv, filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans, musik, bild och form) samt civilsamhället genom folkbildningen och föreningslivet. Under 2022 vill kulturnämnden lägga ett särskilt fokus på att stärka länets kulturella infrastruktur med anledning av coronapandemin utifrån dess effekter i länet. En utveckling av det internationella arbetet och att ta del av resurser på EU-nivå inom kulturarbetet är ett annat viktigt utvecklingsområde.



Kommentar

Region Örebro län är en del av kultursamverkansmodellen och fördelar årligen medel till regionala kulturaktörer som Örebro läns museum, Länsteatern i Örebro, Länsmusiken Örebro, ArkivCentrum i Örebro län, Teater Martin Mutter, Stadra teater, Konst på hög, Stållbergs gruva och Operan på Skäret. Förutom att fördela medel stärker Region Örebro utvecklingen genom internationell, nationell, regional och kommunal samverkan genom fasta nätverk och projekt. Främjandeverksamheten hos Region Örebro län har en viktig roll för länets kulturella infrastruktur. De fördelar till exempel ekonomiska stöd, ger fortbildning, driver nätverk samt anordnar mötesplatser för professionella kulturskapare, arrangörer, föreningar, folkbibliotek och andra viktiga aktörer inom länets kulturella infrastruktur. Under våren 2022 ansvarade de även för en tvådagarskonferens med syfte att visa på kulturens värde och stärka lärandet kring olika perspektiv för ett mer jämlikt kulturliv. På konferensen deltog drygt 150 politiker, tjänstemän, kulturskapare och aktörer från civilsamhället.

Länets kultur påverkades starkt negativt av restriktionerna kopplat till pandemin från 2020 till början av 2022. Det gällde hela kulturlivet från amatörkultur till professionell kultur. Kulturföretagare och professionella kulturskapare utan offentlig finansiering drabbades särskilt hårt ekonomiskt. Under 2022 har restriktionerna lättat vilket innebär en uppgång av arbetstillfällena för kulturskapare. Möjligheten att ta emot publik/besökare på kulturevenemang är också tillbaka. Dock bedöms publiken inom scenkonst fortfarande vara mindre än före pandemin.

Följderna av pandemin tillsammans med annan utveckling som kriget i Ukraina, ökade energikostnader och den ekonomiska utvecklingen med hög inflation bedöms att på olika sätt påverka kulturbranschen de närmaste åren exempelvis genom ökade verksamhetskostnader. Den digitala utvecklingen och de nya arbetssätt som har tillkommit och fortfarande efterfrågas innebär extra arbete/kostnader för flera verksamheter. Region Örebro län har erhållit extra statligt pandemistöd för aktörer inom kultursamverkansmodellen i juni 2022 och kulturnämnden har också fattat beslut om extra medel i slutet av 2022.

Kulturnämnden har under de senaste åren fått extra medel inom kultursamverkansmodellen till

förstärkningar av den regionala främjandeverksamheten inom musik, film, dans och bild och form. Inom filmområdet genomförs 2022 en nysatsning på professionell filmproduktion i länet och inom dansområdet satsas det på professionell dansproduktion bland annat i samverkan med Sjöängen och Askersunds kommun. En GIS-kartläggning har genomförts av bland annat länets kulturella mötesplatser. Den ger möjlighet att göra olika slags analyser över hur den kulturella infrastrukturen i Örebro län ser ut. Under 2022 har ett viktigt fokus varit att se närmare på kulturens spridning i förhållande till socioekonomiska levnadsvillkor.

Indikatorer	Utfall			Målvärde		
Fördelningen av regionala verksamhetsmedel till de olika kulturslagen 2018- 2023.						
Kulturnämndens fördelning av medel till aktörer i samverkansmodellen och med regionala verksamhetsmedel						
	2019 tkr	2020 tkr	2021 tkr	Procent 2019	Procent 2020	Procent 2021
Professionell scenkonst	54255	54905	64365	57	57	57
Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter)	31011	31661	34764	33	33	31
Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)	23244	23244	29601	24	24	26
Kulturarv	29426	29794	31608	31	31	28
Museum (Örebro läns museum, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobels museum, Frövifors pappersbruksmuseum, Loka Brunns kurortsmuseum)	25918	25936	27355	27	27	24
Arkiv (ArkivCentrum)	3508	3858	4253	4	4	4
Bild och form	1335	1335	1669	1	1	1
Konst på hög						
The non existent center	1335	1335	1669	1	1	1
Främjande verksamhet	10377	11033	14325	11	11	13
Bild och form	768	768	1288	1	1	1
Regional biblioteksutveckling med litteraturfrämjande	4523	4523	5523	5	5	5
Teaterfrämjande	837	837	839	1	1	1
Musikfrämjande	ej	ej	425	0	0	0
Filmfrämjande	992	1448	1882	1	1	2
Dans (professionell och främjande)	1967	2167	2179	2	2	2
Slöjdförämjande	1053	1053	1073	1	1	1
Amatörmusik	237	237	441	0	0	0

Indikatorer	Utfall			Målvärde		
Amatörteater	467	467	675	0	0	1
TOTAL	95393	97067	111967	100	100	100
<i>I tabellen ovan ingår inte 6 100 tkr till Länsteatern Örebro från Örebro kommun som fördelas genom Region Örebro län</i>						
<i>I tabellen ovan ingår statliga medel för scenkonstförstärkning till Länsmusiken från år 2021 men inte tidigare</i>						
Antal besökare som tar del av kultur som har finansierats med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018-2023						
Sammanlagd scenkonstpublik i och utanför länet samt verksamhetsbesök hos museum/konsthallar. Från årlig uppföljning KDB, Myndigheten för kulturanalys						
	Antal 2019	Antal 2020	Antal 2021	Procent 2019	Procent 2020	Procent 2021
Professionell scenkonst	81231	14985	31506	32	13	14
Teater (Länsteatern, Stadrateater, Teater Martin Mutter)	37597	8997	17722	15	8	8
Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)	43634	5988	13784	17	5	6
Museum och konsthallar	170129	98325	187189	68	87	86
Museum (Örebro läns museum, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobels museum, Frövifors pappersbruksmuseum)	168479	98115	186549	67	87	85
The non existent center, Konst på hög	1650	210	640	1	0	0
TOTAL	251360	113310	218695	100	100	100
<i>Professionell dans scenkonst ingår inte i statistiken eftersom ett utvecklingsarbete pågår. Se mer info i verksamhetsberättelse.</i>						
<i>Loka Brunns kurortsmuseum ingår ej eftersom de inte räknar besökare.</i>						
Antal aktiviteter ArkivCentrum, regional biblioteksutveckling och främjandeverksamhet. Från årlig uppföljning KDB, Myndigheten för kulturanalys.						
	Antal 2019	Antal 2020	Antal 2021	Procent 2019	Procent 2020	Procent 2021
Arkivcentrum	25	19	27	4	5	9
Regional biblioteksutveckling*	263	180	179	38	52	59
Teater	8	34	17	1	10	6
Bild och form	191	23	5	28	7	2
Dansfrämjande	62	4	25	9	1	8
Film	73	48	14	11	14	5

Indikatorer	Utfall			Målvärde		
Slöjd	30	34	25	4	10	8
Amatörteater	36	6	12	5	2	4
TOTAL	688	348	304	100	100	100
<i>*Antal vidareutbildningstillfällen och besök länets bibliotek.</i>						
<i>Professionell dans och amatörmusik ingår inte i tabellen ovan eftersom utvecklingsarbete pågår från 2020 som bättre beskrivs kvalitativt genom verksamhetsberättelser.</i>						
Regional biblioteksutvecklings fortbildningsdagar och rådgivningstillfällen. Från årlig uppföljning KDB, Myndigheten för kulturanalys.						
	2019	2020	2021			
Fortbildningsdagar	113	75	61			
Antal rådgivningstillfällen*	150	105	118			
Totalt	263	180	179			

Årsarbetskrafter hos de aktörer som finansieras med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018- 2023.

Årsarbetskrafter i och utanför kultursamverkansmodellen. Från årlig uppföljning KDB, Myndigheten för kulturanalys samt från regional uppföljning amatörfrämjande.						
	2019	2020	2021	Procent 2019	Procent 2020	Procent 2021
Professionell scenkonst	123	101	107	67	63	62
Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter ingår)	54	44	52	29	27	30
Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)	67	57	54	37	35	31
Dans (professionell)	0,8	1,0	1,0	0	1	1
Kulturarv	51	45	51	30	28	30
Museum (ÖLM, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobels museum, Loka Brunns kurortsmuseum, Frövifors pappersbruksmuseum)	43	39	43	24	24	25
Arkiv (ArkivCentrum)	7,3	6,0	7,8	4	4	5
Bild och form	0,3	0,3	0,4	0	0	0,2
The non existent center	0,3	0,3	0,4	0	0	0,2
Främjande verksamhet	11	13	13	7	8	7
Regional biblioteksutveckling med litteraturfrämjande	5,3	5	5	3	3	3
Dansfrämjande	1,0	0,8	0,6	1	1	0,4
Teater	1,0	1	1	1	1	1
Bild och form	1,0	2	1,2	1	1	1

Indikatorer				Utfall	Målvärde	
Film	1,0	1,43	1,8	1	1	1
Slöjd	1,5	2	2	1	1	1
Musik			0,5			0,3
Amatörmusik	0,5	0,5	0,5	0	0	0,3
Amatörteater	0,8	0,8	0,8	0	1	0,5
TOTAL	183	160	171	100	100	100
<i>Teater Martin Mutter och Frövifors pappersbruksmuseum ingår inte 2018 (2019 har de tillsammans 13,25 årsarbetskrafter)</i>						
Sammanlagda årsarbetskrafter fördelat på kön. Från årlig uppföljning KDB, Myndigheten för kulturanalys, samt regional uppföljning amatörfrämjande.						
	2018	Kvin nor	Män	Totalt		
Antal anställda årsarbetskrafter	84	83	168			
Procent anställda årsarbetskrafter	50	50	100			
	2019	Kvin nor	Män	Totalt		
Antal anställda årsarbetskrafter	98	85	183			
Procent anställda årsarbetskrafter	53	47	100			
	2020	Kvin nor	Män	Totalt		
Antal anställda årsarbetskrafter	85	75	160			
Procent anställda årsarbetskrafter	53	47	100			
	2021	Kvin nor	Män	Totalt		
Antal anställda årsarbetskrafter	97	73	170			
Procent anställda årsarbetskrafter	57	43	100			
<p>Kvalitativ beskrivning av arbetet med professionell scenkonst (teater, dans, musik), regional biblioteksverksamhet/litteratur, bild och form, kulturarv/kulturmiljö (museum, arkiv), filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans och bild och form 2018- 2023.</p> <p>Kommentar</p> <p>Inom Region Örebro län har främjandeverksamheterna och den regionala biblioteksverksamheten fördelat olika stöd och utbildningar riktat till bland annat kulturskapare, kulturarrangörer, föreningar</p>						

Indikatorer	Utfall	Målvärde									
<p>och bibliotek. Nya stöd är riktade till professionell filmproduktion samt till musiker. Ett Mentorsprogram kultur har initierats hösten 2022. Programmet riktar sig till verksamma inom bild och form, dans, film, litteratur och film i Örebro län och syftar till att ge kulturskapare möjlighet att stödja och utveckla sitt konstnärskap. En kulturutbudsdag för länets skolor har genomförts och ett professionellt kulturutbud riktat till länets skolor har tagits fram som en webbkatalog.</p> <p>Inom den professionella dansen har utvecklingsprojektet Ansats fortsatt med aktiviteter i Danskommunerna Askersund, Degerfors och Hällefors. Kulturnämnden har under året beslutat att en dansplattform ska etableras där Region Örebro län i samverkan med Askersunds kommun och några fler strategiskt utvalda kommuner ska arbeta för att sprida och stärka danskonsten i hela länet. Dansfrämjandet har bland annat ansvarat för danfrukostar, dansklasser, Dansens dag, feriepraktik för unga dansare, utlåning av dansväskor till förskolan och Skapa dans koreografitävling för unga. Dansfrukostar och fortbildning för dansaktiva och dansledare inom kultur och hälsa är andra delar.</p> <p>Inom det musikfrämjande arbetet har fokus varit att stötta branschen i pandemins spår till exempel genom utlysning av musikstipendier för kompositörer och musiker. En kartläggning har initierats och samtal påbörjats med aktörer inom musiklivet i regionen för att få ett bra underlag för fortsatt arbete. Det har beslutats om residens för musiker och kompositörer under 2023.</p> <p>Teaterfrämjandet är ett stöd till länets regionala Riksteaterförening med de lokala teaterföreningarna som viktiga arrangörer av professionell scenkonst i länet. Teaterfrämjandet har också arbetat med Scenkonst utanför tätort och att stärka ungt arrangörskap genom KulturCrew.</p> <p>Filmfrämjandet har bland annat genomfört fortbildning för kulturskolpedagoger, arrangerat filmfrukostar, fört dialog med kommuner om skolbio samt varit med och genomfört Kulturkollo med filminriktning i samarbete med Kulturskolan i Örebro.</p> <p>Inom den regionala biblioteksverksamheten med länets folkbibliotek som målgrupp har en utredning kring relevans i den egna verksamheten genomförts. Ytterligare en pågående undersökning handlar om hur folkbibliotekspersonal arbetar med omvärldsbevakning. Nätverksträffar med bibliotekschefer och andra medarbetare på folkbiblioteken har genomförts. Två utbildningsserier har handlat om Att leda bibliotekens digitala transformation samt Att leda i samverkan. Arbetet med fokus barn har koncentrerats kring barnrättsfrågor och Bokstart. En GIS-kartläggning har genomförts av den kommunala biblioteksverksamheten. Språkcafé online genomfördes våren 2022 men avslutades under hösten på grund av minskat behov.</p> <p>Den litteraturfrämjande verksamheten har bland genomfört nätverksträffar med författare genom litteraturfrukost och författarsamtal, digital utbildning om hur man lyckas med litteratur på export, haft en poesiscen på Live at heart-festivalen, genomfört en utbildning för handledare i reflekterande skrivande samt påbörjat samarbete med The Non Existent Center i Ställbergs gruva kring litteraturutveckling i norra länsdelen. Verksamheten har gett stöd till Ortens bästa poet, vars final genomförs i Örebro 2022, samt till Bokloppis i Hjulsjö för att stötta författarbesök.</p> <p>Inom främjandet av bild och form har det genomförts nätverksträffar, föreläsningar och fortbildning för konstnärer, konsthantverkare och andra aktörer inom bild- och formområdet. Exempel är samarrangemang med Ställbergs gruva om kulturens villkor, Konstdygnet i Västerås med andra regioner, fortbildning med Konstnärsnämnden om stipendier och bidrag samt inspirationsdag för bildlärare. Artist In Residenceprogram i Örebro län har genomförts med fem konstnärer under två vistelseperioder i samverkan med kommuner. Konstpedagogiska metoder från utvecklingsprojektet Bortom de blå bergen har spritts. Ett arbete med gestaltad livsmiljö har initierats genom deltagande i en regional arbetsgrupp som drivs av Länsstyrelsen samt ett nationellt nätverk initierat av ArkDes med representanter från övriga regioner.</p>											
<p>Fördelning av medel till folkbildning, kulturföreningar utvecklingsmedel, stöd, kulturpris och stipendier.</p>											
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="239 1825 614 1870">Utvecklingsmedel 2021</th> <th data-bbox="614 1825 981 1870"></th> <th data-bbox="981 1825 1356 1870"></th> </tr> <tr> <th data-bbox="239 1870 614 1915">Aktör</th> <th data-bbox="614 1870 981 1915">Kulturslag</th> <th data-bbox="981 1870 1356 1915">Summa tkr</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="239 1915 614 1962">Laxå kommun</td> <td data-bbox="614 1915 981 1962">Musik</td> <td data-bbox="981 1915 1356 1962">75</td> </tr> </tbody> </table>			Utvecklingsmedel 2021			Aktör	Kulturslag	Summa tkr	Laxå kommun	Musik	75
Utvecklingsmedel 2021											
Aktör	Kulturslag	Summa tkr									
Laxå kommun	Musik	75									

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Teater Martin Mutter	Teater (cirkus)	90
Patientbiblioteket	Litteratur	20
Studieförbundet Örebro – Värmland	Genreövergripande	75
Spelrum Örebro	Musik	30
Totalt		290
Övriga satsningar 2021		
Aktör	Kulturslag	Summa tkr
Creative House	Genreövergripande	50
SV	Genreövergripande	130
ÖLBF	Genreövergripande	100
Peter Tikkanen	Genreövergripande	75
Totalt		355
Internationella stipendier 2021		
Aktör	Kulturslag	Summa tkr
Emelie Sjöström	Musik	10
Linus Lundquist	Musik	10
Totalt		20
Kulturpris och kulturstipendium 2021		
Aktör	Kulturslag	Summa tkr
Kathie Pettersson	Musik, bild och form	70
Jonas Hedlund	Teater	10
Whispering band	Musik	10
Kristina Collén	Litteratur	10
Lisbeth Axelsson	Litteratur	10
Emelie Sjöström	Musik	10
Magnus Wahlman	Foto	10
Totalt		130
Föreningsbidrag 2021		
Aktör	Kulturslag	Summa tkr
Karlskoga konsertförening	Musik	22

Indikatorer		Utfall	Målvärde
Nora Bergslagen Kammarmusikförening	Musik	40	
Örebro kammarmusikförening	Musik	12	
Örebro läns folkmusikförbund	Musik	37	
	Musik totalt	111	
Amatörteatersamverkan Örebro län	Teater	80	
Dockteaterhuset i Wadköping i Örebro	Teater	27	
Fröjdans	Teater	25	
Nya teatern amatörteaterförening	Teater	13	
Riksteatern Örebro län	Teater	80	
	Teater totalt	220	
Värmlands idrotshistoriska Sällskap	Museum	10	
Örebro läns hembygdsförbund	Museum	70	
Örebro läns idrotshistoriska Sällskap	Museum	290	
	Museum totalt	370	
Konstfrämjandet Bergslagen	Bild och form	652	
Konsthantverkarna i Örebro län	Bild och form	24	
Konstnärernas Kollektivverkstad	Bild och form	64	
Nora Art	Bild och form	88	
Sveriges konstföreningar Örebro län	Bild och form	40	
The Art of Sweden	Bild och form	30	
Örebro konstskolans vänner	Bild och form	46	
Örebro läns grafikgrupp	Bild och form	38	
Örebro läns konstnärsförbund	Bild och form	10	
Örebro läns slöjdförening	Bild och form	40	
	Bild och form totalt	1028	
Bredsjö kulturkooperativ	Samlingslokaler	58	
Mellansveriges Folkets hus och parker	Samlingslokaler	75	
Örebro läns bygdegårdsdistrikt	Samlingslokaler	38	
	Samlingslokaler totalt	171	

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Totalt föreningsbidrag		1 900
Stöd till folkbildningen 2021		
Studieförbund	Summa tkr	
ABF	5660	
Studieförbundet Bilda	1044	
Folkuniversitetet	365	
Medborgarskolan	985	
NBV	3287	
Sensus	799	
Studiefrämjandet	3 752	
Studieförbundet Vuxenskolan	1640	
Kulturens bildningsverksamhet	301	
Totalt	17833	
Här redovisas inte stöd som fördelas inom ramen för främjandeverksamheterna eftersom dessa medel redan finns med som medel fördelade till främjandeverksamheterna.		

Mål: Territoriellt mål: Region Örebro län arbetar för ett jämlikt och jämställt kulturliv utifrån de sex perspektiven: hela länet, jämställdhet, socioekonomi, barn, etnisk och språklig bakgrund, samt funktionsnedsättning. Det är en del i arbetet för social sammanhållning, solidariskt fördelad kultur och ett demokratiskt samhälle. Ett särskilt viktigt perspektiv att prioritera under 2022 är kultur i hela länet. Erfarenheter från det genomförda integrationsprojektet bör också tas tillvara.



Kommentar

Kulturnämnden fördelar årligen regionala verksamhetsmedel till kulturaktörer (inom eller utanför kultursamverkansmodellen). De har i uppdrag att arbeta med kultur för barn och unga, hela länet och en mer jämlik kultur. Det sker exempelvis genom kultur i skolan, museiverksamhet på turné i länet samt olika satsningar på barn och läsfrämjande inom regional biblioteksutveckling. Inom Region Örebro läns arbete med kultur och hälsa finns fokus på att nå människor med olika slags funktionsnedsättning och ohälsa som ett sätt att öka välbefinnandet utifrån evidensbaserade metoder. Under 2022 har det genomförts en GIS-analys för att få en tydligare bild av hur länets kulturella mötesplatser är sprida i relation till socioekonomiska förhållanden. Bilden som framträder visar att områden med sämre socioekonomiska levnadsvillkor också tycks ha sämre tillgång till fasta kulturella mötesplatser. Lärandet kring de olika perspektiven och hur det går att arbeta för ett mer jämlikt kulturliv har stärkts genom konferensen Agenda KULTUR samt intern fortbildning inom kulturförvaltningen hos Region

Örebro län.

Indikatorer	Utfall		Målvärde
Andel besökare/deltagare som är barn 0-18 år, och tar del av kultur som har finansierats med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018-2023			— —
<i>Kommentar</i>			
Andel barn i publiken scenkonst totalt och andel barn av verksamhetsbesök på museum. Från årlig uppföljning KDB, Myndigheten för kulturanalys.			
Kulturproducenter	Procent 2019	Procent 2020	Procent 2021
Professionell scenkonst (publik i länet)	36	57	37
Örebro länsteater	47	61	28
Stadra teater	2	1	2
Teater Martin Mutter	74	86	86
Länsmusiken	68	44	31
Opera på Skäret	1	0	0
Kulturarv och Bild och form (verksamhetsbesök)	22	25	25
Örebro läns museum	24	20	19
NJOV	49	71	33
Skoindustrimuseet	10	23	12
Frövifors pappersbruksmuseum	43	11	20
Alfred Nobels museum	10	36	17
The non existent center	8	10	0
Arkiv, Arkivcentrum (andel aktiviteter barn)	0	5	3
Loka Brunns kurortsmuseum ingår ej eftersom de inte räknar besökare.			
Uppskattad del av arbetstid med fokus barn och unga. Från årlig uppföljning KDB, Myndigheten för kulturanalys.			
Främjande verksamhet	Procent 2019	Procent 2020	Procent 2021
Regional biblioteksutveckling samt litteraturfrämjande	56	43	43
Teater	30	30	30
Dans	80	80	80
Bild och form	70	70	45
Film	50	50	50
Slöjd	40	40	25

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Musik		10
<p>Genomförda kultursatsningar med koppling till de sex perspektiven 2018-2023</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Kulturnämnden fördelar årligen regionala verksamhetsmedel till kulturaktörer (inom eller utanför kultursamverkansmodellen). De har i uppdrag att arbeta med kultur för barn och unga, hela länet och en mer jämlik kultur. Det sker exempelvis genom kultur i skolan, museiverksamhet på turné i länet samt olika satsningar på barnverksamhet inom regional biblioteksutveckling. Inom Region Örebro läns arbete med kultur inom hälsoområdet finns ett tydligt fokus på att nå människor med olika slags funktionshinder, sjukdomstillstånd eller som bor på äldreboenden med kultur. Detta som ett sätt att öka välbefinnandet utifrån evidensbaserade metoder. Under 2022 har det genomförts en GIS-analys för att få en tydligare bild av hur länets kulturella mötesplatser är sprida i relation till socioekonomiska förhållanden. Bilden som framträder visar att områden med sämre socioekonomiska levnadsvillkor också tycks ha sämre tillgång till fasta kulturella mötesplatser. Lärandet kring de olika perspektiven och hur det går att arbeta för ett mer jämlikt kulturliv har stärkts genom konferensen Agenda KULTUR samt intern fortbildning inom kulturförvaltningen hos Region Örebro län.</p>		
<p>Andel aktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel som har handlingsplaner för de sex perspektiven.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Samtliga aktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel inom eller utanför kultursamverkansmodellen har under kulturplansperioden 2020-2023 tagit fram handlingsplaner för de sex perspektiven.</p>		
<p>Kvalitativ beskrivning av arbetet för att stärka arbetet och lärandet kring de sex perspektiven.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Ett internt arbete för att stärka lärandet kring de sex perspektiven inom Område kultur och ideell sektor har genomförts kopplat till samtliga perspektiv. Konferensen Agenda KULTUR riktat till politiker, tjänstemän och andra intresserade i regionen hade fokus på lärande kring de sex perspektiven. Den genomförda GIS-kartläggningen över kulturella mötesplatser där även regionalt finansierad kultur visar dels hur kulturen är spridd i länets olika delar och har dels kombinerats med en socioekonomisk klusteranalys som även förtydligar bilden av i vilken grad olika socioekonomiska kluster i länet har tillgång till kulturella mötesplatser. Analysen har redovisats i många olika sammanhang på nationell, regional och kommunal nivå.</p>		
<p>Andelen kommuner som har barnkulturplaner.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Av de nio kommuner som är med i KulturKraft har sex kommuner lämnat in en Barnkulturplan: Hallsberg, Hällefors, Kumla, Laxå, Lindsberg och Ljusnarsberg. De övriga tre: Lekeberg, Askersund och Degerfors har påbörjat arbetet.</p>		
<p>Andelen skolor i länet som har beställt professionell kultur genom databasen Kulturkraft.</p>		

Indikatorer	Utfall	Målvärde																																				
<p>Kommentar</p> <p>Coronapandemin har påverkat beställningen av professionell kultur till skolor under året. Enligt statistik som finns att tillgå för 2021 har fem kommuner gjort bokningar av kulturaktiviteter fördelat på ett tiotal skolor och förskolor.</p>																																						
<p>— —</p>																																						
<p>Antalet barn i de olika kommunerna som har tagit del av professionell kultur genom beställningar genom databasen Kulturkraft.</p>																																						
<p>Kommentar</p> <p>Coronapandemin har påverkat beställningen av professionell kultur till skolor under året. Enligt statistik som finns att tillgå för 2021 har fem kommuner gjort bokningar av kulturaktiviteter fördelat på 3721 barn och unga.</p>																																						
<p>Kvalitativ beskrivning av regionalt finansierade aktörers arbete med de sex perspektiven utifrån handlingsplaner 2020-2023.</p>																																						
<p>Kommentar</p> <p>Samtliga aktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel inom eller utanför kultursamverkansmodellen har tagit fram handlingsplaner för sitt arbete med de sex perspektiven. Det gäller: Länsteatern Örebro, Stadra teater, Teater Martin Mutter, Länsmusiken i Örebro, Opera på Skäret, TNEC, ArkivCentrum Örebro, Örebro läns museum, Skoindustrimuseet, NJOV, Alfred Nobels museum, Frövifors pappersbruksmuseum, Loka Brunns kurortsmuseum, teaterfrämjande, dansfrämjande/professionell dans, filmfrämjande, främjande bild och form, slöjdförfrämjande, litteraturfrämjande, Biblioteksfrämjande, amatörteaterfrämjande samt amatörmusikfrämjande. I några fall är handlingsplanerna integrerade i ordinarie verksamhetsplan men vanligast är separata handlingsplaner. En analys av handlingsplanerna visar att mycket arbete sker kring perspektiven barn, funktionshinder och hela länet och i stort sett samtliga arbetar i någon mån med dessa frågor. I mycket låg grad arbetas med perspektivet socioekonomi.</p>																																						
<p>Fördelning av medel till stipendiet Ung peng.</p>																																						
<p>Kommentar</p>																																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Ung peng 2021</th> </tr> <tr> <th>Kommun</th> <th>Antal</th> <th>Summa tkr</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Örebro kommun</td> <td>7</td> <td>19,6</td> </tr> <tr> <td>Kumla</td> <td>2</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Totalt</td> <td>9</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> </td> </tr> <tr> <th>Kulturslag</th> <th>Antal</th> <th>Summa tkr</th> </tr> <tr> <td>Dans och show</td> <td>2</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Spel</td> <td>2</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Konst</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Teater</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Film</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>			Ung peng 2021			Kommun	Antal	Summa tkr	Örebro kommun	7	19,6	Kumla	2	6	Totalt	9	26				Kulturslag	Antal	Summa tkr	Dans och show	2	6	Spel	2	6	Konst	0	0	Teater	0	0	Film	1	3
Ung peng 2021																																						
Kommun	Antal	Summa tkr																																				
Örebro kommun	7	19,6																																				
Kumla	2	6																																				
Totalt	9	26																																				
Kulturslag	Antal	Summa tkr																																				
Dans och show	2	6																																				
Spel	2	6																																				
Konst	0	0																																				
Teater	0	0																																				
Film	1	3																																				

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Musik	0	0
Övergripande	4	11
Totalt		26
Totalt inkom 16 ansökningar varav elva från Örebro kommun, två från Karlskoga, två från Kumla och en från Nora		

Mål: Region Örebro är en del i arbetet för en hållbar samhällsutveckling och ett attraktivt län i samverkan med andra samhällsområden, som hälsa, näringsliv, turism, samhällsplanering, skola och miljö. Arbetet med kultur och hälsa ska prioriteras under 2022.



Kommentar

Samverkan med andra samhällsområden fortsätter att utvecklas utifrån målsättningar i den regionala utvecklingsstrategin. Kulturnämnden har fattat beslut om ett regionalt kunskapscentrum för kultur och hälsa i syfte att bidra till långsiktig kunskapsuppbyggnad. En kultur och hälsa- konferens genomfördes hösten 2022 med fokus på vad kulturen kan bidra med utifrån ett hälsofrämjande och förebyggande arbete. Flera projekt pågår inom området kultur och hälsa bland annat kopplat till kultur på äldreboenden, biblioterapi och dans.

Kultur samverkar med samhällsplanering kring Kulturella kraftfält på landsbygden med finansiering från Statens kulturråd. Projektet genomförs tillsammans med Västmanland 2022-2023 i samarbete med länets kommuner, kulturskapare och civilsamhälle. Projektet handlar om kulturens roll för landsbygdsutveckling samt kan även kopplas till turistutveckling och utvecklingen av kulturella kreativa näringar i länet. Ett arbete för ökad samverkan kring gestaltad livsmiljö har påbörjats under året genom medverkan i olika nätverk regionalt och nationellt. Region Örebro län har varit med och svarat på remissen Kreativa Sverige!, nationell strategi för främjande av hållbar utveckling för företag i kulturella och kreativa branscher.

Samverkan mellan länets kommuner och regionen fortsätter utifrån den handlingsplan som har tagits fram inom Specifika samverkansrådet kultur. Viktiga samverkansområden 2022 är Kulturkraft för mer kultur i skolan samt samtal kring samverkan mellan länets kulturskolor kring breddat deltagande. Ytterligare ett område där samverkan förekommer är kring kultur och hälsa. Samverkansrådet har också varit med och tagit fram gemensamma mål till den nya kulturplanen som kommer att gälla 2024-2027.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Kultur och hälsa Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023		— —
Kommentar		
Beslut har fattats att Region Örebro län ska bilda ett regionalt kunskapscentrum för kultur och hälsa genom forskar- och praktisknära stöd till kommunerna och andra aktörer. Under hösten 2022 arrangerades en konferens "Kultur för hälsa". Flera av talarna vid konferensen var forskare som lyfte aktuell forskning om Kultur och hälsa samt vad kulturen kan bidra med utifrån ett hälsofrämjande och förebyggande arbete. På projektnivå pågår en utbildning för handledare i reflekterande skrivande samt		

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>nätverksträffar för utbildade "Shared reading"-ledare och biblioterapinätverket. Område kultur och ideell sektor samverkar också med bland annat habiliteringen, studieförbund och vårdcentraler genom forskningsprojekten SWAN (strukturerad vattendans för personer med flerfunktionsnedsättning) och Dans för Parkinson. Tio av länets kommuner har deltagit i utvecklingsarbetet Dans för hälsa, en metod som ger goda effekter hos flickor med lättare psykisk ohälsa. En halvtidsuppföljning har genomförts gällande implementeringsarbetet och resultatet har bland annat presenterats på SKR:s nationella konferens. Nätverksträffar för erfarenhetsutbyte och reflektion har också genomförts med kontaktpersoner och samordnare som ansvarar för Dans för hälsa i länets kommuner.</p>		
<p>Kultur för barn och unga, Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Kulturnämnden fördelar årligen regionala verksamhetsmedel till kulturaktörer (inom eller utanför kultursamverkansmodellen). De har i uppdrag att arbeta med kultur för barn och unga. Det sker exempelvis genom satsningar på kultur i skolan inom scenkonst, museiverksamhet på turné i länet samt olika satsningar på barn eller kultur i skolan inom regional biblioteksutveckling och främjandeverksamhet. Exempel på pågående verksamhet i samverkan mellan främjandeverksamhet, länets kommuner och professionella kulturskapare är Kulturkraft. Målet med verksamheten är att stärka tillgången till kultur i skolan i hela länet och inom alla kulturslag. En årlig utbudsdag genomförs och en årlig utbudskatalog med professionell kultur till skolan tas fram av främjandeverksamheterna. Region Örebro län bidrar med stöd till professionell kultur eller resor till och från professionell kultur. Länets kommuner skapar barnkulturplaner och arrangerar. Stipendiet Ung peng delas ut av länets kommuner där Region Örebro län bidrar med halva summan, för att stärka ungas arrangörskap. Samverkan mellan länets kommunala kulturskolor är också ett viktigt område för att stärka barns möjlighet att ta del av och själva skapa kultur där Region Örebro län tidigare har varit med och finansierat en samordnare.</p>		<p style="text-align: right;">■ —</p>
<p>Kultur och näringsliv/turism Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Under början av året arbete med utredningsfrågor gällande den statliga snabbutredningen om Kulturella och kreativa näringar, Kreativa Sverige. Den statliga utredningen har till uppgift att ta fram en nationell strategi för att främja kulturella och kreativa näringar. Strategin ska vara en angelägenhet för hela Sverige – såväl interdisciplinärt mellan sektorer och politikområden som geografiskt.</p> <p>Under hösten arbete med Region Örebro läns svar på remissen <i>Kreativa Sverige! Nationell strategi för främjande av hållbar utveckling för företag i kulturella och kreativa branscher</i>. Betänkandet innehåller ett förslag till en nationell strategi med genomförande under tio år som ska ske fokuserat i sex prioriterade strategiska områden, med målsättningar per område för vad som ska uppnås och följas upp. Inom respektive prioritering beskrivs behov av utveckling för företag i olika företagsgrupper och av ett utvecklat främjande. De sex strategiska områdena är 1. Tydligt tvärpolitiskt ansvar för kunskap, synergier och samverkan, 2. Förnyelse av rådgivning, kapitalförsörjning och innovationsstöd, 3. Långsiktigt och snabbt på upphovsrättens marknad, 4. Export, internationalisering och värdeskapande utomlands, 5. Hållbar arbetsmarknad och kompetensförsörjning för alla, 6. Platsens betydelse för kulturella och kreativa verksamheter (och tvärtom).</p>		<p style="text-align: right;">■ —</p>
<p>Kultur och digitalisering Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>En digitaliseringsplan för Område kultur och ideell sektor finns sedan 2021. Ansökningsförfaranden för olika kulturmedel har digitaliserats 2021. En GIS-kartläggning av kulturområdet som genomfördes 2021 - 2022 gör det möjligt att analysera länets kulturliv ur olika perspektiv. Inom biblioteksområdet har fortbildningar inom digital transformationsledning för cheferna på länets folkbibliotek genomförts.</p>		<p style="text-align: right;">■ —</p>

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Spelkultur Kvalitativ beskrivning av arbetet 2021-2023 <i>Kommentar</i> Inom ramen för arbetet med KulturKraft beviljades medel till projektet ”Musik för spelkultur och film/TV” som handlar om att ge stöd för att komponera musik till TV-spel samt mer traditionella TV- och filmproduktioner under 2021.		— —
Kultur i samhällsplanering och miljöarbete Kvalitativ beskrivning av arbetet 2021-2023 <i>Kommentar</i> Kultur samverkar med samhällsplanering kring Kulturella kraftfält på landsbygden med finansiering från Statens kulturråd. Projektet genomförs tillsammans med Västmanland 2022-2023 i samarbete med länets kommuner, kulturskapare och civilsamhälle. Projektet handlar om kulturens roll för landsbygdsutveckling. Samverkan mellan kultur och ideell sektor och Energi och klimat fortsätter utvecklas och har bland annat inneburit samverkan kring Rena Resan och en bokbytarhylla i Sveaparken.		— —
Kulturutveckling i kommunal samverkan Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023 <i>Kommentar</i> En handlingsplan är framtagen för kultursamverkan mellan region och kommun 2020-2023. Uppföljning av handlingsplanen sker i Samverkansrådet kultur och chefsgruppen (tjänstemannastödet till samverkansrådet kultur). Nedan beskrivs diskussioner och arbete inom samverkansrådet 2022. Samverkan kring länets kulturskolor: Samtal har förts kring möjligheten att prioritera samverkan kring kulturskolsamverkan i samverkan mellan regionen och kommunerna. Fokus i samverkan är breddat deltagande. Ökad samverkan mellan kommuner och institutioner. Det pågår ett arbete om ökad samverkan för att nå ut med kulturverksamhet i hela länet som fortsätter 2022. Länsmusiken var med på ett möte under hösten. Samverkan kring kultur och hälsa. Två digitala föreläsningar har genomförts för vård och omsorgspersonal i Hällefors kommun med tips om vad personal kan göra för brukarna. Lindsberg, Hällefors och Kumla kommun har inlett en samverkan sker kring kompetensutveckling inom kultur och hälsa. En förstudie har påbörjats inom "dans för demensdiagnoser och kognitiv svikt", med syfte att ta fram en metod anpassad för målgruppen. Samverkansrådet har varit med och tagit fram gemensamma mål till den nya kulturplanen inför 2024-2027 genom flera dialoger. Andra frågor som har diskuterats är samverkansrådets organisationsstruktur och beredningsgrupp för det samt vad som sker politiskt i regionerna.		— —

Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län arbetar för stärkta förutsättningar för civilsamhället, folkbildningen och den sociala ekonomin. Viktiga delar är skapandet av nätverk och mötesplatser och annat stöd.



Kommentar

Planen för civilsamhälle och social ekonomi är en viktig utgångspunkt i arbetet. Kulturnämndens stöd till föreningar och studieförbund uppgick 2022 till 39 706 000 kronor.

Genom detta fick ett 80-tal organisationer inom bland annat idrott, kultur, det sociala fältet, ungdomsorganisationer, politiska ungdomsförbund och studieförbund stöd för sin verksamhet. Kulturnämndens stöd för social innovation uppgick till totalt 450 000 kronor under 2022. Insatser har gjorts för att uppmärksamma stödformen samt dess resultat och betydelse för organisationer. Intresset för regionala mötesplatser för civilsamhälle och social ekonomi ökar. Arbetet i Partnerskapet för sociala innovationer utgår från den gemensamma verksamhetsplanen som togs fram 2020. Under året har aktiviteten Samhällssamtalet genomförts med fyra samtal. Teman har varit: Vad är social innovation?, Sociala företag, samverkan och samhällsutmaningar, Från utanförskap till inkludering genom samverkan och utbildning samt Skateboard och odling - kan det vara sociala innovationer?

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>En kvalitativ beskrivning av det fördjupade arbetet med Partnerskapet för sociala innovationer</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Region Örebro län samordnar Partnerskapet för sociala innovationer. Region Örebro län har sammankallat och hållit i möten i arbetsutskottet var tredje vecka. Den gemensamma verksamhetsplanen som togs fram under 2020 är grund för arbetet. En ny aktivitetslista för 2022 har fastställts i samband med ett stormöte inom partnerskapet.</p> <p>Den fortfarande relativt nya gemensamma externa aktiviteten Samhällssamtalet genomförs under projektledning av Coompanion Mälardalen. Under 2022 har fyra Samhällssamtal genomförts. Teman har varit: Vad är social innovation?, Sociala företag, samverkan och samhällsutmaningar, Från utanförskap till inkludering genom samverkan och utbildning samt Skateboard och odling - kan det vara sociala innovationer?</p> <p>Under året har två stormöten inom partnerskapet genomförts. Det första hade inriktning mot gemensamt arbete och lärande. Bland annat deltog Reach for Change och presenterade resultat av den kartläggning av socialt entreprenörskap där Partnerskapet för sociala innovationer och Region Örebro län var regionala partners. Under det andra diskuterades framförallt aktuella utlysningar och arbetssätt och arbetsfördelning inom partnerskapet under kommande år.</p> <p>Arbetsgruppen som granskar och bedömer ansökningar som kommer in till Region Örebro län om stöd för social innovation träffas regelbundet kring ansökningar och knyter an arbetet till partnerskapet. Detta innebär ett fördjupat och mer praktiskt samarbete inom PSI vilket också syftar till ökat lärande och bättre projektsamordning och stöd till aktörer som vill gå vidare med ansökningar om externa medel. Ytterligare ett praktiskt arbete har påbörjats under 2022, arbete med en gemensam ansökan från organisationer inom partnerskapet under koordinering av Stiftelsen Activa. Arbetet har kunnat göras med stöd av kulturnämndens särskilda valårssatsning på social sammanhållning och demokrati.</p> <p>Eftersom partnerskapet inte är en egen juridisk person ingår Coompanion Mälardalen som formell projektdeltagare i ett projekt som har beviljats inom utlysningen Euroclusters. Projektet kommer att genomföras inom ramen för Partnerskapet för sociala innovationers verksamhet. Representanter i partnerskapet har också deltagit i projektmöten inom RaiSE-projektet. Region Örebro län deltar en ansökan till Interreg Europe under rubriken Microfuture. Vid eventuellt beviljande representerar Region Örebro län och Mikrofonden Mälardalen Partnerskapet för sociala innovationer i projektet.</p>		— —
<p>Antalet innovationer som får stöd från den sociala stödformen för sociala innovationer.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Stödformen social innovation är en relativt ny stödform och inte lika känd som andra stödformer hos Region Örebro län. Under 2022 har fokus lagts på att skapa kännedom om stödformen samt belysa resultat och betydelse för organisationer som har fått ta del av stödet. Detta har gjorts inom ramen för ett av Samhällssamtalen inom Partnerskapet för sociala innovationer. Där presenterades 10 genomförda projekt och 3 av dem lyftes särskilt i samtal. Vid detta tillfälle fanns även Coompanions rådgivare</p>		— —

Indikatorer	Utfall	Målvärde
tillgängliga för rådgivning kring social innovation och social ekonomi. Samtalet resulterade i att flera ansökningar kom in. Dessvärre inkom de sent på året, varför beviljade projekt kommer att gå på 2023 års budget. På 2022 års budget finansierades ett projekt. Ytterligare ansökningar inkom tidigare under året under 2022, men återtog av sökanden eller beviljades ej.		

Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län har internationaliserat arbetet kring civilsamhället och social ekonomi. Det möjliggör för organisationer i länet att ta del av resurser på EU-nivå, vilket i sin tur bidrar till ett mer hållbart samhälle.



Kommentar

Projektet RaiSE (Interreg Europe) har avslutats och rapporterats. Region Örebro läns bidrag in i projektet har varit kunskapsspridning och delande av det goda exemplet den digitala plattformen för sociala företag i länet, Självklart.nu som skapades och lanserades med stöd av Kulturnämnden och Tillväxtnämnden. Plattformen syftar till att stödja offentliga aktörer som vill upphandla av sociala företag liksom andra privata företag och konsumenter som vill göra affärer med eller handla av sociala företag. Coompanion driftar och vidareutvecklar plattformen. Region Örebro län har också deltagit i aktiviteter inom nätverket REVES. Region Örebro län har deltagit i aktiviteter inom EU:s expertgrupp GECES. Det handlar om att synliggöra de insatser som Region Örebro län vidtar inom området i ett europeiskt sammanhang. Vi sprider våra erfarenheter och genom att vara aktiva i internationaliseringsarbete får vi möjlighet att lära av andra och ta del av andras erfarenheter. Region Örebro län är en aktiv och efterfrågad projektpartner inom projekt och andra former av samverkan.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Antal ansökningar som har skickats till externa finansiärer. Kommentar Från Kultur och ideell sektor har följande ansökningar skickats till externa finansiärer: - Microfuture har skickats till Interreg Europe. Beslut eventuell beviljning kommer i slutet av november 2022. - Region Örebro län har varit delaktig i ansökan från Partnerskapet för sociala innovationer representerat av Coompanion som formell projektpartner. Titeln på ansökan är SocialTech4EU. Ansökan är beviljad.	—	—
Antal styrelsemöten i nätverket REVES. Kommentar Region Örebro län har deltagit i sex styrelsemöten och ett årsmöte inom REVES under 2022. Förutom att ha deltagit i styrelsemöten och årsmöte har Region Örebro län också aktivt deltagit i arbetsgrupper kring den nya verksamhetsplaneringen inom REVES.	—	—
Antal aktiviteter i nätverket REVES Kommentar Region Örebro län har deltagit i sex styrelsemöten och ett årsmöte inom REVES under 2022. Förutom att ha deltagit i styrelsemöten och årsmöte har Region Örebro län också aktivt deltagit i arbetsgrupper kring den nya verksamhetsplaneringen inom REVES.	—	—
Antal internationella aktiviteter. Kommentar Möten och deltagande i arbetsgrupper inom ramen för EU-kommissionens expertgrupp inom social ekonomi, GECES: 5 stycken under 2022. Föreläsare på konferens med EU:s Ekonomiska och Sociala kommitté på temat <i>Implementing the Social Economy Action Plan: collaboration between social economy organisations and public</i>	—	—

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<i>administration.</i> Föreläsare på konferensen <i>Euclid Network Impact Summit 2022</i> Föreläsning för kommuner i Estland, Centre for Võru County med anledning av handboken om socialt företagande. <i>Social entrepreneurship roundtable for local decision makers in Võru County</i> Föreläsare på konferensen <i>Social economy, the future of Europe</i> , 5-6 maj. DG REGIO Workshop, title of the session: "Cooperative idea – a memory from the past or an inspiration for the future?" Underlag till REVES under rubriken: Regarding The Committee of the Regions of the European Union and its opinion on the upcoming Commission proposal for a Council Recommendation on developing social economy framework conditions Deltagare i "sub-group on the Commission's proposal for a Council recommendation on developing social economy framework conditions", inom ramen för uppdraget I GECES. Ett samarbete har påbörjats med Region Dalarna, Region Gävleborg och Central Sweden angående EU:s handlingsplan för social ekonomi. Samarbetet handlar först och främst om kompetensutveckling för folkvalda ledamöter från de tre regionerna inom området social ekonomi.		

Effektmål 8. Länets invånare, samhället och företag har tillgång till bra digitala tjänster, utifrån deras behov.



Kommentar

Den digitala utvecklingen fortsätter att påverka länets kulturutveckling och inom område kultur och ideell sektor har flera steg tagits för att utveckla digitala tjänster som exempelvis en plattform för sociala företag, digitalisering av länets folkbibliotek och en GIS-karta över länets kulturella mötesplatser.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Ett ökat utbud av digitala tjänster för att ge ökad delaktighet och tillgänglighet för invånare, organisationer och företag och möta kravet om "Digitalt först". <i>Kommentar</i> Under 2022 har en interaktiv webbkarta publicerats över länets kulturella mötesplatser samt den regionalt finansierade kulturen. Kartan synliggör länets kulturella infrastruktur och underlättar för invånare i länet att hitta kultur.		■ —
Kvalitativ beskrivning av den digitala utvecklingen inom kulturområdet i länet <i>Kommentar</i> Den digitala utvecklingen inom kulturen i länet har påskyndats som en följd av pandemin. Det gäller till exempel inom scenkonst och kulturarvsverksamhet. Det finns ett allt större behov av att utvecklas digitalt inom kulturverksamheter i vårt län, vilket innebär behov av kunskaper och resurser.		■ —
Kvalitativ beskrivning av hur regionala biblioteksverksamheten har arbetat för minskat		■ —

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>digitalt utanförskap tillsammans med länets folkbibliotek.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Detta är ett prioriterat område vid fördelning av medel till folkbiblioteken 2021-2023. Under 2022 har den regionala biblioteksverksamheten genomfört fortbildning för länets folkbibliotekschefer i digital transformationsledning. Den regionala biblioteksverksamheten är även samverkanspart inom Bergslagsbibblan, en gemensam bibliotekskatalog och webbplats.</p>		
<p>En analys av spridningen och utbudet av kultur, folkbildning och föreningar i hela länet med stöd av GIS</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Inom kulturen har GIS använts under 2022 för analys av länets kulturella infrastruktur i relation till socioekonomiska klusterkategorier i länet. Analysen har tagit sin utgångspunkt i en inventering av länets kulturella mötesplatser. Ett resultat är att den finns betydligt färre kulturella mötesplatser i resurssvaga områden i länet. Utvecklingsledare har delat och implementerat resultatet med länets kommuner och kulturaktörer samt även på nationell nivå. En kartläggning över länets föreningsliv kommer att genomföras under 2023 med hjälp av studenter från Örebro universitet.</p>	<p>—</p>	<p>—</p>

3.3 Perspektiv: Process

Perspektivet process är strategier för arbetsmetoder och arbetsprocesser för att målen i perspektivet invånare och samhälle ska kunna uppfyllas. Strategierna är långsiktigt övergripande tillvägagångssätt för hur effektmålen ska uppnås och anger inriktningen för hur verksamheten ska utföras.

Strategi: Kvalitet och utveckling

Strategier för kvalitet och utveckling

- Att skapa värde tillsammans med de Region Örebro län finns till för.
- Att leda för hållbarhet.
- Att involvera och motivera medarbetare.
- Att utveckla värdeskapande processer.
- Att förbättra verksamheten och skapa innovationer.



Kommentar

Den regionala utvecklingsstrategin genomsyrar arbetet inom kultur och ideell sektor genom arbete utifrån den regionala kulturplanen och planen för civilsamhälle och social ekonomi.

Strategi: Digitalisering

Strategier för digitalisering

- Att skapa en hög grad av förankring och ägandeskap i linjeorganisationen för att öka den digitala mognaden i organisationen.
- Att arbeta med utbildning och en lärande organisation för att förändra och utveckla arbetssätt.



Kommentar

En digital handlingsplan finns för Område kultur och ideell sektor. Ansökningsförfarandena har digitaliserats. Under 2021-2022 har ett GIS-arbete inletts på förvaltningen som en ny metod för att göra analyser inom kultur och civilsamhället. En kartläggning av kulturen har genomförts vars resultat har kommunicerats till bland annat kommuner och nationellt.

Strategi: Hållbar utveckling

Strategier för hållbar utveckling

- Att samverka och kommunicera tvärfunktionellt inom ordinarie lednings-, huvud-, och stödprocesser.
- Att skapa en hög grad av förankring och ägandeskap i linjeorganisationen gällande hållbarhetsfrågorna.
- Att ha en tydlig målstyrning och kontinuerligt följa upp Program för hållbar utveckling för att försäkra att verksamheterna rör sig mot beslutade mål.

- Att arbeta med utbildning och en lärande organisation för att kontinuerligt utveckla och integrera förståelse av vad hållbar utveckling betyder för verksamheterna.



Kommentar

När det gäller civilsamhälle och social ekonomi är social hållbarhet ett huvudtema. Inom kulturområdet är ett jämställt och jämlikt kulturliv huvudfokus i gällande kulturplan. En GIS-kartläggning med fokus på socioekonomi och kulturvanor har genomförts under året utifrån den kommer en satsning att genomföras 2023. Ytterligare ett viktigt fokus i arbetet är ett hållbart kulturliv och ett hållbart civilsamhälle.

Strategi: Regional utvecklingsstrategi

Strategier för regional utvecklingsstrategi

- Ett utmaningsdrivet genomförande för att nå RUS övergripande mål.
- Att samordna insatser för genomförandet av RUS i samverkan med länets kommuner och övriga externa aktörer.



Kommentar

I genomförandet av den regionala utvecklingsstrategin (RUS) har tre stora gap mellan nuläge och önskvärt läge identifierats. Där behöves det flera stora förflyttningar – där flera aktörer behöver kraftsamla tillsammans. De identifierade kraftsamlingarna är som strategiska inriktningar på en RUS-övergripande nivå, där man tänker in alla samhällets dimensioner och som går tvärs i genom RUS alla 10 prioriterade områden. Uppföljningen beskriver vilka förflyttningar det regionala utvecklingsarbetet bidragit till genom samverkan inom de prioriterade områdena i RUS och som bidragit till de tre kraftsamlingarna:

- **Ökad inkludering** - Hur kan en mer jämlik utbildningsnivå skapas i länet och öka delaktigheten i samhället för en socialt hållbar utveckling?
- **Stärka barn och ungas förutsättningar att möta sin framtid** - Hur kan Region Örebro län bidra till att fler fullföljer och avslutar sin grundläggande utbildning i hela länet? Att måluppfyllelsen i grund- och gymnasieskolan ökar? Att fler klarar gymnasiet samt att skillnader mellan olika grupper minskar?
- **Omställning till ett långsiktigt hållbart näringsliv och en cirkulär ekonomi** – Hur kan en långsiktig och hållbar omställning av Örebro län skapas för att nå målet om att Sverige ska bli världens första fossilfria välfärdsland? Hur kan en utveckling av näringslivet som är långsiktig och hållbar främjas?

Ökad inkludering

Bakgrundsbeskrivning

Länets invånare har högre utbildningsnivå, inkomstnivå och sysselsättningsgrad än tidigare och den allmänna hälsan är god. Samtidigt ökar skillnaderna mellan olika grupper och kommuner (inom och mellan). Personer med sämre livsvillkor – det vill säga de som har lägre utbildningsnivå, sämre ekonomi och de som saknar arbete – mår sämre och har sämre

förutsättningar än personer med bättre livsvillkor. Det finns en ökad upplevd otrygghet i samhället. Coronapandemin har lett till att de som redan lever under utsatta förhållanden har fått det svårare och skillnader i livsvillkor och levnadsförhållanden riskerar att ytterligare öka ojämlikheterna i hälsa även på lång sikt. Pandemin har lett till ökad vårdskuld som slår särskilt hårt mot sårbara grupper.

Uppnådda förflyttningar i det regionala utvecklingsarbetet

Den samlade bilden är att trenden mot ökade skillnader mellan olika grupper och geografiskt är stark, trots att flera förflyttningar har gjorts genom det regionala utvecklingsarbetet. Samtliga förflyttningar som står under Stärka barn och ungas förutsättningar att möta sin framtid gäller även för Ökad inkludering.

Pandemin och efterföljande kriser har ökat kunskapen om samhällets mest sårbara grupper och pengar har skjutits till från statligt håll. Frågorna prioriteras i högre grad av kommuner, regionen och staten och insikt finns om att arbetet behöver innebära främjande och förebyggande insatser istället för reaktivt. Uppstart av Mottagning psykisk ohälsa för barn och unga har inneburit tydligare ingång för samverkan i regionen och förväntas leda till en ökad tillgänglighet för den enskilde. Det kan i förlängningen leda till mindre utanförskap och öka individens möjlighet till anställning. Många olika samverkansarbeten inom ramen för Nära vård pågår, där de stora effekterna kan ses mer på längre sikt. Det finns en ökad insikt om behovet av samverkan mellan offentlig sektor, kultur, privat näringsliv, universitet samt civilsamhälle kring lösningar om social sammanhållning och demokrati. Det finns också ökad förståelse och engagemang om att samhällsutmaningar inom dessa områden är komplexa.

Regionala program- och yrkesråd är en central samverkansstruktur för gymnasiala utbildningar mellan utbildningsanordnare och arbetsgivare, där bland annat collegestrukturen ingår. Flera olika nätverk, projekt och insatser stöttar det gemensamma målet att få till funktionella samverkansstrukturer. Det finns fler kombinationsutbildningar inom SFI än tidigare, där språk- och yrkeskunskaper integreras. Fokus ligger på bristyrken, där arbetsgivare har svårt att rekrytera. Kunskapen om länets arbetsmarknad har ökat. Utbildningsanordnare har tillgång till statistik och prognoser som stöd för att bättre kunna planera och dimensionera utbildningar. Resultat på längre sikt är att fler arbetsgivare kan rekrytera rätt kompetens och att individer får arbete utifrån sina yrkesval.

Pandemin har lett till ökad acceptans för distansarbete och utvecklat de digitala arbetssätten. Det har gett bättre förutsättning till kompetensförsörjning och minskad miljöpåverkan till följd av minskat behov av transporter. En kraftig ökning av stödmedel har lett till bättre förutsättningar till utbyggnad av digital infrastruktur på landsbygden. Det kan på sikt leda till ökade möjligheter att ta del av digital samhällsservice, öka näringslivets konkurrenskraft och ge bättre möjligheter att delta i digitala utbildningar, sociala aktiviteter och fritidsaktiviteter. Däremot kan ökat distansarbete, ökad digitalisering och skola på distans leda till ojämlik hälsa för vissa grupper.

Stärka barn och ungas förutsättningar att möta sin framtid

Bakgrundsbeskrivning

Örebro län har länge haft en låg måluppfyllelse i grund- och gymnasieskolan i nationella jämförelser och färre ungdomar än i riket når behörighet till gymnasieskolan. Vid sidan av

undervisning i skolan har fritid, uppväxtvillkor, segregation och föräldrars situation stor betydelse för utveckling av kunskaper och kompetenser. Psykisk hälsa är en viktig faktor för möjligheten att klara av skolan. Flickor uppger i lägre grad än pojkar att de mår bra. Fler barn än tidigare lever i ekonomiskt utsatta hushåll.

Uppnådda förflyttningar i det regionala utvecklingsarbetet

Det finns trender i samhället som försämrar barn och ungas möjligheter att möta sin framtid – försämrad folkhälsa som stärkts under pandemin, ökade skillnader i hälsa och livsvillkor, den upplevda ökade otryggheten i samhället samt klimatomställningen som går för långsamt. Detta till trots har det ändå gjorts förflyttningar inom det regionala utvecklingsarbetet. Samtliga förflyttningar som står under Ökad inkludering gäller även för denna kraftsamling.

Det finns en ökad prioritering och vilja till samverkan kring psykisk hälsa, barn och ungas förutsättningar och måluppfyllelse i skolan, bland annat är det en prioriterad fråga i länets kommunchefs/regiondirektörs-grupp. Det finns ett engagemang och en övertygelse om att flera av samhällets aktörer behöver samverka kring barn och ungas förutsättningar. Det är en förutsättning för hela länets utveckling och kompetensförsörjning.

Fler än någonsin driver UF-företag (ung företagsamhet) på gymnasiet och deltar i entreprenörskapsstärkande insatser på grundskolan. Det ökar nyföretagandet på sikt och jämnar ut skillnaderna mellan killars och tjejers företagsamhet. UF-elever som driver företag har bättre förutsättningar att klara andra ämnen i skolan tack vare en ökad tilltro till den egna förmågan att forma sin framtid. UF-företagen är i regel hållbara ur alla tre dimensioner.

Omställning till ett långsiktigt hållbart näringsliv och en cirkulär ekonomi

Bakgrundsbeskrivning

En av länets – och hela världens – största utmaningar är klimatutmaningen som kräver en stor omställning i samhället. Den innebär att behöver minska våra utsläpp, bli mer energieffektiva och det behövs satsning på cirkulära affärsmodeller, teknikutveckling och hållbara innovationer. Denna omställning ställer nya krav på länets kompetensförsörjning.

Uppnådda förflyttningar i det regionala utvecklingsarbetet

Det har skett förflyttningar genom det regionala utvecklingsarbetet för ett mer hållbart näringsliv och en cirkulär samhällsekonomi. Trots det går klimatomställningen för långsamt och arbetet behöver fortsätta för en omställning av näringslivet för att skapa konkurrenskraft.

Upphandling uppmärksammas allt mer som ett verktyg att nå ett fossilfritt samhälle, framförallt inom transporter. Kunskapen om energisystemet och kraftförsörjning har ökat hos företag och offentlig sektor både på grund av händelser i omvärlden med ökade elpriser, men också gemensamma satsningar i Östra Mellansverige. Höga energipriser och insatser från stödsystemet kring energi har lett till ökad energieffektivisering och omställning till förnybar energi.

Smart Move ska attrahera och behålla kompetens i länet. Arbetet drivs av Business Region Örebro och Örebrokompaniet i nära samarbete med Handelskammaren i Mälardalen samt Örebro universitetet. Det finns en ökad medvetenhet om vikten av att attrahera och behålla

kompetens/talanger till och i länet.

Under pandemin s ökade efterfrågan på bostäder på landsbygden. En sådan trend kan förbättra kompetensförsörjningen, förbättra det lokala näringslivets konkurrenskraft, leda till bättre underlag för förskolor och skolor på landsbygden samt stärka förutsättningarna för service och föreningsliv. Men det finns också ökad risk för exploatering av jordbruksmark, samt ökat behov av biltransporter. De senaste årens omvärldshändelser har lett till minskad rörlighet på bostadsmarknaden. Det kan leda till svårigheter att rekrytera rätt kompetens, att lokalt näringsliv hämmas på grund av minskad efterfrågan, svårigheter att hitta sin första bostad samt trångboddhet för familjer i behov av större bostad. Möjligheten till distansarbete och tillgång till bredband är viktigt för att stärka landsbygdens förutsättningar.

Etableringen av Wa3rm - Sveriges grönaste industriprojekt – skapar över 200 nya gröna jobb och Sveriges största växthusbaserade tomatodling och Europas första landbaserade räkodling. De cirkulära lösningarna kan attrahera till sig fler etableringar och öka utvecklingsmöjligheterna för länet och på sikt innebära skapandet av ett kunskapscentrum kring industriell symbios. Det som främst bidragit till etableringen är långsiktigt strategiskt arbete med tydliga prioriteringar i Business Region Örebro med en god samverkan mellan kommuner, BRO, företag och myndigheter för att marknadsföra Örebroregionen som ett attraktivt investeringsalternativ.

Flera förflyttningar har gjorts för att stärka en systemuppbyggnad för hållbart näringsliv och innovation. Arbetet för att skapa ett hållbart och effektivt innovationssystem bygger på en gemensamt framtagen målbild tillsammans med kommuner, Region Örebro län, Örebro universitet och andra aktörer. Som ett resultat av det har Region Örebro län Innovation AB bildats för att öka möjligheten för långsiktigt effektivare resursanvändning och tydligare styrning mot identifierade innovationsbehov. De långsiktiga effekterna förväntas bli fler kunskapsintensiva företag, fler nya, innovativa företag samt utveckling av fler innovativa idéer i befintliga företag och offentlig sektor. Det har även bildats ett industriellt utvecklingscenter, IUC, tack vare ett stärkt industriellt utvecklingsarbete. Det möjliggör en tydligare rollfördelning mellan innovationssystemets aktörer och bidrar till en effektivare leverans mot företagen. Det finns en gemensam och ökad förståelse och kunskap kring industrins betydelse för den regionala ekonomin samt industrins förutsättningar för hållbar utveckling. Alla insatser i IUC kommer vara hållbarhetsäkrade på olika sätt. Innovationsutveckling kopplat till AI i Örebro län pågår och en särskild insats kopplat till AI Hälsa har påbörjats.

Cykel som transportslag prioriteras mer, både från nationella aktörer och i länsplanen för transportinfrastruktur samt beslut om ny regional cykelplan. På sikt väntas det bidra till förbättrad folkhälsa och minskade utsläpp. Det finns ett ökat fokus på tåg som transportmedel genom regeringsuppdrag till Trafikverket om att utreda Oslo-Stockholm. Återhämtningen i kollektivtrafikresande efter pandemirestriktionerna har varit snabbare än förväntat.

Övergripande insatser riktade till besöksnäringens företag har ökat tillgängligheten till, utbudet av och samverkan kring natur-, kultur- och måltidsupplevelser. Digitaliseringen hos besöksnäringens företag har ökat. Hållbara transporter till besöksmål i naturen med Närtrafiken ökar tillgängligheten och bidrar till ökad inkludering och hållbart näringsliv. Ett sektorsövergripande samarbete mellan offentlig sektor, kultur, privat näringsliv, universitet samt civilsamhälle används allt oftare kring lösningar när det gäller upplevelser och evenemang.

Utmaningar

De kriser som drabbat världen de senaste åren och den kommande lågkonjunkturen påverkar allt utvecklingsarbete, både på samhällsnivå och individnivå, och verkar som motkrafter till arbetet med att nå målen i den regionala utvecklingsstrategin. I näringslivet mattas tillväxtviljan, investeringstakten sjunker, tilltron till framtiden sviktar. Den gröna omställningen kan sakta in. Företag vågar inte investera i förnybart eller göra större energieffektiviseringsåtgärder. Fordonsflottorna ställer inte om i tillräckligt snabb takt till förnybara drivmedel och el och effektbrist kan minska takten i utbyggnad av laddinfrastruktur. På individnivå riskerar lågkonjunkturen leda till större skillnader mellan olika grupper och det önskvärda läget kopplat till god, jämlik och jämställd folkhälsa.

Lågkonjunkturen påverkar den offentliga sektorns ekonomi och nivå på välfärden, vilket ytterligare förstärks av kompetensbrist i samhällets alla sektorer. Det finns en osäkerhet kring om ny nationell politik ger förändrade förutsättningar för den regionala utvecklingspolitiken. Innovation och nya lösningar är viktigare än någonsin för att möta samhällets utmaningar.




Våra etablerade system och strukturer sätter ibland hinder för att kunna hantera samhällets komplexa utmaningar och försvårar samverkan mellan perspektiv och organisationer. Det räcker inte längre att varje del gör sitt bästa, för helheten blir fel om systemperspektivet saknas. Under de senaste åren har ett arbetssätt som utgår från systemperspektiv, där fokus istället har satts på behovet. Det är en utmaning och det krävs mod att ställa om till nya arbetssätt samtidigt som gamla strukturer finns kvar.

Mål: Region Örebro län har ett regionalt ledarskap som skapar tillit, förtroende och ett gemensamt lärande hos länets aktörer.



Kommentar

Partnerskapet för regional utveckling har varit delaktig i uppdateringen av den regionala utvecklingsstrategin som främst pågick under 2021. Det ledde fram till att en uppdaterad RUS antogs av regionfullmäktige i april. I uppdaterade RUS vässades skrivningar om genomförande. Fokus har legat på uppföljning för ett utmaningsdrivet genomförande och som ett sätt att stärka hållbarhetsarbetet. Och att uppföljning ska vara grund för agerande och att insatser ska leda till likvärdiga förutsättningar i hela länet. Under året har partnerskapet deltagit i arbetet med att se över genomförandet av RUS som ska leda till ett bättre och mer effektivt genomförande. I det arbetet har fem vägledande principer för genomförandet av RUS tagits fram: vi har helhetssyn, vi sätter behovet i centrum, vi samskapar över organisations- och områdesgränser, vi testar i liten skala, vi lär och följer upp. Uppdateringen av RUS och arbetet med genomförandet har skett i nära samverkan med partnerskapet, vilket lett till att partnerskapet har ett högt förtroende för Region Örebro län som regionalt utvecklingsansvariga.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Andel organisationer inom partnerskapet för regional utveckling, som har mål och prioriteringar som kopplar till RUS, i sin verksamhetsplan ska öka. <i>Kommentar</i> Andel organisationer som har mål och prioriteringar som kopplar till RUS har ökat jämfört med föregående år och i förhållande till basmätningen år 2019. Mätningen 2022 visar att 31 procent har målformuleringar och/eller prioriteringar hämtade från RUS, jämfört med 20 procent år 2021, 8 procent år 2020 och 20 procent år 2019. 31 procent av organisationerna i partnerskapet uppger att de till viss del har använt RUS som underlag för sin verksamhetsplanering, vilket innebär att det totalt är 62 procent (7 av 11) som använder RUS i någon omfattning som underlag för verksamhetsplaner.	31%	20%  —
Andel organisationer inom partnerskapet för regional utveckling, som har högt förtroende för Region Örebro län i rollen som regionalt utvecklingsansvarig ska öka. <i>Kommentar</i> Förtroendet för Region Örebro län i rollen som regionalt utvecklingsansvarig har ökat sedan 2019, men minskat något från år 2021. Mätningen 2022 visar att 82 procent antingen har högt eller mycket högt förtroende för Region Örebro län. Detta kan jämföras med år 2021 då motsvarande siffra var 87 procent. År 2020 var siffran 69 procent och år 2019 var siffran 56 procent. Ingen angav lågt förtroende i 2022, 2021 eller 2020 års mätning, medan 6 procent angav lågt förtroende år 2019.	82%	56%  —
Andel organisationer som använder statistik och underlag kopplat till RUS, för uppföljning och/eller nya beslut ska öka. <i>Kommentar</i> Andelen organisationer som använder statistik och underlag kopplat till RUS, för uppföljning och/eller nya beslut har minskat i jämförelse med basmätningen år 2019, men ökat i förhållande till år 2020-2021. Mätningen 2022 visar att 41 procent använder rapporter, statistik eller annan information från RUS, jämfört med 7 procent år 2021, 39 procent år 2020 och 47 procent år 2019. Det är även en högre andel som svarat Nej år 2022 jämfört med de tre tidigare åren.	41%	47%  —


Mål: Handlingsplaner och insatser kopplade till RUS integrerar viktiga perspektiv som jämställdhet, barn och unga, internationellt samarbete samt inkludering.



Kommentar

Andelen handlingsplaner som är jämställdhetsintegrerade har ökat. Andelen handlingsplaner som integrerar perspektiven barn och unga, internationellt samarbete samt integration har också ökat.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Andel handlingsplaner kopplade till RUS som är jämställdhetsintegrerade ska öka. <i>Kommentar</i> Andel handlingsplaner som är jämställdhetsintegrerade har ökat. Av de 17 handlingsplaner som är kopplade till RUS, så är 12 (71 procent) jämställdhetsintegrerade, jämfört med 69 procent år 2021, 64 procent år 2020 och 58 procent år 2019.	71%	58%  —

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>Andel handlingsplaner kopplade till RUS som har integrerat perspektiven som anges i den regionala utvecklingsstrategin, där det är relevant, ska öka.</p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Andel handlingsplaner som integrerat perspektiven barn och unga, internationellt samarbete samt integration har ökat.</p> <p>Av 17 handlingsplaner har 15 (88 procent) integrerat minst ett av perspektiven. Av dessa 15 handlingsplaner har fyra integrerat samtliga perspektiv och sju har integrerat två perspektiv. 58 procent har integrerat barn och unga, 58 procent har integrerat internationellt samarbete och 58 procent har integrerat integration.</p>	88%	67%  —

Strategi: Storregionalt och internationellt samarbete

Strategier för storregionalt och internationellt samarbete

- Att samverka storregionalt för att stärka länets utveckling.
- Att samverka internationellt enligt Region Örebro läns internationella strategi för att stärka länets utveckling.



Kommentar

Region Örebro län deltar i Mälardalsrådets samarbete ”En bättre matchning”.

Stärkt samverkan med Värmland genom en förstudie om vilka regionala nyttor snabbare tågförbindelser mellan Örebro och Karlstad skulle kunna innebära.

I egenskap av regionalt utvecklingsansvarig (RUA) aktör samarbetar regionen med övriga RUA i Östra Mellansverige kopplat till EUs strukturfonder. Central Sweden, regionens Brysselkontor, driver Region Örebro län tillsammans med Dalarna och Gävleborg. Genom aktiv samverkan i de internationella nätverken AER, REVES och CPMR ges ett bredare perspektiv på de regionala utvecklingsfrågorna och möjlighet till lärande och samskapande.

3.4 Perspektiv: Resurs

Perspektivet resurs beskriver hur Region Örebro län ska vara en attraktiv arbetsgivare med en hållbar kompetensförsörjning och ha en långsiktig stark och hållbar ekonomi och uppnå verksamhetsmässig och finansiell god hushållning.

Effektmål 9. Region Örebro län är en attraktiv arbetsgivare med hälsofrämjande, jämställda och jämlika arbetsplatser och bidrar till en hållbar kompetensförsörjning.



Kommentar

Resultatet från 2021 års medarbetarenkät visar att HME, Hållbart medarbetarengagemang, ligger kvar på samma nivå som vid 2018 års mätning. Resultatet är 79 av 100. Det är generellt sett mycket små förändringar mellan 2018 och 2021 i de olika delar som medarbetarenkäten mäter.


Sjukskrivningstalen har varit lite högre under 2022 jämfört med föregående år men är fortfarande på relativt låga nivåer.

2022 har präglats av slopade restriktioner kopplat till pandemin som både inneburit förändringar verksamhetsmässigt men också arbetsgivarmässigt där det nya normala för förvaltningen blivit att ha personal som arbetar både på plats och på annan plats. Förvaltningen arbetar utifrån Region Örebro läns beslutade förhållningssätt och uppfattningen är att det generellt sätt fungerat bra, både för de vi är till för, för medarbetarna och för oss som arbetsgivare.

Under året har förvaltningen fortsatt arbetet med att utveckla en tillitsbaserad ledning och organisationskultur samt påbörjat integreringen av Region Örebro läns värdegrund i verksamheten.

Under hösten har förvaltningen haft en ökad personalomsättning vilket märkts i antalet rekryteringar. Det har också börjat bli svårare att hitta personal med rätt kompetens inom vissa områden.

Nyckeltalsinstitutet har gjort ändringar i AVI, Attraktiv arbetsgivarindex och Hälsoindex. Ändringarna gäller beräkning av enskilda nyckeltal i indexen liksom sammansättningen av nyckeltal i index där ändringarna även slår igenom retroaktivt och till följd av detta kan inte resultaten för AVI och Hälsoindex jämföras med tidigare år. För Jämix har justeringar i inrapporteringen skett som gör att jämförelse med tidigare år inte är rättvisande.

Indikatorer	Utfall	Målvärde	
Hållbart medarbetarengagemang, HME, ska öka i jämförelse med tidigare medarbetarenkät.	79	>79	
Kommentar	Resultatet från 2021 års medarbetarenkät visar att HME, Hållbart medarbetarengagemang, ligger kvar på samma nivå som vid 2018 års mätning. Resultatet är 79 av 100. Det är generellt sett mycket små förändringar mellan 2018 och 2021 i de olika delar som medarbetarenkäten mäter.		



Indikatorer	Utfall	Målvärde
Attraktiv arbetsgivarindex, AVI, ska öka i jämförelse med föregående år. <i>Kommentar</i> Sammansättningen av index AVI har ändrats och därmed går det inte att jämföra årets resultat med föregående års resultat. Förvaltningens resultat i år är 119 och branschmedianen är 101. Alla nyckeltal i indexet har relativt goda resultat förutom nyckeltalet tid för kompetensutveckling vilket mäts utifrån vad som rapporteras in i organisationens personalsystem. Den rapporteringen är tyvärr bristfällig.	119	— →
Jämställdhetsindex, Jämix, ska öka i jämförelse med föregående år. <i>Kommentar</i> Årets resultat för index Jämix är 146, branschmedianen är 107. Resultatet för förvaltningen är högt och innebär att förvaltningen är bland de 10% med högst värde av de som Nyckeltalsinstitutet mäter. Det nyckeltal förvaltningen har lågt värde i är jämställda arbetsgrupper, d v s andel män och kvinnor i en yrkesgrupp.	146	— ↗
Frisktalet ska förbättras i jämförelse med föregående år. <i>Kommentar</i> Frisktalet anger andel anställda med maximalt fem sjukdagar eller maximalt tre sjuktillfällen. År 2021 var frisktalet 66%, år 2022 är det 58%. Frisktalet har minskat både bland män och kvinnor. Under 2022 har både korttids- och långtidssjukfrånvaron i förvaltningen varit högre än under 2021 varför resultatet inte är förvånande om än bekymrande. Under 2023 kommer ett nytt arbetssätt kopplat till förvaltningens systematiska arbetsmiljöarbete införas. Förhoppningsvis kan det bidra till ett högre frisktal i framtiden.	58%	66% ◆ ↘
Personalomsättningen externt ska redovisas. Den ska minska i jämförelse med föregående år. <i>Kommentar</i> 29 personer har lämnat förvaltningen under 2022 vilket är en relativt stor ökning jämfört med 2021. Åtta stycken gick i pension och 21 stycken gick externt. Att det skulle komma en ökning efter pandemin (då personalomsättningen var låg även nationellt) var dock inte förvånande. Förvaltningen har under 2022 än tydligare börjat märka av kompetensförsörjningsutmaningar i delar av verksamheten, inte minst i verksamheter där den privata marknaden också är i stort behov av personal.		— —
Region Örebro läns nya värdegrund ska integreras under kommande år. <i>Kommentar</i> Den av regionstyrelsen beslutade värdegrunden för Region Örebro län har under hösten börjat integreras i förvaltningens verksamhet. Verktyg och metodstöd togs fram under våren 2022 och har nu börjat användas i delar av verksamheten. Det arbete som redan pågår inom förvaltningen med att utveckla tillitsbaserad ledning och organisationskultur kommer vävas ihop med förvaltningens arbete med värdegrund, kultur och beteenden då de i mångt och mycket hänger ihop.	◆ Delvis	◆ —

Effektmål 10. Region Örebro län har en långsiktig stark och hållbar ekonomi samt uppnår en verksamhetsmässig och finansiell god hushållning.



Kommentar

Nämnden har under året arbetat aktivt med ekonomisk uppföljning för att på bästa sätt använda medlen inom nämnden.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
Styrelsen och nämnderna redovisar ett resultat i balans.	 Helt	 →
<i>Kommentar</i>		
Nämnden redovisar ett överskott på +1,6 miljoner kronor för 2022, vilket är en avvikelse på lite drygt 1%.		

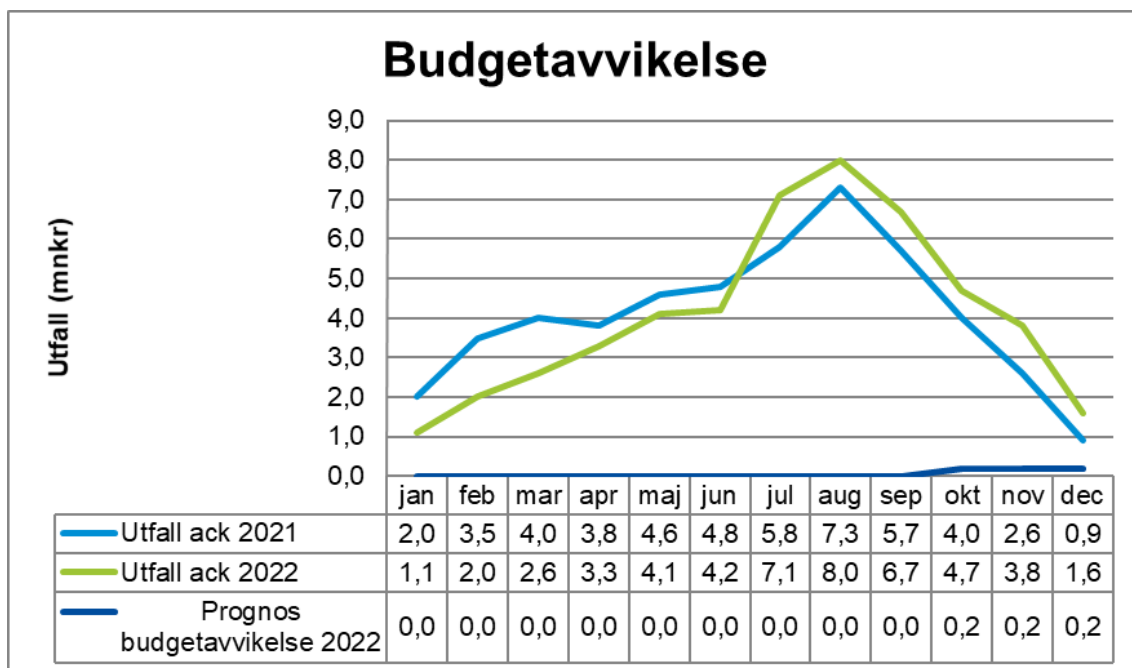
4 Ekonomi

4.1 Resultatrapport kulturnämnden

Resultatrapport

Belopp i mnkr	Utfall 2022	Budget 2022	Utfall 2021	Budget- avvikelse	Utfalls- avvikelse
Erhållna bidrag	57,5	46,2	59,9	11,3	-2,4
Övriga intäkter	0,7	6,7	4,0	-6,0	-3,3
Summa intäkter	58,2	52,9	63,9	5,3	-5,7
Personalkostnader	-13,6	-14,2	-13,1	0,6	-0,5
Lämnade bidrag	-149,3	-141,6	-153,4	-7,7	4,1
Övriga kostnader	-10,8	-14,2	-9,8	3,4	-1,0
Avskrivningar, inventarier	0	0	0	0	0
Avskrivningar, immateriella tillgångar	0	0	0	0	0
Summa kostnader	-173,7	-170,0	-176,3	-3,7	2,6
Verksamhetens nettokostnad	-115,5	-117,1	-112,4	1,6	-3,1
Finansnetto	0	0	0	0	0
Resultat	-115,5	-117,1	-112,4	1,6	-3,1

Budgetavvikelse



Sammanfattande analys

För Kulturnämnden uppgick budgetramen för 2022 till 117,1 miljoner kronor. Utfallet för 2022 blev 1,6 miljoner kronor bättre än budget, motsvarande överskott för 2021 var 0,9 miljoner kronor.

Årets överskott består av lägre kostnader för det förvaltningsgemensamma kansliet, lägre kostnader för personal och nämnd, samt ej rekvirerade medel främst inom Kulturkraft.

Området tilldelades även extra satsningar för 2022 som också lämnade ett litet överskott på grund av att de genomförda aktiviteterna blev något billigare än budgeterat.

Den stora avvikelser, i jämförelse mot prognosen under hösten på +0,2 miljoner kronor, kan förklaras med att resultatet för Kulturkraft 2022 samt personalkostnaderna blev betydligt lägre än förväntat.

4.2 Årets resultat

Intäkter

Den positiva budgetavvikelsen består av högre bidrag än budgeterat, bland annat blev bidraget från Statens Kulturråd högre än budget samt högre intäkter till projekten än förväntat.

Personalkostnader

Utfallet är lägre än budgeterat vilket beror på att nämndens arvoden inte upparbetats i den utsträckning som förväntats, samt viss utlåning/tjänstledighet, sjukskrivningar och vakanser bland personalen.

Övriga kostnader

Övriga kostnader blev totalt sett högre än budgeterat. Underskottet härleds direkt till de tillkommande statsbidragen som direkt slussats vidare och genererat högre kostnader (lämnade bidrag). Bortsett från de lämnade bidragen så återfinns ett överskott inom den egna verksamheten som består bland annat av lägre kanslikostnader.

Driftredovisning kulturnämnden

Belopp i mnkr	Budgetavvikelse 2022	Omsättning *) 2022	Relation (%)	Budgetavvikelse 2021
Ledning	-0,1	6,7	-1,5	-0,1
Kulturstöd	0,9	7,8	11,5	-0,2
Civilsamhälle och social ekonomi	0,5	2,9	17,2	+0,2
Särskilda satsningar	0,3	1,5	20,0	0,0
Samverkansmodellen	-0,8	110,6	-0,7	-0,5
Föreningsbidrag	0,0	39,7	0	+0,1
Projekt	0,0	3,0	0	0,0
Nämndkostnader	0,8	3,1	25,8	+1,4
Resultat	1,6	175,3	0,9	0,9

*) Definition av omsättning är intäkter och budgettram.

Ledning

Ett mycket litet underskott som beror på högre personalkostnader än budgeterat vilket har möjliggjorts utifrån överskott på andra delar inom nämndens verksamhet.

Kulturstöd

Överskottet består främst av ej beslutade medel inom Kulturkraft.

Civilsamhälle och socialekonomi

Överskottet utgörs av lägre personalkostnader till följd av sjukskrivningar samt övriga kostnader.

Särskilda satsningar

Beslut om satsningar till externa aktörer följde budgeten, dock blev kostnaderna för genomförda aktiviteter lägre än budgeterat.

Samverkansmodellen

Underskottet inom samverkansmodellen består till största delen av omfördelning av medel från andra delar inom nämndens verksamhet för extra satsningar till länets kulturaktörer.

Föreningsbidrag

Föreningsbidragen följde budget, ingen avvikelse.

Projekt

Samtliga över-/underskott i projekten har balanserats över bokslutsdagen.

Nämndkostnader

Det stora överskott som finns inom nämnden avser dels ej upparbetade arvoden och resekostnader liksom föregående år samt lägre kostnader för det förvaltningsgemensamma kansliet.

4.3 Vidtagna åtgärder för att nå ekonomi i balans

Ekonomi har följts upp månatligen i syfte att urskilja avvikelser. Nämnden har under året gjort extra satsningar samt omfördelat medel inom nämndens budgetram utifrån de avvikelser som uppmärksammas, och i den mån det har varit möjligt. Återföringen av kanslikostnaderna kommer oftast i slutet av året och är svåra att förutse.

5 Personalekonomi

5.1 Personalkostnader

	Utfall 2022	Utfall 2021
Lönekostnad (40-41) (mnkr)	-9,5	-8,8
Lönekostnadsökningstakt (%)	8,0	1,1 %

5.2 Kostnadsanalys

Konto	Kategori	Utfall 2022, mnkr	Utfall 2021, mnkr	Förändring, mnkr	Förändring %
4011+ 4081	Månadslöner	-7,7	-7,1	-0,6	8,5
4110+ 4150	Semesterkostnad inkl. skuldförändring	-1,2	-1,1	-0,1	9,1
4120	Sjuklön	-0,1	-0,1	0,0	0
	Övrigt konto 40xx-41xx	-0,5	-0,5	0,0	0
	Totalt kontoklass 40-41	-9,5	-8,8	-0,7	8,0

5.3 Antal tillsvidareanställda årsarbetare

Yrkesgrupp	Antal årsarbetare per 31 dec 2022			Antal årsarbetare per 31 dec 2021			Förändring		
	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt
Kurator/ famrådg/ kurativt arb	3,0	0,0	3,0	2,0	0,0	2,0	1,0	0,0	1,0
Städerska	5,8	0,0	5,8	5,8	0,0	5,8	0,0	0,0	0,0
Kock/ kallskänka/ köksbiträde	7,0	1,0	8,0	7,0	1,0	8,0	0,0	0,0	0,0
Vaktmästare o förrådsarbetare	1,0	2,0	3,0	1,0	2,0	3,0	0,0	0,0	0,0
Administratör	42,8	9,6	52,4	38,8	9,6	48,4	4,0	0,0	4,0
Handläggare	87,8	47,0	134,8	81,8	47,5	129,3	6,0	-0,5	5,5
Chef	17,0	13,0	30,0	16,0	12,0	28,0	1,0	1,0	2,0
Ingenjör/tekniker/hantverkare	0,0	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	0,0	0,0
Lärare o annan pedagog	50,3	25,4	75,7	49,4	26,1	75,5	0,9	-0,7	0,2
Eleassistent	11,0	6,0	17,0	10,0	6,0	16,0	1,0	0,0	1,0
Teckenspråkstolk	1,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	1,0
Summa	226,7	105,0	331,7	211,8	105,2	317,0	14,9	-0,2	14,7

Under 2022 har förvaltningen ökat med 14,9 tjänster i jämförelse med 2021. Utökningen har skett på flera håll, bland annat har antalet administratörer och handläggare på Serviceresor ökat till följd av ökat tryck på verksamheten.

5.4 Sjukfrånvaro

Kategori	Utfall 2022			Utfall 2021			Förändring antal timmar, procent		
	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt
Schemalagda timmar	491 271	230 741	722 012	432 946	214 591	647 537	58 324	16 151	74 475
Sjukfrånvaro, korttidsfrånvaro (tim)	12 141	3 992	16 133	8 649	2 835	11 484	3 492	1 157	4 649
Sjukfrånvaro, långtidsfrånvaro (tim)	11 784	5 283	17 068	9 178	2 828	12 005	2 607	2 456	5 062
Sjukfrånvaro totalt (tim)	23 925	9 275	33 200	17 827	5 662	23 489	6 098	3 613	9 711
Sjukfrånvaro, korttidsfrånvaro % *	2,47 %	1,73 %	2,23 %	2,00 %	1,32 %	1,77 %	0,47 %	0,41 %	0,46 %
Sjukfrånvaro, långtidsfrånvaro % *	2,40 %	2,29 %	2,36 %	2,12 %	1,32 %	1,85 %	0,28 %	0,97 %	0,51 %
Sjukfrånvaro totalt % *	4,87 %	4,02 %	4,60 %	4,12 %	2,64 %	3,63 %	0,75 %	1,38 %	0,97 %
*) Procent av schemalagd tid									

Sjukfrånvaron har under året varit ca 1%-enhet högre än tidigare år och tendensen har sett likadan ut över hela året. Det finns ingen verksamhet som sticker ut på något alarmerande vis.

6 Framtida utmaningar

- Samhällsutmaningar (coronapandemin, Ukraina, ekonomin och klimatet)
- Ett fritt och livskraftigt kulturliv och ett starkt oberoende civilsamhälle - för en demokratisk samhällsutveckling
- Rätten till kultur samt civilsamhällets positiva inverkan på folkhälsa
- Den digitala utvecklingen
- internationalisering

Samhällsutmaningar (coronapandemin, Ukraina, ekonomin och klimatet)

När en globaliserad, urbaniserad, teknifierad och individualiserad värld kombineras med ökat befolkningstryck, krig och krigsliknande situationer samt ett växande hot från klimatförändringar skapas bilden av en osäker framtid där exempelvis ökad migration kan förväntas vara en realitet. Ekonomiska utmaningar och klyftor mellan världsdelar, länder, regioner och kommuner förstärker problematiken. Även världshälsofrågor som pandemin 2020-2022 påverkar läget. Trots de stora samhällsutmaningar som finns i vår tid, finns en ökad medvetenhet om vikten av att skapa ett socialt, ekonomiskt och miljömässigt hållbart samhälle. Teknisk utveckling och kunskapsutveckling som stöder en mer hållbar samhällsutveckling expanderar.

Tiden präglas således av snabba förändringar, stora utmaningar men också av motsatta mer positiva rörelser. Det gör det svårt att förutse utvecklingen både på kort och lite längre sikt i Örebro län. Oberoende av hur samhället utvecklas kommer det att påverka både kulturens och civilsamhällets roll. Förändringarna kommer att påverka innehåll i både kulturverksamhet och föreningsverksamhet. Förändringarna kommer också att påverka förutsättningarna för att ta del av och skapa kultur samt att delta i ett föreningsliv. Det kommer även att avgöra vilken slags kultur som efterfrågas och möjligheten att sprida kultur samt vilka typer av aktiviteter som föreningslivet kan genomföra.

I nuläget är inflationen, ökade pensionskostnader och ökade energipriser något som direkt påverkar professionell kulturverksamhet och civilsamhället. Inte minst eftersom stora delar av dessa verksamheter redan är ekonomiskt försvagade efter restriktionerna under pandemin. Den ekonomiska utvecklingen kan även komma att innebära försämrade förutsättningar inom både kulturområdet och civilsamhället. Den regionala kulturen bidrar med en fast finansierad professionell grundstruktur genom kulturinstitutioner och verksamhet som på olika sätt stöttar kulturutveckling i länet. Den kommunala kulturen, föreningslivet och folkbildningen är grunden i länets kulturliv genom kultur i skolan, kulturskolor, folkbibliotek, föreningsliv, studiecirklar och annan utåtriktad verksamhet.

Ett stabilt offentligt stöd är grunden för länets kulturliv och en förutsättning för människors möjligheter att organisera sig samt delta i föreningsverksamhet och folkbildning. Neddragningar inom dessa områden kan innebära ett hot mot samhällets fortsatta demokratiska utveckling. Det skulle också innebära ett mindre attraktivt län för besökare och sämre förutsättningar för ett gott liv i hela länet.

Behovet av att utveckla och testa nya lösningar på samhällsutmaningarna är stort. Här spelar civilsamhället och den sociala ekonomin (inklusive sociala företag) en allt viktigare roll. Det finns ingen standardlösning att använda eftersom varje kommun i länet är unik och har egna utmaningar. Men genom att lokalt utveckla nya lösningar på samhällsutmaningar – sociala innovationer - kan det offentligt finansierade välfärdssystemet utvecklas. Ett område som har stor potential är samverkan med de sociala företagen. De är oftast civilsamhällesaktörer vars främsta syfte är att bidra med samhällsnytta till en eller flera av de komplexa utmaningar vi står inför. Samverkan med sociala företag, och civilsamhället i rollen som serviceleverantör, är en ny arena för offentlig sektor, en arena som skapar nya möjligheter och nya lösningar.

Ett fritt och livskraftigt kulturliv och ett starkt oberoende civilsamhälle - för en demokratisk samhällsutveckling

Ett fritt och livskraftigt professionellt kulturliv och ett starkt oberoende civilsamhälle är uttryck för en fungerande demokrati. Offentlig finansiering av professionell kultur är en förutsättning för mycket av den kultur som finns att tillgå i alla delar av länet som exempelvis länets folkbibliotek, kultur i skolan och kultur genom kulturinstitutionerna. Att det kulturella innehållet inte styrs eller påverkas och värnandet av principen om armlängds avstånd är av stor betydelse för kulturens frihet. Kultur ska nå hela länet och ge länets invånare möjlighet att ta del av ett varierat kulturutbud och själva skapa kultur. Yttrandefriheten säkrar ett fritt konstnärligt skapande och är en grundförutsättning i en fungerande demokrati. Demokratin är beroende av en fri kultur. Det är så den stärks och utvecklas och det är så kulturen har en samhällseffekt. För ett livskraftigt professionellt kulturliv behöver kulturskapare kunna leva och verka i länet vilket förutsätter en väl fungerande kulturell infrastruktur inom de olika kulturslagen samt ett socialt skyddsnet som omfattar konstnärligt skapande på professionell nivå. Den kulturella infrastrukturen i Örebro län är också beroende av en väl fungerande nationell kulturell infrastruktur, vilket idag saknas inom flera kulturområden.

På samma sätt som kulturverksamhet är beroende av offentlig finansiering är också civilsamhället det. Åtskilliga föreningar uppstår föreningsstöd som ger dem möjlighet att finnas till och bedriva sin verksamhet. Studieförbunden har samma behov. Det offentliga stödet får inte äventyra principen om självständighet och oberoende. Organisationerna och deras medlemmar ska ha möjlighet att självständigt bedriva sin verksamhet utan obefogad kontroll eller inblandning av offentliga aktörer. Däremot är det viktigt att stödet omgärdas av en öppenhet och insyn. Det betyder att det måste finnas ett förtroende mellan offentliga aktörer och det civilsamhället som präglas av transparens.

Det är viktigt att följa samhällsutvecklingen och exempelvis pågå flera nationella utredningar som kan komma att påverka såväl civilsamhället som kulturen de närmaste åren: den nya folkbildningsutredningen samt utredningen om kultursamverkansmodellen. Exempel på genomförda utredningar som påverkar nuläget är Riksrevisionens granskning av medlen till studieförbunden, Myndigheten för kulturanalys utredning Så fri är konsten och Utredningen Idéburen välfärd

Rätten till kultur samt civilsamhällets positiva inverkan på folkhälsa

FN:s konvention om barnets rättigheter är sedan 2020 svensk lag. Det innebär att varje enskilt barn upp till 18 år ska ha rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Offentlig

verksamhet ska främja barnets rätt att till fullo delta i kulturlivet och uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet samt till rekreations och fritidsverksamhet.

Deltagande i föreningsaktiviteter är en skyddsfaktor för barn och unga när det gäller ohälsa. Under pandemin blev det tydligt att många mådde dåligt när samma möjligheter att delta i föreningsliv och folkbildning inte fanns. Föreningsliv och studieförbundets verksamhet är också viktiga för att minska ofrivillig ensamhet, inte minst hos äldre. Civilsamhället är därmed en kraft som stärker folkhälsan.

Nationella kulturvaneundersökningar tyder på att pojkar och barn med sämre socioekonomisk bakgrund i lägre grad tar del av kultur. Det varierar också i vilken grad olika kommuner, olika skolor och olika klasser ger barn tillgång till professionell kultur inom skolans ram. Statistik över vilka som deltar i kulturskolan i Örebro visar att barn vars föräldrar har lägre utbildning eller utländsk bakgrund i lägre grad tar del av kulturskolornas utbud på fritiden. I en dialog med unga som går på kulturskolan beskrivs föräldrars kulturintresse som avgörande för deltagande på grund av de långa köerna. Nationella kulturvaneundersökningar visar också att personer med goda socioekonomiska villkor i högre grad tar del av offentligt finansierad kultur, trots att den ska vara till för alla i samhället. En GIS-kartläggning som genomfördes 2022 över länets kulturella mötesplatser kombinerad med en socioekonomisk klusteranalys stärker den bilden och visar att de områden som har sämst socioekonomiska förutsättningar också har färre kulturella mötesplatser. I dessa områden är också folkhälsan sämre. En GIS-kartläggning över länets civilsamhälle fortsätter under 2023.

Kultur är en mänsklig rättighet och barn har särskilda rättigheter att ta del av kultur och fritidsverksamhet oberoende av bakgrund. Det är därför av betydelse att fortsätta arbetet med att stärka den rättigheten med utgångspunkt i statistik och genomförda undersökningar.

Den digitala utvecklingen

De senaste trettio åren har den digitala utvecklingen skapat ett nytt samhälle med nya kulturuttryck. Det medför nya möjligheter men även ökad konkurrens som utmanar flera av de etablerade kulturområdena. Genom sociala medier och andra digitala plattformar finns nya sätt att nå ut med konstnärligt skapande. Det utmanar gränsen mellan professionella kulturskapare och semiprofessionella, och minskar beroendet av mellanhänder genom en direktkoppling mellan kulturkonsument- och producent. Digitaliseringen förändrar de affärsmodeller som professionella kulturskapare har arbetat inom och ny teknik möjliggör produktion, distribution och konsumtion av kultur enklare och billigare. Utvecklingen aktualiserar frågor kring upphovsrätt, gratiskultur och vad som händer med kulturslag som är mindre anpassade för en digital verklighet. De digitala tjänsterna blir mer avancerade samtidigt som pengarna kommer distributörer och kommersiella finansiärer till del snarare än kulturskaparna. Professionella kulturskapares ekonomiska villkor har försämrats i samband med utvecklingen. Den digitala utvecklingen innebär att kultur i högre utsträckning finns att ta del av direkt i människors hem vilket innebär ökad konkurrens för kulturformer som inte är anpassade till det.

Pandemin har förstärkt behovet av att ytterligare synliggöra de verksamheter inom civilsamhället och social ekonomi som är beroende av försäljning av varor och tjänster och som har en viktig roll i form av serviceleverantörer. Starten av den digitala plattformen Självklart.nu

är ett exempel på en sådan utveckling. Det är viktigt att fortsätta ta tillvara det positiva i den utvecklingen och hitta nya lösningar. Till exempel möjligheten att på detta sätt nå fler personer och nya målgrupper. Det är också viktigt med fortsatta diskussioner kring risker med digitaliseringen, som kvalitet och upphovsrättsliga frågor. Likaså belyser civilsamhällsorganisationer också det digitala utanförskapet, och bidrar därmed till viktiga perspektiv kring inkludering och exkludering.

internationalisering

Arbetet som syftar till att internationalisera Område kultur och ideell sektor har påbörjats och vi står inför nya utmaningar. Det är till exempel viktigt att internationaliseringsarbetet utvecklar nya arbetssätt som inkluderar företrädare för kulturverksamhet och civilsamhället i länet som helhet. Här finns etablerade nätverk och kanaler som behöver nyttjas. Vid sidan av de nya rutiner och arbetssätt som behöver utvecklas behöver det också säkerställas att det finns kapacitet att formulera ansökningar och bygga europeiska konsortier när relevanta EU-utlysningar publiceras (till exempel Kreativa Europa, Europa för medborgarna och Erasmus+) och dess löpande utlysningar publiceras. Innehållsliga prioriteringar behöver göras så att vi satsar på ”de rätta utlysningarna”. Inom civilsamhället ingår redan Partnerskapet för sociala innovationer som en viktigt "stakeholder group" i de flesta EU-ansökningar som Kultur och ideell sektor skriver.

7 Intern styrning och kontroll

Intern styrning och kontroll (ISK) är en process som regionstyrelsen, nämnderna och verksamhetsledningarna har för att tillsammans upprätthålla en effektiv ledning och styrning av verksamheten. Processen ska säkerställa en ändamålsenlig och lagenlig verksamhet, det vill säga att verksamheten bedrivs i enlighet med de krav som ställs på verksamheten:

Intern styrning

- a) Att verksamheten fullgör sina föreskrivna uppgifter samt uppnår beslutade mål och uppdrag.
- b) Att verksamheten bedrivs inom tilldelade ekonomiska ramar.

Intern kontroll

- c) Att verksamheten följer de styrande dokument som Region Örebro län har beslutat samt lagar, förordningar, föreskrifter och avtal som gäller för verksamheten.
- d) Att redovisningen och uppföljningen av verksamheten och ekonomin är rättvisande och ändamålsenlig.
- e) Att informationssäkerheten är tillgodosedd utifrån kraven på konfidentialitet, riktighet, tillgänglighet och spårbarhet.

Den interna kontrollen ska vara tillräcklig enligt Kommunallagen (KL) 6 kap. 6 §. Med tillräcklig menas att processen för den interna styrningen och kontrollen ska vara ändamålsenligt utformad efter verksamhetens förutsättningar, art och omfattning.

Nämnderna ansvarar för att verksamheten inom sina ansvarsområden bedrivs i enlighet med kraven samt att verksamheten inom sina ansvarsområden upprätthåller en tillräcklig intern styrning och kontroll.

Regionstyrelsen ska utifrån sin uppsiktsplikt göra ett utlåtande i årsredovisningen om den interna styrningen och kontrollen för verksamheten inom Region Örebro län har varit tillräcklig.

7.1 Internkontrollplan

Symbolförklaringar

✓ = Avslutad ✗ = Ej genomförd

HR

Risken att systematiskt arbetsmiljöarbete (SAM) inte efterlevs.

Status	Åtgärd
✓	Regionövergripande åtgärd: Varje chef ska säkerställa efterlevnaden av SAM utifrån de regionövergripande dokument som finns, och uppföljning ska ske i ledningsgrupper och i samverkansgrupper.

Ekonomi

Risken att leverantörsfakturer inte betalas i tid.

Status	Åtgärd
✓	Regionövergripande åtgärd: Månadsvisa kontroller av ej attesterade fakturer i centralen i ekonomisystemet Raindance.

Informationssäkerhet

Risken att verksamheten inte efterlever tillämplig dataskyddslagstiftning (GDPR och Patientdatalagen). Samt NIS-direktivet och lag (2018:1174) om informationssäkerhet för samhällsviktiga och digitala tjänster.

Status	Åtgärd
✓	Regionövergripande åtgärd: Säkerställ ett systematiskt och riskbaserat informationssäkerhetsarbete med användande av de resurser som i prioritering i förhållande till andra angelägna verksamheter, kan anslås. All berörd personal ska ha god kunskap om och medverka till att följa regelverk för informationssäkerhet, att informationsklassa och riskbedöma vid inköp, upphandling och förändring som kan påverka informationssäkerheten. <i>Kommentar</i> Arbete pågår löpande. Under hösten har en digital utbildning kring informationssäkerhet genomförts i delar av förvaltningen.
✓	Regionövergripande åtgärd: Säkerställ att informationsklassning av IT-stöd som innehåller personuppgifter har genomförts i enlighet med riktlinje för informationsklassning. <i>Kommentar</i> Alla system är informationsklassade inom Seviceresor, men det återstår system inom allmänna kollektivtrafiken som behöver informationsklassas.
✓	Regionövergripande åtgärd: Informationsägare/objektägare ska säkerställa att identifierade informationssäkerhetsbrister åtgärdas.

Status	Åtgärd
Kommentar	
Utifrån genomförda informationsklassningar pågår arbete med åtgärder. I de allra flesta fall handlar det om att skapa rutiner.	

7.2 ISK-bedömning

Ändamålsenlighet	Ange Ja/Nej	Ev. kommentar/ Om förslag till förbättringar finns ange dem
Upplevs den interna styrningen och kontrollen som en integrerad del av planeringen, genomförandet, uppföljningen och förbättringen av verksamheten?	Ja	
Upplevs den interna styrningen och kontrollen bidra till en ändamålsenlig och lagenlig verksamhet; att verksamheten bedrivs i enlighet med krav a-e?	Ja	
Tillämpning	Ja	
Finns dokumentation att tillgå som visar hela processen för den interna styrningen? (identifiera framgångsfaktorer, värdera framgångsfaktorer, ta fram och besluta aktiviteter samt följa upp och utvärdera aktiviteter)	Ja	
Finns dokumentation att tillgå som visar hela processen för den interna kontrollen? (identifiera risker, värdera risker, ta fram och besluta åtgärder samt följa upp och utvärdera åtgärder)	Ja	

Den interna styrningen och kontrollen (ISK-processen) är en integrerad del av planeringen, genomförandet, uppföljningen och förbättringen av verksamheten inom nämndens ansvarsområde. Arbetet bidrar till att verksamheten bedrivs ändamålsenligt och lagenligt, det vill säga i enlighet med krav a-e. ISK-processen är dokumenterad i enlighet med Riktlinjen för intern styrning och kontroll.

Den interna styrningen och kontrollen är ändamålsenligt utformad och det beslutade arbetssättet har tillämpats i verksamheten. Därmed bedöms den interna styrningen och kontrollen som tillräcklig.