

Svarsjournal

Publikationsnamn	Utvecklingsstöd till filmproduktion
Namn	Anonym
Datum	2023-06-01 23:58:36
Sökande - Företagets namn	Stories Made By TS AB
Sökande - Organisationsnummer (Personnummer om enskild firma)	556934-2800
Sökande - Postadress	Olaigatan 21
Sökande - Postnummer och ort	703 61 Örebro
Sökande - Namn till kontaktperson	Sara Blomqvist
Sökande - E-post till kontaktperson	sara@tantsara.se
Sökande - Telefon till kontaktperson	+46737082913
Sökande - Företagets kontonummer för stödutbetalning (glöm inte eventuellt clearingnummer)	99601806899223
Om produktionen - Produktionens titel eller arbetstitel	Äldre med AI
Om produktionen - Ansökt belopp	150000
Dina personuppgifter Vi ser till att dina personuppgifter alltid är skyddade hos oss och att behandlingen följer både gällande dataskyddsregler (GDPR) samt interna riktlinjer och rutiner.	Ja, jag har läst och godkänner ovanstående gällande mina personuppgifter

Det digitala äldreboendet

En dokumentäridé av Tant Sara Motion pictures 230530

BAKGRUND

Stora årskullar under 40- och 60-talen gör att andelen äldre av befolkningen ökar framöver. Ett förbättrat hälsoläge gör att fler lever längre, men också hinner utveckla demens och andra åldersrelaterade sjukdomar.

Samtidigt har vi i Sverige en individualistisk kultur – vi sköter oss själva och vill känna oss fria att bestämma över våra egna liv och vardag.

Digitalisering och välfärdsteknik anses vara lösningen på många utmaningar. Men hur blir äldres livssituation när AI, robotar och skärmar ersätter den mänskliga kontakten? Kommer deras enda sällskap vara Siri, Alexa och [Betsy](#)?

IDÉ

Hur blir äldres livssituation när AI, robotar och skärmar ersätter den mänskliga kontakten?

I den här dokumentärens två delar undersöker vi hur det kommer bli att vara gammal i en digital värld.

Vilka är fördelarna och nackdelarna med den nya välfärdstekniken, och hur kan en vardag som 85-åring komma att se ut år 2050?

- Speltid: 2 x 48 minuter.
- Primär målgrupp: 45-60-åringar.
- Genre: Dokumentär
- Location för inspelning: Örebro kommun. Vid Örebro universitet finns relevanta forskningsmiljöer och intervjupersoner.

MANUSUNDERLAG - AI SOM REDAN ANVÄNDS

- Många äldrebostäder har falldetektion i hemmet och trygghetskameror/sensorer som övervakar de boende i sina hem.
- På en del boenden finns [robothusdjur](#) som sällskap och [VR-glasögon](#) som ger möjlighet till att "besöka" olika platser, tex. vandra runt i kvarteret där en bodde som ung.
- [Digital medicingivare](#) påminner äldre om att ta sin medicin. Istället för flera besök om dagen fyller hemtjänstpersonalen på med medicin var 14e dag,
- I Vimmerby har Sveriges första [demensby](#) byggts – ett särskilt inhägnat område där dörrarna är olåsta.
- Vid Örebro universitet finns en hemmiljö där välfärdsteknologi testas. Även [KTH](#), [Stockholms universitet](#), [Linköpings universitet](#) mfl. forskar kring och utvecklar välfärdsteknik.

MANUSUNDERLAG - FRAMTIDENS AI FÖR ÄLDRE

- AI-assistenter (t.ex. som Alexa/Siri) kommer bli mycket mer personliga och lära sig hur användaren vill bli kommunicerad med.
- [Smarta material](#) i kläder som mäter kroppstemperatur och puls. De kan kyla eller värma personen och kan ge energi till den som t.ex. är svag i benen.
- Data som samlas in via hälsoappar som mäter t.ex. vår andning och puls kommer kunna förutse när en håller på att bli sjuk. Vi kommer kunna vara mer proaktiva kring vår hälsa.
- I [Höganäs](#) testas framtidens äldreomsorg i hemmet, som en del i ett europeiskt forskningsprojekt.
- Men vad driver egentligen på införandet av välfärdsteknik – är det viljan att skapa ett gott liv för våra äldre, eller är det de ekonomiska vinster som går att göra när färre personal behövs?

PROGRAMUPPLÄGG

Primärt innehåll

Vi får följa en nyfiken, medelålders programledare som testar på att bo på framtidens äldreboende. Programledaren delar med sig av sina förhoppningar och rädslor inför ålderdomen och reflekterar över sina upplevelser på "hemmet".

Programledaren träffar forskare och experter i ämnet som ger sina tankar om hur välfärdsteknik kan komma att utvecklas ytterligare samt vilka för- och nackdelar utvecklingen kan innebära.

Sekundärt innehåll

- Programledaren gör en aktivitet tillsammans med äldre – spelar boule, eller kanske tv-spel. Det finns t.ex. [pensionärslag](#) som tävlar i e-sport.
- Inslag med/enkät med ungdomar – vad tänker de om att bli äldre?
- Synkar med andra kända svenskar som närmar sig ålderdomen, kanske får de också testa hur det kan vara på ett äldreboende exempelvis..

MEDVERKANDE - FÖRSLAG

En väletablerad, folkkär programledare.



MEDVERKANDE - FÖRSLAG

[Elin Häggberg](#), teknikjournalist (tillfrågad, vill medverka)



[Amy Loutfi](#), robotforskare
(professor i informationsteknologi vid Örebro universitet)



MEDVERKANDE - FÖRSLAG

Almira Osmanovic Thunström, forskar om AI/VR vid Sahlgrenska



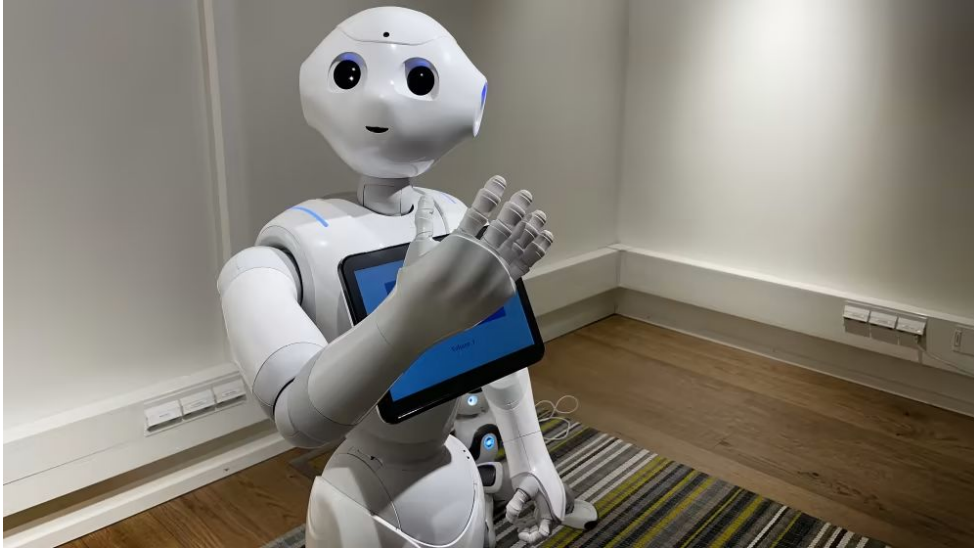
MEDVERKANDE - FÖRSLAG

Arbetsterapeuten [Simon Sköld](#), arbetar på Karlslundsgården i Örebro



MEDVERKANDE - FÖRSLAG

Roboten [Pepper](#)



CV - SARA BLOMQVIST, PRODUCENT

Sara Blomqvist är producent och driver sedan 2009 produktionsbolaget Tant Sara (Stories Made By TS AB). Hon har gått Tv-producentlinjen på IHTV och, studerat kurser på Akademi Valand och producerat flertalet kortfilmer.

Sara har också arbetat inom tv på olika produktionsbolag och arbetat som byråproducent. För informationsfilmen "[Familjerådgivningen](#)", (om att bli förälder) har hon vunnit bl.a. Publishingpriset.

CV - EMILIE PLESS, MANUS & RESEARCH

Emilie Pless är anställd producent på Tant Sara (Stories made by TS AB). Hon har gått Medie- och kommunikationsprogrammet vid Örebro universitet och TV-produktionslinjen på Kaggeholms folkhögskola. Emilie arbetade under flera år som journalist på bland annat SVT och Sveriges Radio. Sedan 2019 arbetar hon som producent för beställningsfilm.

Under 2022 gjorde hon research, skrev manus och var ansvarig producent för dokumentären [Jernkontoret 275 år](#) och dokumentären [Äntligen](#).

TIDPLAN

- Hösten 2023
Research och manusutveckling
- Vintern 2023
Arbete med visuellt manér, vidare finansiering (pitch för streamingtjänster)
- Våren 2024
Casting, location scouting
- Sommaren 2024
Inspelning och redigering
- Hösten 2024
Premiär

KOSTNADSKALKYL

Projektets kostnader från idéutvecklingsfas fram till inspelningsfas beräknar vi till 150 000 SEK. Här är vår uträkning:

- Researcharbete 30 000 (30 h)
- Manusutveckling 35 000 (25 h)
- Platsletande 15 000 (15 h)
- Casting ink provfilmade scener 30 000 SEK (15 h)
- Projektledning/planering för att nå finansiering 40 000 SEK (15 h)