

Svarsjournal

Publikationsnamn	Utvecklingsstöd till filmproduktion
Namn	Anonym
Datum	2023-05-30 19:03:42
Sökande - Företagets namn	Grön Film AB
Sökande - Organisationsnummer (Personnummer om enskild firma)	559434-2460
Sökande - Postadress	70218
Sökande - Postnummer och ort	70218 Örebro
Sökande - Namn till kontaktperson	Marie Johansson
Sökande - E-post till kontaktperson	mtjohansson@live.se
Sökande - Telefon till kontaktperson	0765522989
Sökande - Företagets kontonummer för stödutbetalning (glöm inte eventuellt clearingnummer)	966070922758
Om produktionen - Produktionens titel eller arbetstitel	Dottern
Om produktionen - Ansökt belopp	180000
Övrigt Har du något du vill berätta i samband med ansökan som inte framgår i bilagorna, skriv det här.	Ansökt hos namnbyte på bolaget hos bolagsverket.
Dina personuppgifter Vi ser till att dina personuppgifter alltid är skyddade hos oss och att behandlingen följer både gällande dataskyddsregler (GDPR) samt interna riktlinjer och rutiner.	Ja, jag har läst och godkänner ovanstående gällande mina personuppgifter

FINANCE PLAN

Titel: Dottern, tv-serie 4x45 min

Productioncompany: TakeOff

Date:

PLEASE NOTE: Behind blue cells are plain numbers, behind yellow cells are pre-made formulas

Rater

NOK/SEK	1.166	SEK/NOK	0.86
DKK/SEK	1.23	SEK/DKK	0.81
EUR/SEK	9.12	SEK/EUR	0.11

	EUR
EURIMAGES	

	NOK
NFTF	

	Eurimage/ NFTF %	Nationell currency	SEK	Total SEK	NOK	Total NOK	DKR	Total DKR	EUR	Total Eur	Budget %	Total Bud%	Sub. % Per Country	Total Sub%	Status
SVERIGE															
Producer: // Productioncompany:															
C-more Licens		SEK	12 000 000	12 000 000	10 291 595	10 291 595	9 756 098	9 756 098	1 315 789	1 315 789	24.69%		24.69%		
TV Equity C-more		SEK	12 000 000	12 000 000	10 291 595	10 291 595	9 756 098	9 756 098	1 315 789	1 315 789	24.69%		24.69%		
Film i väst		SEK	3 000 000	3 000 000	2 572 899	2 572 899	2 439 024	2 439 024	328 947	328 947	6.17%		6.17%		
Film stockholm		SEK	1 000 000	1 000 000	857 633	857 633	813 008	813 008	109 649	109 649	2.06%		2.06%		
Tillväxtvärdet		SEK	3 000 000	3 000 000	2 572 899	2 572 899	2 439 024	2 439 024	328 947	328 947	6.17%		6.17%		
Presale Tyskland		SEK	3 000 000	3 000 000	2 572 899	2 572 899	2 439 024	2 439 024	328 947	328 947	6.17%		6.17%		
Kreativa europa utveckling		EUR	300 000	2 736 000	2 346 484	2 346 484	2 224 390	2 224 390	300 000	300 000	5.63%		0.00%		
Kreativa europa TV content		EUR	45 000	410 400	351 973	351 973	333 659	333 659	45 000	45 000	0.84%		0.00%		
Own Investment / Deferment		EUR	500 000	4 560 000	3 910 806	3 910 806	3 707 317	3 707 317	500 000	500 000	9.38%		0.00%		
Internationell sales		SEK	2 000 000	2 000 000	1 715 266	1 715 266	1 626 016	1 626 016	219 298	219 298	4.11%		4.11%		
Pre Sale Finland		SEK	1 500 000	1 500 000	1 286 449	1 286 449	1 219 512	1 219 512	164 474	164 474	3.09%		3.09%		
Pre Sale Norge		SEK	300 000	300 000	257 290	257 290	243 902	243 902	32 895	32 895	0.62%		0.62%		
Pre Sale Danmark		SEK	400 000	400 000	343 053	343 053	325 203	325 203	43 860	43 860	0.82%		0.82%		
		SEK	400 000	400 000	343 053	343 053	325 203	325 203	43 860	43 860	0.82%		0.82%		
Nordisk Film & TV Fond			2 300 000	2 300 000	1 972 556	1 972 556	1 869 919	1 869 919	252 193	252 193	4.73%		4.73%		
				0		0		0		0		0.00%		0.00%	
				48 606 400		41 686 449		39 517 398		5 329 649		100,00%		84,15%	
TOTAL				48 606 400		41 686 449		39 517 398		5 329 649		100,00%		0,00%	

A close-up photograph of a young child, likely a toddler, wearing a white, ruffled bonnet. The child's eyes are obscured by a solid black horizontal bar. The child's mouth is slightly open, and they appear to be looking upwards. The background is dark and out of focus.

DOTTERN

*En dramaserie
baserad på
en verklig händelse*

Dottern är en dramaserie i fyra avsnitt baserad på verkliga händelser. I mitten av 80-talet är Thomas Allgén en lycklig och stolt far som jobbar som läkare på en vårdcentral i Allingsås. Men allt vänds upp och ner när hans fru Christina en dag kontaktar polisen och uppger att deras gemensamma dotter har sett Thomas styckmörda en kvinna två år tidigare.

Även fast Thomas blir friad i tingsrätten så förlorar han sin läkarlegitimation efter rättegången och han har inte fått jobba som läkare igen, han har heller inte fått träffa sin dotter sedan detta hände.

Idag finns det många internetforum där människor kan hängas ut som skyldiga brottslingar fastän att de i själva verket är oskyldiga.

Thomas fall har varit enormt stort i svensk media och Thomas var redan innan rättegången startade porträtterad som en hänsynslös mördare trots att det inte fanns några starka bevis mot honom. Idag nästan 40 år senare kämpar Thomas fortfarande med att bli fri från dessa misstankar och för att få upprättelse.



Sammanfattning

I mitten av 80-talet efter många års studerande är Thomas Allgén äntligen färdig läkare och han jobbar på en vårdcentral i Allingsås. Han har gift sig med den charmerande och karismatiska Christina några år tidigare och de har en dotter tillsammans. Det kan tyckas som att Thomas har allt han kan önska sig. Men ganska snart ska det bli klart för Thomas att hans vän Claes Göran hade rätt när han varnade Thomas för att inleda ett förhållande med Christina.

Kort efter att Thomas och Christina har blivit föräldrar så har paret stora konflikter angående hur de ska ta hand om och uppfostra dottern Carin. Christina börjar bli rädd att Thomas inte alls är en särskilt trygg och stabil fadersfigur.

Å andra sidan irriterar sig Thomas på att Christina jämt och ständigt oroar sig för att det ska hända dottern något. Han är övertygad om att dessa fantasier från Christina verkligen riskerar att skada och skrämja barnet.

Christina börjar misstänka att det är något avvikande med Thomas både känslomässigt och sexuellt. Och när hon får reda på att Thomas före detta kollega Teet Härm är anhållen för styckmordet på Cathrine da Costa, en ung prostituerad kvinna, då blir allt väldigt tydligt för Christina och hon bestämmer sig för att kontakta polisen. Både Thomas och Teet häktas för mordet på Cathrine. Samtidigt får Christina och Carin skyddade identiteter.

Under da Costa utredningen så målas Thomas ut i medierna som en brutal och kallblodig mördare. Leif Granström är en nitisk tidningsreporter som under åren skriver massvis av komprometterande artiklar om Thomas.

Nyhetsrapporteringen i detta fallet engagerade massvis av människor som ville hjälpa till i rättegången mot Thomas och dela med sig av sina vittnesmål om vad som hänt tre år tidigare. Thomas som sitter häktad känner att han har svårt att försvara sig mot dessa vittnen som dyker upp från alla möjliga håll, samtidigt saknar han sin dotter enormt mycket. Han känner ett behov av att skrika ut sin ilska och frustration, men uppmanas av sin advokat att ligga lågt och att uppträda civiliserat.

Thomas blir friad från mordåtalet. Detta upprör journalisten Leif Granström som är övertygad om att Thomas är skyldig till alla anklagelser. Så Granström spenderar så mycket tid han kan med att visa för allmänheten att Thomas är en brutal och hänsynslös mördare.

Thomas förlorar sin läkarlegitimation och även rätten att träffa sin dotter. Under årtionden så strider han för att få upprättelse och han kämpar för att tvätta bort den fasansfulla bild som massmedia målat upp av honom.

En person som alltid har stått vid Thomas sida genom åren är Thomas gamla studiekamrat, Claes Göran. Claes Göran har aldrig tvivlat på att Thomas är oskyldig och han har under åren försökt hjälpa Thomas att bli fri från alla misstankar, samtidigt som han uppmuntrat Thomas att söka efter Carin. Men i november 2022 verkar det som att Thomas helt har gett upp hoppet och för första gången så känner sig Claes Göran helt maktlös, han vet inte längre hur han ska kunna hjälpa Thomas.

STOCKHOLM



och **SVERIGE** *-från 80-*
talet



till nu



Thomas Allgén



Föräldrarnas bekräftelse är något som Thomas alltid längtat efter. Då pappan var chefsläkare och mamman var lärare så har förväntningarna hemifrån alltid varit höga.

Rättvisa är viktigt för Thomas och han är noga med att saker och ting görs enligt regelboken. Många gånger har han stridit i domstol för att få tillbaka sin läkarlegitimation och han har aldrig gett upp tanken på att återfå sitt gamla liv och relationen med sin dotter.

Han anser sig blivit utsatt för ett justitiemord där rättsväsendet utan bevisning straffar honom för något som svensk media fabricerat.

Thomas exfru Christina beskriver hur Thomas har problem med att kontrollera sin ilska och att hans oberäknelighet var något som ofta skrämde henne. Samtidigt beskriver Thomas tidigare kollegor och patienter honom som en intelligent och omtänksam person som det är väldigt lätt att tycka om.

Thomas bor fortfarande kvar i samma lägenhet som han en gång delade med sin dotter och exfru. Inte ens när han mottog dödshot eller blev förföljd av journalister övervägde han att flytta eller skaffa skyddad identitet. När han får frågan om det är något han ångrar? Då kommer svaret snabbt - *Jag skulle aldrig ha befattat mig med den här kvinnan.*

Christina Allgén

Hon beskrivs ofta som karismatisk och intelligent. Hon växte upp i ett konservativt kristet hem. Skuld och skam användes flitigt i föräldrahemmet för att uppnå en absolut godhet. Hon har alltid fått höra att hon måste vara på sin vakt eftersom att det finns så mycket ondska och försyndelse i världen och när hon själv blev mamma så var hon fast besluten att skydda sin dotter från allt detta otäcka.

När hon insåg vad det var för man hon gift sig med, drabbades hon av en fruktansvärd panik. Det var när Thomas helt ignorerade hennes rädsla inför de människor som uppenbarligen hade onda avsikter som hennes misstankar väcktes om att Thomas inte är en god människa.

Hon har alltid velat göra världen till en bättre plats och hon började jobba som journalist för att kunna avslöja maktmissbruk och orättvisor i samhället. Efter skilsmässan från Thomas så omskolar hon sig till advokat för att kunna hjälpa kvinnor som befinner sig i liknande utsatta situationer som hon själv en gång gjorde.





Leif Granström

En journalist med arbetarklassbakgrund som jobbar på en av Sveriges största kvällstidningar. Han växte upp med sin mamma och sina tre yngre bröder. Han hatar samhällets orättvisor och kämpar hårt för att avslöja sanningen och han är övertygad om att vilken dag som helst nu så kommer han att tilldelas Stora journalistpriset.

Enligt hans tre exfruar så både dricker och arbetar han för mycket. Men Leif är övertygad om att hans barn en dag kommer förstå att allt detta jobb gör han för deras skull också, så att de ska kunna leva i en ljusare och mer rättvis värld.



Claes Göran Lönnroth

Thomas bästa vän, fembarnsfar, läkare och mångsysslare. Han har känt Thomas sedan 1975, då de brukade förhöra varandra flera dagar i streck inför tentorna på läkarprogrammet. Claes Göran har aldrig tvivlat på att Thomas är oskyldig och han är övertygad om att det är Christinas manipulativa sätt som ligger till grund för all den olycka som Thomas drabbats av.

Avsnitt 1

November 2022, Stockholm. Thomas Allgén, en man i sjuttioårsåldern, sitter på en pub med en halvdrucken öl framför sig. Han sitter ensam och ser olycklig ut, som om han har gett upp och inte bryr sig om vad som händer längre. Han tittar på en ung kvinna som sitter i ett sällskap några bord bort. Han funderar på om det skulle kunna vara hon...

Hagaparken, Stockholm 1985. Thomas är med sin två år gamla dotter och de matar änder i parken. Dottern skrattar när en av de kvackande änderna jagar henne. Hon springer mot Thomas som lyfter upp henne, han ler.

Thomas vaknar upp från sin dagdröm när en av anställd på puben ber honom att avlägsna sig. En av pubgästerna har klagat på att Thomas stirrar på henne. Thomas tittar på kvinnan och de får ögonkontakt, men kvinnan vänder snabbt bort blicken.

Thomas tar sin jacka och lämnar puben, han går långsamt hemåt samtidigt som han tänker tillbaka på 80-talet. Thomas är i personalrummet på vårdcentralen där han jobbar. Han håller upp en kopp kaffe, i bakgrunden kan vi höra nyhetssändningen på radion: En svensk obducent har gripits för mordet på Cathrine da Costa.

Senare i ett av undersökningsrummen på vårdcentralen sitter Thomas och tröstar en patient som precis har fått besked om att hon har en obotlig cancer. Plötsligt knackar en undersköterska på dörren och förklarar att Thomas hustru Christina är i telefonen och att det är viktigt. Thomas ursäktar sig och skyndar sig iväg för att ta samtalet.

Christina undrar om det kan vara Teet Härm som är misstänkt för mordet på Cathrine da Costa? Thomas har svårt att inte låta irriterad, är det verkligen nödvändigt att Christina ringer och avbryter Thomas i hans arbete för detta? Men Christina tycker verkligen att det här är angeläget, kanske kan hon hjälpa polisen med utredningen om det är så att det är Teet som det handlar om. Thomas säger att han inte kan fatta vad Christina skulle kunna bidra med i en sådan polisutredning. Christina blir upprörd och undrar vad Thomas har emot att hon engagerar sig i detta.

Senare samma dag är Thomas i sin övernattningslägenhet i Allingsås när hans vän Claes Göran ringer. Claes Göran berättar för Thomas att han ska bli pappa igen och undrar om Thomas inte vill komma över på fredag kväll för att fira detta. Thomas förklarar att han och Christina har haft det kämpigt sista tiden. Dom har haft mycket konflikter och Thomas är rädd att Christina kommer att lämna honom. Han måste därför hem till Stockholm på fredag för att försöka rädda sitt äktenskap.

Fredag kväll i Thomas och Christinas lägenhet i Stockholm. Christina säger att hon nu vet att det är Teet som sitter häktad och att hon har berättat för polisen om Teets och Thomas koppling. Hon påminner också Thomas om middagen de hade för några år sedan tillsammans med Teet och hans flickvän och att Christina direkt misstänkte att Teet hade en allvarlig personlighetsstörning. Thomas blir upprörd över att han ska dras in i detta, Teet var bara en flyktig bekant flera år tidigare. Thomas påminner Christina om att anledningen till att hon egentligen varit upprörd efter den middagen var för att hon tyckt att Teets flickvän hade haft för utmanande klädsel.

Dessa ord från Thomas utlöser ett häftigt gräl mellan Thomas och Christina och Christina är rädd att hon inte längre vet vilken slags människa Thomas är. Skyddar han Teet?

Några veckor senare blir Thomas kontaktad på sitt arbete av Leif Granström som presenterar sig som tidningsreporter. Granström undrar vad Thomas har för kommentar till att Teet Härm sitter häktad för mordet på Cathrine da Costa? Thomas försöker att inte visa sin upprördhet inför Granström, men Tomas blir rasande när han tänker på att Christina måste vara inblandad i att Granström dyker upp så här. Leif Granström tycker att Thomas beter sig märkligt och kan inte släppa tanken på att han kanske har något med mordet att göra.

Någon vecka senare på hösten 1987 blir Thomas kallad till förhör hos Stockholmspolisen och får då veta att han är misstänkt för mordet på Cathrine da Costa. Samtidigt ansöker Christina om skilsmässa.

Avsnitt 2

1985 Thomas är på en lekplats tillsammans med dottern som sitter i en gunga, Thomas puttar på och gör mer fart, den lilla flickan kiknar av skratt.

Under 1987 så sitter Thomas häktad under sex månader. Största delen av tiden sitter han isolerad från omvärlden, hans vän Claes Göran som är övertygad om Thomas oskuld försöker förgäves att komma i kontakt med Thomas för att se om det finns något han kan göra.

Leif Granström har tidigare jobbat på samma tidning som Christina Allgén. Medans Thomas sitter häktad så träffas Leif och Christina vid ett flertal tillfällen. Christina berättar de mest hårresande historierna om Thomas för Leif. Detta påverkar Leif starkt och han lovar Christina att han ska se till att Thomas inte kommer undan med det här. Leif skriver efter detta en serie tidningsartiklar om Thomas Allgén som visar på att det inte råder något tvivel om att Thomas Allgén är skyldig.

Medans Thomas sitter häktad så får han möjlighet att läsa flera tidningsartiklar där han själv beskrivs som en brutal mördare och medlem av en satanistisk sekt. Det redogörs även för hur Thomas haft med sig den då ettåriga dottern Carin när han styckade Cathrines kropp och att dottern sett när Thomas ätit av Cathrines kroppsdelar.

Det råder inga tvivel om skuldfrågan i den svenska nyhetsrapporteringen i da Costa ärendet. Svensk media är övertygade om att Thomas tillsammans med Teet Härm har torterat och mördat Cathrine da Costa.

Anders Hellin som är åklagare i fallet, arrangerar så att Thomas pappa sitter med vid ett av de många förhören av Thomas. Där utfrågas Thomas om sina sexuella preferenser samt om sina masturberingsvanor. Helin hoppas att faderns närvaro ska få Thomas att ge upp och erkänna alltsammans. Men Helin blir besviken, Thomas visar inga tecken på att vara nära ett erkännande, istället framstår han som lugn och balanserad. Men på nätterna, när Thomas är ensam i sin cell så gråter han sig till sömns samtidigt som han tänker på att han kanske aldrig mer får träffa dottern.

Inför rättegången så har flera vittnen hört av sig efter att ha läst om det tre år gamla mordet i tidningarna.

Tillexempel vittnar ett fotohandlarpar om att Thomas har lämnat in en filmrulle för framkallning till deras fotobutik I Solna, filmrullen innehöll bilder på styckningen av Cathrines kropp.

Ett nytt kvinnligt vittne dyker upp, hon ska berätta om Thomas involvering i mordet på Cathrine, men kvinnan känns igen som en av åhörarna från en av de första rättegångsdagarna. Hon anses därför som icke trovärdig.

Thomas försöker att få tillåtelse att träffa dottern under tiden då han sitter häktad, men får veta att Christina tänker göra allt i sin makt för att hindra Thomas från att träffa dottern.

När rättegången avslutas så frias de båda läkarna från åtalet. Men i domskälet står att läkarna sannolikt har styckat Cathrine da Costas kropp. Men för detta har preskriptionstiden löpt ut, vilket betyder att de inte kan dömas för det brottet. Texten i domskälet i kombination med nyhetsrapporteringen i fallet bidrar till att den stora majoriteten av befolkningen anser att Thomas och Teet är skyldiga.

Eftersom att Thomas inte är dömd för något brott så kan han inte överklaga domskälet. Efter rättegången startas flera kampanjer mot de båda läkarna och flera organisationer kräver att de bägge ska förlora sina läkarlegitimationer. Thomas blir fråntagen sin legitimation 1989 strax efter att rättegången avslutats.

Leif Granström blir väldigt upprörd över att Thomas frias från anklagelserna, han är övertygad om att detta inte skulle ha hänt om det var en person från arbetarklassen som stått åtalad. Det är obegripligt för Granström att tingsrätten inte ser att att Thomas är skyldig till detta.

När Thomas släpps ur häktet så kommer han hem till en ödsligt tom lägenhet. Thomas söker i frustration igenom lägenheten, inga av dotterns kläder eller leksaker finns där. Thomas ringer runt till Christinas familj och vänner, men ingen berättar för honom var dottern finns. Tillslut får han reda på av myndigheterna att både dottern och Christina nu lever med skyddade identiteter och att det inte finns någon möjlighet för Thomas att kontakta dom.

Avsnitt 3

1984, på Thomas arbetsplats. Thomas och hans ettåriga dotter besöker Thomas kollegor. Thomas lyfter upp dottern ur barnvagnen och visar stolt upp henne för kollegorna som har samlats runt barnvagnen. Dottern tittar med stora ögon på alla människorna i vita arbetskläder.

Det är 1988 och Leif Granström får veta att Thomas efter att ha överklagat återfått sin läkarlegitimation. Detta upprör Granström, aldrig i livet att han skulle låta Thomas komma i närheten av hans egna barn om de behövde uppsöka sjukvården. Ungefär samtidigt blir Granström kontaktad av en kvinna som uppger att Thomas har köpt sex av henne. När Granström vill gräva vidare i detta så säger hans chef nej. Istället vill chefen att Granström bevakar och okritiskt rapporterar från kung Carl Gustavs statsbesök i Nya Zeeland. Detta blir droppen för Granström, han säger upp sig från tidningen och börjar jobba som frilansande journalist för att kunna jobba så mycket som möjligt med att samla bevis mot Thomas Allgén och så småningom se till att han får det straff som han förtjänar.

Thomas är på väg till en anställningsintervju när han möter två av sina grannar i trapphuset. Den ena säger medans han tittar på Thomas - *Det är så här en mördare ser ut*. Thomas rusar mot tunnelbanan, men stannar upp utanför en tidningskiosk, på en av löpsedlarna ser han en bild av sig själv tillsammans med texten: *”Styckmördaren Thomas Allgén tillåts att jobba som läkare igen.”* Efter att Thomas och Teet får tillbaka sina läkarlegitimationer så bestämmer sig flera utav de svenska medierna att gå ut med de bågige läkarnas identiteter. Tomas söker jobb i hela stockholmsområdet, men ingen är intresserad av att anställa honom.

1990 lyckas Thomas få komma på en anställningsintervju i Kristinehamn, han blir där lovad ett jobb som läkare på sjukhuset. På vägen hem hamnar Thomas på samma tåg som Leif Granström. Granström pressar Thomas på frågor. Vad gör Thomas i dessa trakter? Har han sökt jobb kanske? Thomas svarar svävande med en något överlägsen ton. Det märks tydligt hur mycket Thomas och Granström ogillar varandra. Då berättar Granström att han har fått kontakt med en kvinna som Thomas köpt sex av. Detta påstående får Thomas att bli alldeles likblek. Han mumlar en ursäkt samtidigt som han tränger sig förbi Granström och går med hastiga steg till tågets toalett där han låser in sig.

Nästa dag har Granström fått in en artikel i en av kvällstidningarna: *”Mördaren Thomas Allgén kommer snart att arbeta som läkare på sjukhuset i Kristinehamn.”* Thomas får ett samtal från chefsläkaren på sjukhuset som förklarar att de i dagsläget inte har någon möjlighet att anställa Thomas. Detta gör Thomas vansinnig, i ilska slår han telefonen i väggen tills hans hand är alldeles blodig och det har blivit djupa hack i väggen.

Några dagar senare ringer Leif Granström till Thomas och frågar vad han har att säga om att flera organisationer, t.ex. den kvinnliga sektionen av läkarförbundet kräver att hans läkarlegitimation dras tillbaka. Thomas slänger på luren och sliter ur telefonsladden ur väggen. Efter några veckor beslutas i kammarrätten att Thomas inte ska få behålla sin läkarlegitimation.

Thomas och Hans föräldrar försöker genom Thomas advokat att arrangera ett möte med Thomas dotter. Men Thomas exfru Christina har inga planer på att låta Thomas träffa dottern igen. Och Thomas får rådet av myndigheterna att inte bråka om detta. Iallafall inte innan han har fått tillbaka läkarlegitimationen.

1991 Thomas registrerar sig hos arbetsförmedlingen där han får rådet att omskola sig och kanske även byta namn för att ha en lite större chans att få ett jobb. När Thomas föräldrar hör om detta blir de rosenrasande. Så Thomas vägrar, han är absolut inte redo att ge upp sin läkarkarriär.

Thomas får ta emot en stor mängd med olika anonyma hot både på telefon och via brev. Ett brev från en kvinna beskriver att Thomas köpt sex av henne tidigare och då varit mycket våldsam. Hon vill nu ha upprättelse och skriver att hon har ett juridiskt ombud som kommer hjälpa henne att driva en rättsprocess mot Thomas. Thomas får svårt att andas och känner ett starkt tryck över bröstet.

Claes Göran ordnar så att Thomas får komma och bo tillsammans med honom och hans familj ute på landet. Hos Claes Göran får han lugn och ro och han får hjälp att driva rättsprocessen att få tillbaka sin läkarlegitimation. Här möter Thomas den jordnära och empatiska Lena och för första gången på länge så är Thomas glad. Thomas berättar inte om sin bakgrund för Lena, men blir uppmanad av Claes Göran att göra så. Men Thomas kommer aldrig så långt.

När Claes Göran håller en föreläsning på sjukhuset så är Thomas där i publiken. En annan som också sitter och lyssnar på föreläsningen är Leif Granström och nästa dag är Thomas bild än en gång på tidningarnas förstasidor. *”Mördaren Thomas Allgén närvarar vid vännens föreläsning.”* Claes Göran förlorar sitt jobb som klinikchef på grund av detta. Thomas flyr tillbaks till Stockholm utan att ta reda på hur Lena reagerar.

Avsnitt 4

1984 Tomas läser en saga för sin dotter, den handlar om tomtar som borrar i varandra, Dottern lyssnar fascinerat med stora ögon. Thomas kommenterar medans han läser, ” *Det här var väl en konstig barnbok med tomteskelett och nakna tomtar*”.

1999 är Thomas fortfarande arbetslös när han blir kontaktad av journalisten Per Lindeberg som är igång med att skriva en bok om da Costa fallet. Thomas är mycket skeptisk till att låta sig intervjuas av Lindeberg, men han blir så småningom övertalad av Claes Göran.

Lindeberg låter Thomas lyssna på några kassetband som Christina har spelat in när hon pratar med Carin. Totalt är det tio timmar ljudinspelning där Christina ställer frågor till den två och ett halvt år gamla dottern för att försöka få henne att prata om att Thomas har sågat och skurit i Cathrine da Costas kropp. Dessa ljudupptagningar spelades aldrig upp under rättegången, istället fick Christina summera vad dottern hade sagt om styckningen av kroppen. Thomas har inte hört dotterns röst på evigheter, och han påminns om hur fruktansvärt mycket han saknar henne.

Genom Lindeberg får Thomas även lyssna på ljudinspelningar från fotohandlarparets identifiering av Thomas, och han inser att paret pekade ut andra innan de identifierade Thomas som den person som lämnade in filmrullen som skulle ha föreställt bilder på en styckad kropp.

Claes Göran försöker att få Thomas att kontakta dottern Carin, men Thomas vill vänta tills han är friad från alla misstankar innan han gör det.

Ett år senare kommer Lindebergs bok ut, denna innehåller massa fakta som visar att de bevis som presenterades i rättegången mot Thomas var oriktiga. Till exempel motbevisas flera utav vittnesmålen från rättegången. Thomas föräldrar som har hjälpt honom genom åren ekonomiskt tycker att nu är en bra tid för Thomas att få någon slags ekonomisk kompensation samt att få tillbaks familjens heder.

2009, tillsammans med Teet Härm, stämmer Thomas den svenska staten på 40 miljoner kronor för förlorad arbetsinkomst och personligt lidande. Men det blir ett avslag, efter detta blir Thomas djupt deprimerad.

Claes Göran anordnar så att Thomas DNA jämförs med hårstrån som fanns i en av de sopsäckar där Cathrine da Costas kropp anträffades. DNA-analysen visar att hårstråna varken kommer från Tomas eller Teet, utan från en helt annan person. Detta verkar dock inte muntra upp Thomas. Han drar sig undan och håller sig för sig själv. Han börjar dricka i hopp om att döva den smärta som plågar honom.

När Thomas kommer hem efter att ha blivit utkastad från puben så väntar Claes Göran på honom. Claes Göran har aldrig gett upp hoppet om att Thomas ska få den upprättelse som han förtjänar. Men nu är Claes Göran orolig över Thomas, han är så likgiltig i kontakten med Claes Göran. Thomas låter inte Claes Göran komma in i lägenheten, Claes Göran bankar på lägenhetsdörren tills hans händer börjar blöda, sedan ropar han till Thomas att han ger upp, om Thomas inte vill ha hans hjälp så finns det inget mer Claes Göran kan göra. Sedan går han därifrån.

Nästa dag hittar Thomas ett handskrivet brev på hallgolvet. Det står att grannarna har fått nog, dom vill att Thomas flyttar ut ur sin lägenhet. Det står att alla i huset känner sig otrygga med att ha Thomas som granne.

Thomas blir ursinnig och han rusar ut i trapphuset och ringer på hos en utav grannarna, samma som pekade ut honom i trapphuset för massvis med år sedan. Thomas trycker upp mannen mot väggen och låter all sin ilska komma fram.

Efter detta får Thomas som ny energi och han ser plötsligt allting helt klart. Han ringer upp Claes Göran och säger att han inte har tid att vänta på att den svenska staten ska inse sitt misstag och be honom om ursäkt. Nu med all ny teknologi så vill han spela in en film och publicera den på nätet där han riktar sig till dottern Carin och berättar om allt han gått igenom, hur han förlorade henne och hur mycket han saknat henne.

Från producenten

Det att andra människor tog makten över Thomas livsöde samtidigt som hans hela tillvaro raserade är någonting som alltid har berört mig väldigt djupt. Att svensk media beskrev Thomas som en hänsynslös mördare innan rättegången startat fick nästan hela landet inklusive det svenska rättsväsendet att tro att han var skyldig, detta trots att det inte fanns några starka bevis mot honom. För mig är det viktigt att berätta Thomas historia så att vi kan lära från den. Speciellt nu när vi har nya plattformar där det är lättare än någonsin att peka ut och smutskasta varandra, förhoppningsvis så bidrar den här historien till att vi tänker efter innan vi dömer varandra i förväg och kanske kan vi på så vis förhindra att liknande drev skapas i vårt samhälle där människor utsätts för häxjakter och hatkampanjer.

Jag förstår den frustration Thomas måste ha känt när hans yrkesidentitet togs ifrån honom. Jag har själv jobbat i den svenska sjukvården som sjuksköterska så vet jag hur enormt viktig den här identiteten är för människor som jobbar där och att förlusten av den kan orsaka svåra livskriser.

Av producenten Marie Johansson





Dragan Mitic

Manusförfattare och Dramaturg som tidigare jobbat som journalist. Har bland annat skrivit manus till långfilmen Min faster i Sarajevo och dramaserien Andra avenyn. Dragan vill vara med som huvudförfattare av Dottern. Han jobbar på samma kontor som Maria Hansson Botin som har gjort podd-dokumentären Spår - Fallet Cathrine da Costa, denna kontakt underlättar både det researcharbete som ska göras inför manusskrivandet, men är även en nyckel till att få kontakt med personer som Thomas Allgén och Christina Allgén.



Målgrupp

Det har varit mycket uppmärksamhet kring detta fall i media genom åren, och intresset är fortfarande stort bland olika åldersgrupper. Det är därför sannolikt att en TV-serie där man får se denna händelse från ett nytt perspektiv skulle locka en bred publik. Målgruppen är därför från unga vuxna till äldre personer. Dessutom har det varit en het debatt kring skuldfrågan genom åren, ända sedan 80-talet, vilket talar för att om denna serie visas, så kommer debatten att bli aktuell igen och få människor att vilja se serien.

Utveckling & Hållbarhet

Planen är att ägna det kommande halvåret åt att söka kontakter och presentera projektet för produktionsbolag och streamingsbolag för att hitta samarbetspartners som är intresserade av att vara med och utveckla projektet. Tid kommer även att avsättas för att söka ytterligare produktionsstöd. Planen är även att jobba vidare med att utveckla pitchen, både muntligt och skriftligt. Men även jobba vidare med dramaturgin med hjälp av Dragan.

En del av eventuellt utvecklingsstöd skulle gå till att ansluta projektet till Hållbar film. Verktuget Hållbar film utgår från de Globala målen och täcker sociala, miljömässiga och ekonomiska aspekter. Man har brutit ner det stora öppna området "hållbarhet" till tydliga konkreta frågor för att göra det så enkelt och tydligt som möjligt för filmskapare att använda och för att kunna jobba mer hållbart.

Efter att ha forskat och identifierat produktionsbolag och streamers som har erfarenhet inom och är intresserade av att producera dramaserier i samma stil som Dottern så kommer kontakt tas med dem för att utforska möjligheterna till samarbete. Då jag precis har läst YRGO:s producentutbildning där ledningsgruppen för utbildningen består av producenter på medelstora till stora svenska produktionsbolag så som bland annat B-reel, SF, SVT och Yellowbird så finns redan ett stort kontaktnät som kommer att underlätta arbetet med att hitta en samproducent. Till exempel så har jag haft ett möte med Josephine Wallner på Yellowbird. Yellowbird är intresserade av ett framtida samarbete kring detta efter att projektet utvecklats vidare.





Kostnads kalkyl

Oktober 2023 - mars 2024

Arbete med att hitta samproducenter 50 000

Arbete med att utveckla pitch och söka produktionsstöd 30 000

Dramaturgiarbete, internt & externt 80 000

Hållbarhetsarbete 10 000

Planen är att söka 180 000 från region Örebro län och att efter utvecklingsarbetet och redovisning av detta till Region Örebro Län, söka ytterligare 70 000 för fortsatt utveckling.



Finansieringsplan

Tanken är att hitta ett större produktionsbolag att samarbeta med i det här projektet. Sedan gå vidare och söka stöd för slutgiltig finansiering hos en kanal eller streamer, till exempel Tv-4/C-more, och i kombination med det söka stöd från bland annat nordisk film och tv-fond men även film i Stockholm då stora delar av tv-serien utspelar sig i Stockholm. Samtidigt finns möjligheter att söka stöd från film i väst för att till exempel lägga postproduktion och manusarbete här, om det inte är så att Region Örebro Län vid den aktuella tidpunkten är en möjlig samproducent, då skulle så klart det vara ett alternativ istället för Film i väst.

Var god se även bifogad finansplan pdf.



Inspelningsplatser

Scenerna i Dottern utspelar sig delvis i Stockholm, men det finns även utrymme för andra inspelningsplatser, t.ex. ser vi Örebro som ett komplement till Stockholm då miljöerna i Örebro län är mycket lättillgängliga för filminspelningar samtidigt som regionen har en mångfald av vackra och mångsidiga platser som kan användas som filmkuliss.



Kontakt

mtjohansson@live.se

Marie Johansson
mtjohansson@live.se
076-5522989