

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Lena Backlund

Sammanträdesdatum
2023-10-17

FöredragningsPM
Dnr: 23RS8482

Organ
Kulturnämnden

Samverkan kring Scenkonst utanför tätort

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att ingå samverkan med Riksteatern Örebro län när det gäller verksamheten Scenkonst utanför tätort från november 2023 till och med 2025

att ge ekonomiskt stöd till Scenkonst utanför tätort med 300 000 kr per år under 2024 och 2025, förutsatt att Riksteatern Örebro län går in med 150 000 kr per år samt ansvarar för administrationen av Scenkonst utanför tätort under samma period.

Sammanfattning

Sedan 2019 har Kulturnämnden finansierat verksamheten Scenkonst utanför tätort med 200 000 kronor per år. Verksamheten har under åren växt och under 2022 uppgick kostnaderna till närmare 400 000 kronor. Med tanke på det nuvarande ekonomiska läget förväntas kostnader öka än mer under kommande år.

För att säkra att verksamheten ska kunna bibehålla 2022 års nivå samt stärka möjligheten till utveckling av Scenkonst utanför tätort föreslås att en samverkan ingås med Riksteatern Örebro län från och med november 2023 till och med år 2025.

Förslag på ekonomisk överenskommelse för 2024-2025 är att Region Örebro län bidrar med 300 000 kronor per år och Riksteatern Örebro län med 150 000 kr per år samt att Riksteatern Örebro län tar ansvar för administrationen av Scenkonst utanför tätort.

Ärendebeskrivning

Scenkonst utanför tätort startade 2017 med Riksteatern Örebro län som

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Lena Backlund

Sammanträdesdatum
2023-10-17

FöredragningsPM
Dnr: 23RS8482

huvudansvarig. År 2019 flyttades Scenkonst utanför tätort över till Region Örebro län som projekt med ett årligt projektstöd på 200 000 kronor, för att från år 2022 ingå i ordinarie verksamhet med fortsatt ekonomiskt stöd om 200 000 kronor.

Syftet med Scenkonst utanför tätort är att genom samverkan med civilsamhället låta professionell scenkonst nå ut på landsbygden och spela i de gårdar och lokaler som finns runt om i vårt län. Scenkonsten blir på så vis tillgänglig för fler, befintliga lokaler blir kulturella mötesplatser och platsen mer attraktiv. Det ger i sin tur fler spelplatser i länet och fler speltillfällen för våra kulturaktörer.

Under åren har verksamheten växt, från 2018 med 11 föreställningstillfällen på 9 olika platser i jämförelse med 2022 då det totalt var 51 föreställningar fördelat på 24 olika platser i Örebro län.

Hela tanken med Scenkonst utanför tätort är att lokalhållare och ideella arrangörer ska ges möjlighet att arrangera professionell scenkonst och tillsammans bilda ett starkt arrangörsnätverk i Örebro län. För att det ska vara görligt och med bibehållen kontinuitet behövs regional samordning och ekonomiskt stöd.

I takt med att Scenkonst utanför tätort har växt har även verksamhetens kostnader ökat, dels på grund av det större arrangörsnätverket och subventionering av fler föreställningar men också på grund av ökade kostnader i samhället. Att verksamheten klarat det hittills beror på pandemin, där många föreställningar och träffar behövde ställas in. Efter 2023 kommer den ”pandemibuffert” som uppstått vara förbrukad. Av den anledningen behöver Scenkonst utanför tätort ett ökat ekonomiskt stöd eller så behöver verksamheten minskas. En förändring i organisationen av Scenkonst utanför tätort kan även bidra till att resurser kan nyttjas bättre och mer effektivt, till exempel genom samverkan med extern part.

En logisk samverkanspart är den regionala föreningen Riksteatern Örebro län som i sitt uppdrag ska främja arrangörskap och professionell scenkonst samt har god kännedom om Scenkonst utanför tätort. Liksom andra arrangörsföreningar har Riksteatern Örebro län ett ekonomiskt överskott på grund av mindre verksamhet under pandemiåren. Riksteatern Örebro län anser att Scenkonst utanför tätort är en verksamhet som gör skillnad och månar om att den ska finnas kvar. Därför vill de använda dessa medel i en samverkan med Region Örebro län och bidra med ekonomiskt stöd samt administrationsansvar för Scenkonst utanför tätort under 2024-2025.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Lena Backlund

Sammanträdesdatum
2023-10-17

FöredragningsPM
Dnr: 23RS8482

Beredning

Kulturnämndens majoritetsberedning och presidium har vid sina respektive sammanträden den 21 april 2023 tagit del av information genom informationsärendet Samtal kring riktning för Scenkonst utanför tätort.

Bedömning

Scenkonst utanför tätort har behov av ekonomiskt stöd och en organisatorisk förändring för att bibehålla och vidareutveckla uppnådd nivå samt nyttja resurser på bästa sätt. Önskad utveckling är att förutom att nå fler platser i länet även få med flera konstformer samt inleda samverkan med närliggande län. En lösning för att möjliggöra det är en samverkan mellan Region Örebro läns Teaterfrämjande verksamheten och Riksteatern Örebro län, med finansiering från båda parter och där Riksteatern Örebro län har administrationsansvar. En sådan samverkan känns naturlig då både Region Örebro läns teaterfrämjande verksamhet och Riksteatern Örebro län har arrangörskap och professionell scenkonst i sina uppdrag.

I Region Örebro läns innevarande kulturplan och i den kommande, Kulturplan 2024-2027, är också samverkan med civilsamhället och att nå ut med scenkonst ett prioriterat mål för den teaterfrämjande verksamheten.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Scenkonst utanför tätort främjar miljön, barn och unga samt jämställdhet i Örebro län då boende utanför staden kan ta del av professionell scenkonst på sin hemort och repertoaren som erbjuds innehåller föreställningar för både barn och vuxna. Att scenkonsten kommer till landsbygden och inte stannar i staden bidrar till en demokratisk medborgerlig rättighet och ökar jämlikheten i länet.

Ekonomiska konsekvenser

Om kulturnämnden bifaller förslag om beslut om samverkan och ekonomiskt stöd kan Scenkonst utanför tätort bibehålla sin nuvarande nivå samt fortsätta utvecklas.

Om kulturnämnden avslår förslag om beslut kommer verksamheten att behöva minska i omfattning, vilket innebär en försvagning av det arrangörsnätverk som idag finns, mindre professionell scenkonst kommer att hitta ut på landsbygden, kulturaktörer får färre speltillfällen och små orter blir mindre synliga i och utanför Örebro län.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Lena Backlund

Sammanträdesdatum
2023-10-17

FöredragningsPM
Dnr: 23RS8482

Uppföljning

Uppföljning sker genom årlig information och dokumenterad redovisning till kulturnämnden.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM Kulturnämnd 20231017 Samverkan kring Scenkonst utanför tätort (dnr 23RS8482)

Bilaga till FöredragningsPM Kulturnämnd 20231017 Samverkan kring Scenkonst utanför tätort ”230421 Scenkonst utanför tätort – presentation” (dnr RS8482)

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och Ideell sektor

Skickas till:

Lena Backlund, utvecklingsledare teater