

# Verksamhetsberättelse

Kulturnämnd

Helår 2023

## Innehållsförteckning

<b>1</b>	<b>Inledning</b> .....	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Väsentliga händelser</b> .....	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>Nämndens mål, strategier och uppdrag</b> .....	<b>7</b>
3.1	Sammanfattning uppföljning av mål och uppdrag .....	7
3.2	Perspektiv: Invånare och samhälle .....	8
3.3	Perspektiv: Process .....	33
3.4	Perspektiv: Resurs .....	39
<b>4</b>	<b>Ekonomi</b> .....	<b>41</b>
4.1	Resultatrapport kulturnämnden .....	41
4.2	Årets resultat .....	42
4.3	Vidtagna åtgärder för att nå ekonomi i balans .....	44
4.4	Investeringar .....	44
4.5	Produktions- och nyckeltal .....	45
<b>5</b>	<b>Personalekonomi</b> .....	<b>46</b>
5.1	Personalkostnader .....	46
5.2	Kostnadsanalys .....	46
5.3	Antal tillsvidareanställda årsarbetare .....	46
5.4	Sjukfrånvaro .....	48
<b>6</b>	<b>Framtida utmaningar</b> .....	<b>49</b>
<b>7</b>	<b>Intern styrning och kontroll</b> .....	<b>52</b>
7.1	Internkontrollplan .....	53
7.2	ISK-bedömning .....	55

## 1 Inledning

Uppföljningen i kulturnämndens helårsrapport utgår från kulturnämndens verksamhetsplan. Den utgår i sin tur från förutsättningar, mål, inriktningar och ambitioner som uttrycks i regionfullmäktiges verksamhetsplan samt nämndens/verksamhetens egna mål, uppdrag och strategier utifrån den regionala utvecklingsstrategin, den regionala kulturplanen och planen för civilsamhälle och social ekonomi.

## 2 Väsentliga händelser

- Regionala satsningar för att stärka den kulturella infrastrukturen, bredda deltagandet och stärka samverkan inom kulturen
- Ekonomiska läget
- Kulturen i samhällsdebatten (beredskap och säkerhet)
- Förändrade villkor för studieförbunden (ekonomiska läget)
- Utveckling av det internationella arbetet (beredskap och säkerhet)
- Partnerskapet för sociala innovationer
- Behov av ökad samverkan kopplat till civilsamhället

### **Regionala satsningar för att stärka den kulturella infrastrukturen, bredda deltagandet och stärka samverkan inom kulturen**

Att stärka länets kulturella infrastruktur för en mångfald av kulturuttryck i hela länet är en central målsättning för kulturnämnden enligt den regionala kulturplanen och den regionala utvecklingsstrategin (RUS). De som bor i länet ska ges möjlighet att ta del av och skapa kultur. Kulturnämnden har 2023 fördelat årliga medel med uppräknings till de regionalt finansierade kulturaktörerna inom kultursamverkansmodellen. Under 2023 stärktes medlen till professionell dans och film med hjälp av statliga och regionala medel inom kultursamverkansmodellen. Örebro läns museums utställningslokal på Engelbrektsgratan i Örebro har varit stängd sedan 2018 men kommer att renoveras och planeras öppna igen 2027.

Åren 2020-2022 präglades av pandemin och rådande restriktioner vilket innebar inställd verksamhet, inkomstbortfall och färre besökare och publik inom kulturen. 2023 är de flesta regionalt finansierade kulturaktörer tillbaka med verksamhet på samma nivå som före pandemin även om publiken inte alltid är på samma nivå som före pandemin.

De kulturaktörer och främjare som får årliga verksamhetsmedel har i uppdrag att arbeta för en jämlik kultur med ett särskilt fokus på barn och unga och att nå hela länet. Aktörerna arbetar också med tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar. När det kommer till människor med sämre socioekonomiska livsvillkor behöver insatserna stärkas. 2023 har därför kulturnämnden beslutat att fördela medel till länets kulturskolor i syfte att öka möjligheterna för barn i resurssvaga områden att ta del av kulturskolornas utbud. Det är också en uttalad prioritering i den kulturplan som har tagits fram under 2023 och börjar gälla 2024.

Samverkan med andra samhällsområden fortsätter att utvecklas med stöd av målsättningar i den

regionala utvecklingsstrategin. Exempel på frågor som kräver samverkan över områdesgränser är MIK (digitaliseringsfrågor), kulturella kreativa näringar, projektet kulturella kraftfält samt kultur och hälsa.

### **Ekonomiska läget**

Kulturanalys rapport Samhällets utgifter för kultur 2023 visar att utgifterna för kultur minskade i löpande priser 2022 jämfört med 2021 som en följd av att pandemistöden minskade. Den höga inflationen har även bidragit till en ännu högre minskning mätt i fasta priser. I de dialoger som Område kultur och ideell sektor har fört med de kulturaktörer som finansieras av Region Örebro län ger flera uttryck för att de har ett svårt ekonomiskt läge med risk för nedskärningar. I vissa fall är det kopplat till mindre publik med det handlar också om underhållsbehov och inte minst ökade kostnader för exempelvis löner, som inte är i paritet med bidragens uppräknings. Exempel på aktörer som har påtalat svårigheter är Skoindustrimuseet, Frövifors pappersbruksmuseum, NJOV, Teater Martin Mutter och Stadra teater.

Besparingar har också genomförts inom Region Örebro län och Område kultur och ideell sektor har 2023 ett planerat överskott på cirka 5,6 miljoner. Detta utifrån beslut i maj om återhållsamhet samt ytterligare beslut i september om kostnadsminskning gällande anställningsstopp, investeringar, inköpsstopp, utbildningar, konferenser och resor. Det har bland annat påverkat möjligheten för främjandeverksamheten inom Örebro län att genomföra sina kulturutvecklingsuppdrag. Inom regional biblioteksverksamhet och professionell dans har inte vakanser ersatts med vikarier. Det har också påverkat möjligheten att genomföra en regional konferens om civilsamhällets värde.

### **Kulturen i samhällsdebatten (beredskap och säkerhet)**

Kulturen har debatterats mer än vanligt på samtliga politiska nivåer våren 2023 och principen om armlängds avstånd och konstnärlig frihet har diskuterats. Det har aktualiserat såväl kulturens värde samt vikten av yttrandefrihet och demokrati. Händelser i omvärlden har stärkt förståelsen för betydelsen av kultur exempelvis genom den förstörelse av kulturarv som pågår i Ukraina. Samtidigt lyfts kultur och civilsamhället som områden där besparingar bör ske utifrån det ekonomiska läget. Även inom Region Örebro län finns förslag på effektiviseringar av kulturen under 2024. Det handlar om kulturnämndens verksamhet såväl som andra kulturverksamheter till exempel patientbiblioteket och konsthandläggarnas verksamhet.

### **Förändrade villkor för studieförbunden (ekonomiska läget)**

Ett nytt system för statsbidrag till studieförbund har beslutats om av Folkbildningsrådet från och med 2024. Det nya systemet ska främja kvalitet, minska volymjakt och öka profileringen av verksamheten. Det innebär i praktiken att även systemet behöver ändras för regionen och länets kommuner. Folkbildningsrådet har utlovat statistik och fördelningsmodeller som stöd i det arbetet. Regeringen har aviserat att statsbidraget till studieförbunden kommer att minska under en treårsperiod med totalt en tredjedel av det nuvarande stödet, med start 2024. En omedelbar effekt av det är att studieförbundet Kulturens kommer att lägga ner sin studieförbundsverksamhet. Detta förändrar villkoren för studieförbunden, men också för de föreningar som är knutna till studieförbund.

### **Utveckling av det internationella arbetet (beredskap och säkerhet)**

Den ekonomiska utvecklingen, situationen i Ukraina och klimathotet skapar en osäker situation i Europa och världen. Detta kombinerat med snabb digital utveckling och globalisering ger ett föränderligt samhälle som även påverkar kulturen och civilsamhället. Behovet av ett internationellt erfarenhetsutbyte är stort och inom EU finns stora möjligheter för samverkan och projektfinansiering. Inom civilsamhällsfrågorna har Region Örebro län under lång tid arbetat med ökad internationell samverkan och erfarenhetsutbyte.

Inom REVES kan särskilt två händelser och satsningar lyftas fram. Dels den europeiska konferensen om social ekonomi som ägde rum i Göteborg innan sommaren. Region Örebro deltog i både i planering och genomförande av konferensen, bland annat genom att kulturnämndens ordförande deltog i panelsamtal. Dels framtagandet av en ny europeisk tidskrift för den sociala ekonomins intressenter. Region Örebro län har deltagit i redaktionskommittén. Det första numret publicerades under hösten. Genom vårt aktiva deltagande i dessa aktiviteter bidrar med regionala erfarenheter till den europeiska och nationella policyutvecklingen.

Inom EU-kommissionens expertgrupp GECES kan särskilt nämnas arbetet med att etablera kommissionens första och samlande webbplats för social ekonomi. Portalen samlar data om social ekonomi inom EU och har olika "länderingångar". Medarbetare inom Region Örebro län har deltagit i detta arbete.

Projektet Microfuture har beviljats EU-medel och startat. Det är ett flerårigt projekt med finansiering av Interreg Europe och handlar om hur regional mikrofinansiering för social ekonomi kan stärkas. Projektet är ett samarbetsprojekt mellan Region Örebro län och samarbetspartners i Rumänien, Italien, Slovenien och Frankrike.

Tillsammans med kommuner och Region Västmanland har Region Örebro län påbörjat projektet Kulturella kraftfält på landsbygden. Inom ramen för projektet kommer flera internationaliseringssatsningar att genomföras. Ett samarbete med Norge och Skottland har påbörjats.

### **Partnerskapet för sociala innovationer**

Partnerskapet för sociala innovationer i Örebro län arbetar utifrån sin gemensamma verksamhetsplan 2021-2026. I Partnerskapet för sociala innovationer ingår cirka 40 aktörer från civilsamhälle, offentlig sektor och akademien i Örebro län. Det är ett viktigt forum för relationen mellan Region Örebro län och civilsamhället. Under året har den gemensamma aktiviteten Samhällssamtalet arrangerats under projektledning av Coompanion Mälardalen i samverkan med andra organisationer. Samhällssamtalen är en plattform för att tillsammans hitta konkreta samhällsutmaningar i länet att samverka kring. Under våren 2023 diskuterades hur fler unga ska få gymnasiebehörighet. Under 2023 etableras ett nytt arbetssätt där samordningen av partnerskapet ligger hos två civilsamhällsorganisationer: Stiftelsen Activa och Möckelnföreningarna. Detta har inneburit förstärkt samordning och fördjupat samarbete.

Partnerskapet för sociala innovationer har under året starkare knutits till den nationella kunskapsplattformen Mötesplats Social Innovation (MSI) som är baserad i Malmö med 6 olika noder i landet, varav Örebro universitet är en. En del av samarbetet innebär att Partnerskapet för sociala innovationer, tillsammans med MSI, fungerar som kompetensstöd åt svenska ESF-rådet i utformningen av programområde E som avser sociala innovationer inom ESF+.

Partnerskapets rådgivningsgrupp är en viktig samarbetspartner när det gäller stöd till social innovation. Inom ramen för Partnerskapet pågår flera projekt med internationell och nationell finansiering. EU-kommissionen beskriver partnerskapet som ett betydelsefullt kluster för den sociala ekonomin i Sverige.

### **Behov av ökad samverkan kopplat till civilsamhället**




Nationellt och internationellt finns en ökad insikt om behovet av att utveckla nya sätt att hantera samhällsutmaningar. Civilsamhället och den sociala ekonomin beskrivs som viktiga komponenter i en sådan utveckling. Det finns därmed behov av ökad samverkan mellan civilsamhället/sociala innovationer samt entreprenörskap/företagande. I en sådan förändring vidgas synen på det traditionella entreprenörskapet till att också omfatta ett socialt/samhälleligt entreprenörskap samt synen på innovationer. Region Örebro län deltar i nationella och internationella insatser kring dessa frågor.

Det finns också behov av ökad samverkan mellan Region Örebro län och länets kommuner kring civilsamhällsfrågor. Under 2023 har därför de två första mötena arrangerats i ett regional-kommunalt erfarenhetsutbyte för stärkt samordning i mötet med civilsamhälle och social ekonomi.




### 3 Nämndens mål, strategier och uppdrag

#### Symbolförklaringar





Färgindikatorer, resultat måluppfyllelse helår och resultat genomförande av uppdrag helår.

-  = uppnått eller överträffat målnivån
-  = mindre, acceptabel avvikelse från målnivån
-  = större negativ avvikelse från målnivån

Förändringspilar, utveckling under året, resultat helår jämfört med föregående år alternativt årets början

-  = resultatet har förbättrats
-  = resultatet är oförändrat
-  = resultatet har försämrats

Indikatorer, status för perioden vid helår

-  = helt
-  = delvis
-  = inte alls
-  = värde saknas för perioden

#### 3.1 Sammanfattning uppföljning av mål och uppdrag

Måluppfyllelse	Uppnått eller överträffat målnivån	Mindre, acceptabel avvikelse från målnivån	Större negativ avvikelse från målnivån
	grön	gul	röd
Effekt mål från regionfullmäktige	2	2	
Nämndens mål	3	4	
Nämndens uppdrag			

### 3.2 Perspektiv: Invånare och samhälle

Perspektivet invånare och samhälle beskriver inriktningar, ambitioner och de viktigaste målsättningarna för nämndens verksamheter för att invånarnas och samhällets behov ska tillgodoses på bästa sätt.

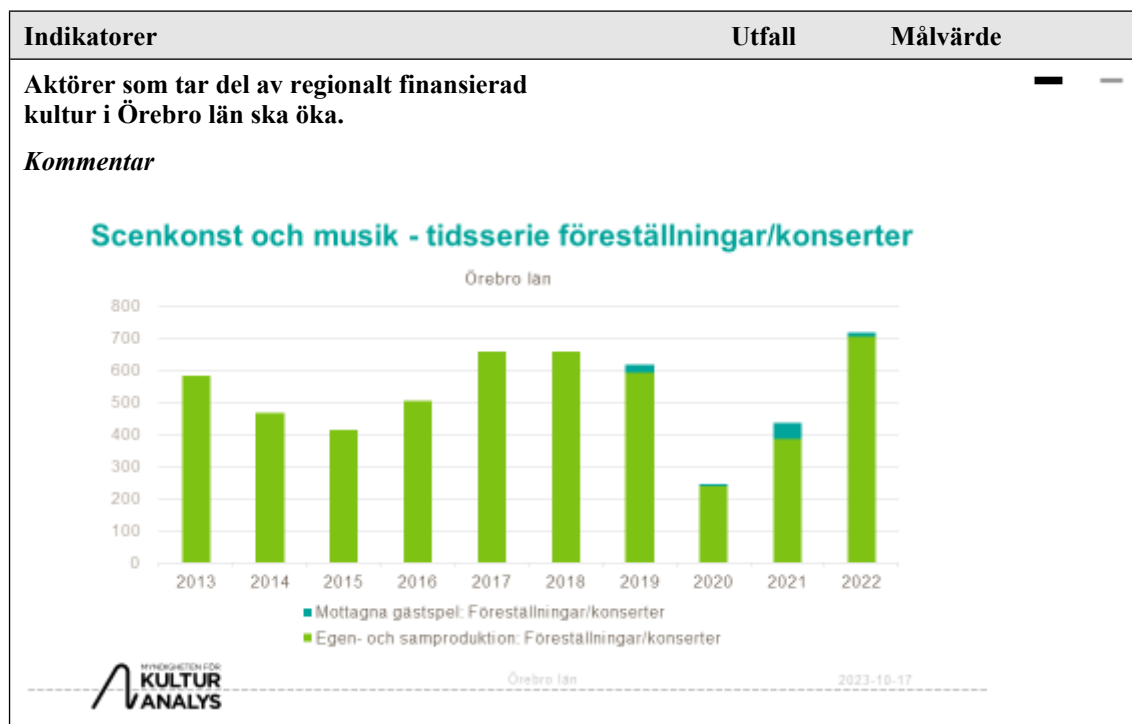
**Effektmål 5. Länets invånare och de som verkar i Örebro län har stark konkurrenskraft, hög och jämlik livskvalitet och god resurseffektivitet.**



#### Kommentar

Civilsamhället och den offentligt finansierade kulturen genomför verksamhet med små medel. De är viktiga delar för ett attraktivt och mer hållbart län. De är också viktiga för samhällets demokratiska utveckling och är ofta med och förbättrar situationen för personer med sämre livsvillkor. Att delta i föreningsliv är en skyddsfaktor för barn och unga och föreningslivet såväl som folkbildningen motverkar ofrivillig ensamhet hos äldre. Sammantaget stärker civilsamhället folkhälsan. Även att ta del av och skapa kultur har påvisbara effekter på hälsan.

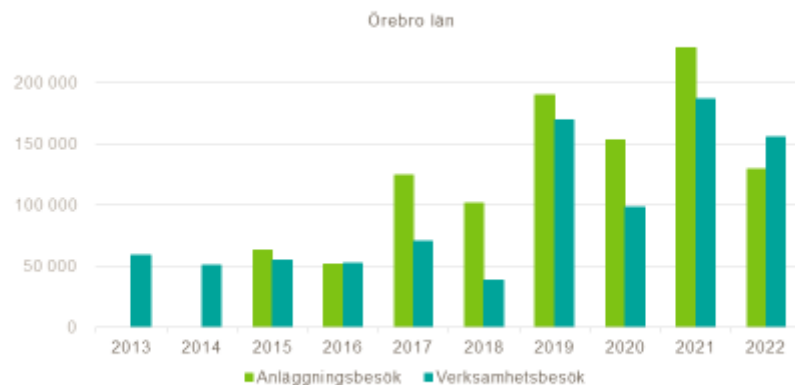
Inom Region Örebro län får kulturnämnden 2023 ett överskott på cirka 5,6 miljoner. Det innebär att verksamhetsmedel inte har kommit kulturen och civilsamhället till del. 2024 planeras direkta effektiviseringar som medför att kulturen och civilsamhällets förutsättningar i länet försämras. Eftersom det samtidigt sker förändringar inom statlig och kommunal bidragsgivning, exempelvis med minskat statsbidrag till studieförbunden, kan det få stor påverkan.





Indikatorer	Utfall	Målvärde
-------------	--------	----------

### Besök museer och konsthallar - tidsserie



Örebro län

2023-10-17

Tolkningen av indikatorn är att den handlar om publik/besökare som tar del av regionalt finansierad kultur i Örebro län. Diagrammen visar därför besöks- och publiksiffror från de kulturaktörer som finansieras av Region Örebro län. När det gäller statistiken för museum och konsthallar så beror de stora skillnaderna från och med 2019 på att en del museum har ändrat beräkningsgrund samt att nya aktörer har kommit till. Nedgångarna 2020-2021 inom scenkonsten är direkt kopplade till restriktionerna under pandemin.

#### Aktörer inom civilsamhälle och social ekonomi som tar del av finansiering från och samverkar med Region Örebro län ska öka.

##### Kommentar

Antal organisationer som har fått föreningsstöd och stöd som studieförbunden: 86

Antal organisationer som fått stöd för social innovation: 12

Antal organisationer i Partnerskapet för sociala innovationer: ett 40-tal. Två har tillkommit under 2023 (Tegelbruket och Örebro föreningsråd)

Inom civilsamhällsfrågor och social ekonomi samverkar RÖL inom nätverket REVES och expertgruppen GECES. Detta är stabila och kontinuerliga forum.

Inom internationell projekt och ansökningar samverkar RÖL med både offentliga aktörer och den sociala ekonomins aktörer om frågor som rör civilsamhälle och social ekonomi. Samverkan bygger på befintliga projektkonsortier. Varje konsortier innehåller 5-7 aktörer som är officiella projektpartners.

Bedömningen är att detta är stabilt. Kapaciteten att gå in i fler samverkansprojekt är begränsad. Fördjupad samverkan och kvalitet i samverkan ligger i fokus.

**Mål: Region Örebro län har ökat sin förståelse för och har påverkat EU:s politiska agenda till Örebroregionens fördel.**



### Kommentar

Utvecklingsledare för internationella frågor, förvaltningens sakområden och Central Sweden arbetar tillsammans för den internationella dimensionen i det regionala utvecklingsarbetet. Fokus för arbetet inom Central Sweden, Region Örebro läns Brysselkontor, är områdena Innovation, Energi och klimat, Transport och infrastruktur samt sammanhållningspolitik. Under året har också Central Sweden påbörjat arbetet med att förändra sin verksamhet för att svara upp mot slutsatserna i verksamhetsöversynen som gjordes av WSP. Det internationella teamet bevakar dock bredare förvaltningens uppdrag och för löpande dialog med sakområdena om ex aktuella EU samråd för att öka vår kunskap och kunna påverka EU-agendan utifrån regionens behov och förutsättningar. Under året har arbetet med att påverka kommande sammanhållningspolitik, post 2027, inletts och en gemensam position på Östra Mellansverige nivå är framtagen, väl förankrad i lednings- och beredningsgrupper. Mobilisering och utarbetandet av projektansökningar har fortsatt varit i fokus inom ERUF, ESF+ samt Interregprogrammen (Central Baltic, Östersjöprogrammet och Interreg Europe). Region Örebro län har också varit aktiv i de internationella nätverken AER, REVES och CPMR. Under 2023 beslutade Region Örebro län att avsluta sitt medlemskap i AER. I enighet med Region Örebro läns internationella strategi har det internationella området implementerats i den ordinarie verksamheten som ett medel att uppnå redan prioriterade regionala mål.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<b>Antal remissvar, konsultationer och andra insatser som regionen spelat in för att påverka EU:s politiska agenda till Örebroregionens fördel.</b>	5 st	— —
<b>Antal informationstillfällen till de politiska församlingarna och till tjänstepersoner i Region Örebro län</b>	26 st	— —
<b>Antal initiativ/samarbeten sprungna ur internationella plattformar och nätverk</b>	3 st	— —

**Mål: Region Örebro län arbetar för en väl fungerande kulturell infrastruktur med ett särskilt fokus på de prioriterade områdena (professionell scenkonst-teater, dans, musik, regional biblioteksverksamhet/litteratur, bild och form, kulturarv/kulturmiljö/museum/arkiv, filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans, musik, bild och form) samt civilsamhället genom folkbildningen och föreningslivet. Under 2023 vill kulturnämnden lägga ett särskilt fokus på att stärka länets kulturella infrastruktur med anledning av coronapandemin utifrån dess effekter i länet. En utveckling av det internationella arbetet och att ta del av resurser på EU-nivå inom kulturarbetet är ett annat viktigt utvecklingsområde.**



### **Kommentar**

Länets regionalt finansierade kulturaktörer har tillsammans framfört professionell scenkonst, bevarat, tillgängliggjort och utvecklat länets kulturarv samt stärkt bild och formområdet i länet. Under 2023 påverkades inte längre kulturen av restriktioner som under pandemin (2020-2022). Istället kom nya svårigheter med inflation och ökade kostnader och flera aktörer beskriver det som svårt att bedriva en fungerande verksamhet utifrån nuvarande ekonomiska ram. Det gäller till exempel skoindustrimuseet, NJOV, Frövifors pappersbruksmuseum, Stadra teater och Teater Martin Mutter. Inom en del scenkonstverksamheter är publiken fortfarande lägre än före pandemin och flera museer beskriver att de har underhållsbehov.

Utvecklingsledarna hos Region Örebro län och kulturkonsulenterna med andra huvudmän arbetade 2023 bland annat för att främja:

- kultur för barn och unga i skolan och på fritiden exempelvis genom samverkan med länets kulturskolor och skolor
- professionella kulturskapares möjlighet att verka och utvecklas i länet
- etablerandet av en dansplattform för professionell dans i Askersund
- bättre förutsättningar för professionella filmskapare
- utveckling av litteraturen som konstform
- stärkt scenkonst på landsbygden
- amatörteater i länets olika delar
- utveckling av bild och form
- ökad genbredd inom musiken i hela länet
- väl fungerande folkbibliotek
- kulturella kraftfält på landsbygden
- kultur och hälsa.

Från oktober 2023 har möjligheterna för främjandeverksamheterna att verka med full kraft delvis begränsats på grund av besparingar som har ålagts verksamheterna inom Region Örebro län. Exempelvis har vakanser inte tillsatts vilket har inneburit lägre tjänstegrader inom dansfrämjandet och den regionala biblioteksverksamheten med mindre möjligheter att genomföra respektive uppdrag.

Indikatorer	Utfall					Målvärde				
<b>Fördelningen av regionala verksamhetsmedel till de olika kulturslagen 2018- 2023.</b>										
<b>Kommentar</b> Höjningen av verksamhetsmedel 2021 och även till viss del 2022 är tydligt kopplat till statliga och regionala pandemistöd. 2023 genomfördes en regional uppräknings på cirka 3% och en statlig uppräknings på 1,4%. Särskilda regionala och statliga satsningar gjordes på film och professionell dans.										
<b>Verksamhetsmedel i och utanför kultursamverkansmodellen</b>										
	<b>2018 tk r</b>	<b>2019 tk r</b>	<b>2020 tk r</b>	<b>2021 tk r</b>	<b>2022 tk r</b>	<b>% 2 0 1 8</b>	<b>% 2 0 1 9</b>	<b>% 2 0 2 0</b>	<b>% 2 0 2 1</b>	<b>% 2 0 2 2</b>
<b>Professionell scenkonst</b>	53717	54255	54905	64365	60893	5 7	5 7	5 7	5 7	5 5
<b>Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter)</b>	30703	31011	31661	34764	34681	3 3	3 3	3 3	3 1	3 1
<b>Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)</b>	23014	23244	23244	29601	26212	2 4	2 4	2 4	2 6	2 4
<b>Kulturarv</b>	29137	29426	29794	31608	31522	3 1	3 1	3 1	2 8	2 9
<b>Museum (Örebro läns museum, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobels museum, Frövifors pappersbruksmuseum, Loka Brunns kurortsmuseum)</b>	25663	25918	25936	27355	27949	2 7	2 7	2 7	2 4	2 5
<b>Arkiv (ArkivCentrum)</b>	3474	3508	3858	4253	3573	4	4	4	4	3
<b>Bild och form</b>	1322	1335	1335	1669	1960	1	1	1	1	2
<b>Konst på hög</b>	ej	ej	ej	ej	355					0
<b>The non existent center</b>	1322	1335	1335	1669	1605	1	1	1	1	1
<b>Främjande verksamhet</b>	10285	10377	11033	14325	16114	1 1	1 1	1 1	1 3	1 5
<b>Bild och form</b>	760	768	768	1288	1608	1	1	1	1	1

Indikatorer	Utfall					Målvärde				
Regional biblioteksutveckling med litteraturfrämjande	4490	4523	4523	5523	5598	5	5	5	5	5
Teaterfrämjande	829	837	837	839	1154	1	1	1	1	1
Musikfrämjande	ej	ej	ej	425	606	0	0	0	0	1
Filmfrämjande	982	992	1448	1882	2709	1	1	1	2	2
Dans (professionell och främjande)	1947	1967	2167	2179	2211	2	2	2	2	2
Slöjdfremjande	1042	1053	1053	1073	1089	1	1	1	1	1
Amatörmusik	235	237	237	441	450	0	0	0	0	0
Amatörteater	462	467	467	675	689	0	0	0	1	1
TOTAL	94461	95393	97067	111967	110489	1 0 0	1 0 0	1 0 0	1 0 0	1 0 0
<i>I tabellen ingår inte 6 100 tkr i årliga medel från Örebro kommun som fördelas genom Region Örebro län</i>										
<i>I tabellen ingår scenkonstförstärkning till Länsmusiken från år 2021 men inte tidigare</i>										
<i>I tabellen ingår även extra medel som har fördelats aktuellt år. 2021-2022 ingår till exempel regionalt och statligt pandemistöd i de fördelade medlen</i>										

### Antal besökare som tar del av kultur som har finansierats med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018-2023

#### Kommentar

Antalet utåtriktade aktiviteter inom den främjande verksamheten har ökat 2022 jämfört med 2020-2021, men är inte tillbaka på samma nivåer som före pandemin.

Antal aktiviteter ArkivCentrum, regional biblioteksutveckling och främjande verksamhet										
	Antal 2018	Antal 2019	Antal 2020	Antal 2021	Antal 2022	Procent 2018	Procent 2019	Procent 2020	Procent 2021	Procent 2022
Arkivcentrum	98	25	19	27	52	15	4	5	8	10
Regional biblioteksutveckling*	154	263	180	179	231	23	37	51	56	46
Teater	29	8	34	17	73	4	1	10	5	15
Bild och form	43	191	23	5	21	6	27	7	2	4

Indikatorer	Utfall				Målvärde					
Dansfrämjande	167	62	4	25	46	25	9	1	8	9
Film	102	73	48	14	30	15	10	14	4	6
Slöjd	35	30	34	25	32	5	4	10	8	6
Musik	ej	ej	ej	Ny tjänst	0	0	0	0	0	0
Amatörteater	40	36	6	12	17	6	5	2	4	3
Amatörmusik	23	21	5	14	22	3	3	1	4	4
<b>TOTAL</b>	<b>668</b>	<b>709</b>	<b>353</b>	<b>318</b>	<b>502</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<i>*Antal vidareutbildnings tillfällen och besök länets bibliotek.</i>										

Scenkonstpublik samt verksamhetsbesök hos museum/konsthallar								
	Antal 2019	Antal 2020	Antal 2021	Antal 2022	% 20 19	% 20 20	% 20 21	% 20 22
<b>Professionell scenkonst</b>	81231	14985	31506	69302	32	13	14	31
<b>Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter)</b>	37597	8997	17722	27410	15	8	8	12
<b>Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)</b>	43634	5988	13784	40806	17	5	6	18
<b>Professionell dans</b>	5982	8453		1086	2	7	0	0
<b>Museum och konsthallar</b>	170129	98325	187189	155911	68	87	86	69
<b>Museum (Örebro läns museum, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobels museum, Frövifors pappersbruksmuseum)</b>	168479	98115	186549	153896	67	87	85	68

Indikatorer				Utfall	Målvärde			
The non existent center, Konst på hög	1650	210	640	2015	1	0	0	1
TOTAL	251360	113310	218695	225213	100	100	100	100
<i>Professionell dans scenkonst ingick inte 2021 på grund av utvecklingsarbete</i>								

Årsarbetskrafter hos de aktörer som finansieras med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018- 2023.

**Kommentar**

Antalet årsarbetskrafter är tillbaks på samma nivå som före pandemin.

	2018	2019	2020	2021	2022	Proc ent 2018	Proc ent 2019	Proc ent 2020	Proc ent 2021	Proc ent 2022
Professionell scenkonst	112	123	101	107	122	67	67	63	62	71
Teater (Länsteatern, Stadra teater, Teater Martin Mutter ingår)	42	54	44	52	56	25	29	27	30	30
Musik (Länsmusiken, Opera på Skäret)	68	67	57	54	65	41	37	35	31	31
Dans (professionell)	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1
Kulturarv	45	51	45	51	47	27	30	28	30	30
Museum (Örebro läns museum, NJOV, Skoindustrimuseet, Alfred Nobels museum, Loka Brunns kurortsmuseum, Frövifors pappersbruksmuseum)	38	43	39	43	39	23	24	24	25	25
Arkiv (ArkivCentrum)	7	7	6	8	8	4	4	4	5	5

Indikatorer	Utfall						Målvärde			
<b>Bild och form</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>The non existent center, Konst på hög (från 2022)</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Främjande verksamhet</b>	10	11	13	13	13	6	7	8	7	7
<b>Regional biblioteksutveckling med litteraturfrämjande</b>	4	5	5	5	4	3	3	3	3	3
<b>Dansfrämjande</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
<b>Teater</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Bild och form</b>	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1
<b>Film</b>	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
<b>Slöjd</b>	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
<b>Musik</b>				1	0				0	0
<b>Amatörmusik</b>	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
<b>Amatörteater</b>	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>168</b>	<b>183</b>	<b>160</b>	<b>171</b>	<b>182</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<i>Teater Martin Mutter och Frövifors pappersbruksmuseum ingår inte 2018 (2019 har de tillsammans 13,25 årsarbetskrafter)</i>										
<p><b>Kvalitativ beskrivning av arbetet med professionell scenkonst (teater, dans, musik), regional biblioteksverksamhet/litteratur, bild och form, kulturarv/kulturmiljö (museum, arkiv), filmkulturell verksamhet och främjande verksamhet inom slöjd, teater, dans och bild och form 2018- 2023.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Se kommentar under övergripande mål 3.2.1.1</p>										
<p><b>Fördelning av medel till folkbildning, kulturföreningar utvecklingsmedel, stöd, kulturpris och stipendier.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p>										



Indikatorer		Utfall		Målvärde
<b>Föreningsbidrag (tkr)</b>				
<b>Aktör</b>	<b>Kulturslag</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
Karlskoga konsertförening	Musik	17	22	27
Nora Bergslagen Kammarmusikförening	Musik	40	40	40
Örebro läns folkmusikförbund	Musik	40	37	42
Örebro kammarmusikförening	Musik	10	12	
Bergslagens kammarsymfoniker	Musik	31		
Örebro kammarkör	Musik	10		
	Musik totalt	148	111	109
Amatörteatersamverkan Örebro län	Teater	65	75	80
Dockteaterhuset i Wadköping i Örebro	Teater	24	27	29
Nya teatern amatörteaterförening	Teater	13	13	18
Riksteatern Örebro län	Teater	80	80	80
Fröjdans	Dans	21	25	
	Teater totalt	203	220	207
Örebro läns hembygdsförbund	Museum	60	70	75
Örebro läns idrottshistoriska Sällskap	Museum	287	290	296

Indikatorer		Utfall		Målvärde
Värmlands idrottshistoriska Sällskap	Museum	6	10	
	Museum totalt	353	370	371
Konstfrämjandet Bergslagen	Bild och form	650	652	665
Konsthantverkarna i Örebro län	Bild och form	21	24	30
Konstnärernas kollektivverkstad	Bild och form	61	64	
Nora Art	Bild och form	85	88	88
Sveriges konstföreningar Örebro län	Bild och form	31	36	40
The Art of Sweden	Bild och form	10	30	35
Örebro konstskolans vänner	Bild och form	46	46	50
Örebro läns grafikgrupp	Bild och form	36	38	43
Örebro läns konstnärsförbund	Bild och form	10	10	10
Örebro läns slöjdförening	Bild och form	35	40	45
	Bild och form totalt	985	1028	1006
Bredsjö kulturkooperativ	Samlingslokaler	55	58	60
Mellansveriges Folkets hus och parker	Samlingslokaler	75	75	75
Örebro läns bygdegårdsdistrikt	Samlingslokaler	28	38	38
	Samlingslokaler totalt	158	171	173
Örebro filmförening	Film			10
	Film totalt			10
<b>Totalt föreningsbidrag</b>		<b>1847</b>	<b>1900</b>	<b>1876</b>

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<b>Stöd till folkbildningen 2022</b>		
<b>Studieförbund</b>	<b>Summa tkr</b>	
ABF	5645	
Studieförbundet Bilda	1074	
Folkuniversitetet	328	
Medborgarskolan	971	
NBV	3050	
Sensus	776	
Studiefrämjandet	3 700	
Studieförbundet Vuxenskolan	1676	
Kulturens bildningsverksamhet	324	
<b>Totalt</b>	<b>17544</b>	
<i>Här redovisas inte stöd som fördelas inom ramen för främjandeverksamheterna eftersom dessa medel redan finns med som medel fördelade till främjandeverksamheterna.</i>		

Utvecklingsmedel 2022		
Aktör	Kulturslag	Summa tkr
Askersunds kommun	Musik	200
Open Art och Kumla kommun	Bild och form	200
Författarcentrum Väst	Litteratur	75
Kultur och kvalitet	Genreövergripande	100
Föreningen Fröjdans	Dans	120
Studiefrämjandet Örebro - Värmland	Genreövergripande	55
<b>Totalt</b>		<b>750</b>

Internationella stipendier 2022		
Aktör	Kulturslag	Summa tkr
Rio Drop	Bild och form	15
Jenny Käll	Bild och form	10
Emma Hägerman	Dans	10
Edita Dervicevic	Dans	10
Fred Warnby	Musik	15
<b>Totalt</b>		<b>60</b>

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<b>Kulturpris och kulturstipendium 2022</b>		
<b>Aktör</b>	<b>Kulturslag</b>	<b>Summa tkr</b>
Björn Wallgren	Musik	50
Bo Eriksson	Bild och form	10
Anita Basha	Dans	10
Anya Blom	Bild och form	10
<b>Totalt</b>		<b>80</b>

**Mål: Territoriellt mål: Region Örebro län arbetar för ett jämlikt och jämställt kulturliv utifrån de sex perspektiven: hela länet, jämställdhet, socioekonomi, barn, etnisk och språklig bakgrund, samt funktionsnedsättning. Det är en del i arbetet för social sammanhållning, solidariskt fördelad kultur och ett demokratiskt samhälle. Ett särskilt viktigt perspektiv att prioritera under 2023 är kultur i hela länet. Erfarenheter från det genomförda integrationsprojektet bör också tas tillvara.**



### Kommentar

Kulturaktörer som får verksamhetsmedel av Region Örebro län har i uppdrag att arbeta för ett jämlikt och jämställt kulturliv. Ett viktigt område är barn och unga. Länets regionalt finansierade kulturinstitutioner arbetar exempelvis för att nå barn i skolan med sin verksamhet. Främjandeverksamheten arbetar också för att stärka den professionella kulturen i skolan samt möjligheten att skapa kultur på fritiden. Regional biblioteksutveckling arbetar för att stärka folkbibliotekens arbete med barn och unga. Andra satsningar som har genomförts 2023 är:

- länets kommunala kulturskolor har fått medel för att arbeta med att bredda kulturdeltagandet i resurssvaga områden.
- inom kultur och hälsa finns satsningar för att kulturen ska nå människor med olika slags funktionsnedsättning, sjukdomstillstånd och psykisk ohälsa.
- aktörer som får regionala verksamhetsmedel har skrivit under överenskommelser där det framgår att verksamheterna på olika sätt ska sträva efter god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning..

I den nya kulturplanen finns också en analys kopplat till jämlik och jämställd kultur som har påverkat målbilder, prioriteringar samt strategier för samverkan i planen 2024-2027.

De besparingar som genomförs inom Region Örebro län och som har påbörjats hösten 2023 har haft påverkan för främjandeverksamheternas möjlighet att arbeta för ett jämlikt och jämställt kulturliv.

Indikatorer	Utfall		Målvärde	
<b>Andel besökare/deltagare som är barn 0-18 år, och tar del av kultur som har finansierats med regionalt fördelade verksamhetsmedel inom de prioriterade områdena 2018-2023</b>			■	—
<b>Kommentar</b>				
Flertalet av de regionalt finansierade kulturaktörerna har barn och unga som viktiga målgrupper. De som i särskilt hög grad gör verksamhet för barn och unga är Teater Martin Mutter och den dansfrämjande verksamheten. Andra viktiga aktörer är Örebro läns museum, Länsteatern Örebro och Länsmusiken i Örebro. Observera att de höga siffrorna för 2020 beror av pandemin och att det i flera fall inte var möjlighet att genomföra verksamhet för vuxna.				
<b>Andel barn i publiken i Region Örebro län och andel barn av verksamhetsbesök</b>				
<b>Kulturproducenten</b>	<b>Procent 2019</b>	<b>Procent 2020</b>	<b>Procent 2021</b>	<b>Procent 2022</b>
Professionell scenkonst (publik i länet)	36	57	37	35
Örebro länsteater	47	61	28	35
Stadra teater	2	1	2	4
Teater Martin Mutter	74	86	86	74
Länsmusiken	68	44	31	38
Opera på Skäret	1	0	0	0
Kulturarv och Bild och form (verksamhetsbesök)	22	25	25	23
Örebro läns museum	24	20	19	25
NJOV	49	71	33	vet ej
Skoindustrimuseet	10	23	12	11
Frövifors pappersbruksmuseum	43	11	20	17
Alfred Nobels museum	10	36	17	16
Loka Brunns kurortsmuseum	vet ej	vet ej	vet ej	vet ej
The non existent center	8	10	0	2
Arkiv, Arkivcentrum	0	5	3	10

Indikatorer		Utfall			Målvärde																																																						
(andel aktiviteter barn)																																																											
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Uppskattad del av arbetstid med fokus barn och unga</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> <tr> <th>Främjande verksamhet</th> <th>Procent 2018</th> <th>Procent 2019</th> <th>Procent 2020</th> <th>Procent 2021</th> <th>Procent 2022</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Regional biblioteksutveckling samt litteraturfrämjande</td> <td>46</td> <td>56</td> <td>43</td> <td>43</td> <td>43</td> </tr> <tr> <td>Teater</td> <td>19</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Dans</td> <td>80</td> <td>80</td> <td>80</td> <td>80</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Bild och form</td> <td>60</td> <td>70</td> <td>70</td> <td>45</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Film</td> <td>50</td> <td>50</td> <td>50</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Slöjd</td> <td>40</td> <td>40</td> <td>40</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Musik</td> <td>ej</td> <td>ej</td> <td>ej</td> <td>10</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> <p>Beräkningen av regional biblioteksutveckling och litteratur har genomförts genom en uppskattning av tjänster och delar av tjänster som har fokus barn och unga. 2020 var det 1,7 tjänst av 4.</p>						Uppskattad del av arbetstid med fokus barn och unga						Främjande verksamhet	Procent 2018	Procent 2019	Procent 2020	Procent 2021	Procent 2022	Regional biblioteksutveckling samt litteraturfrämjande	46	56	43	43	43	Teater	19	30	30	30	30	Dans	80	80	80	80	80	Bild och form	60	70	70	45	55	Film	50	50	50	50	50	Slöjd	40	40	40	25	25	Musik	ej	ej	ej	10	5
Uppskattad del av arbetstid med fokus barn och unga																																																											
Främjande verksamhet	Procent 2018	Procent 2019	Procent 2020	Procent 2021	Procent 2022																																																						
Regional biblioteksutveckling samt litteraturfrämjande	46	56	43	43	43																																																						
Teater	19	30	30	30	30																																																						
Dans	80	80	80	80	80																																																						
Bild och form	60	70	70	45	55																																																						
Film	50	50	50	50	50																																																						
Slöjd	40	40	40	25	25																																																						
Musik	ej	ej	ej	10	5																																																						
<b>Genomförda kultursatsningar med koppling till de sex perspektiven 2018-2023</b>					— —																																																						
<i>Kommentar</i> Se under kulturnämndens territoriella mål 3.																																																											
<b>Andel aktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel som har handlingsplaner för de sex perspektiven.</b>					— —																																																						
<i>Kommentar</i> Samtliga aktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel inom eller utanför kultursamverkansmodellen har under kulturplansperioden 2020-2023 tagit fram handlingsplaner för de sex perspektiven.																																																											
<b>Kvalitativ beskrivning av arbetet för att stärka arbetet och lärandet kring de sex perspektiven.</b>					— —																																																						
<i>Kommentar</i> Den genomförda GIS-kartläggningen visar hur kulturen är spridd i länets olika delar och kombineras																																																											

Indikatorer	Utfall	Målvärde																		
med en socioekonomisk klusteranalys som tydliggör i vilken grad olika socioekonomiska klusterområden har tillgång till kulturella mötesplatser. Analysen har redovisats i olika sammanhang på nationell, regional och kommunal nivå under 2022 och är en utgångspunkt för prioriteringar och målbild i den nya kulturplanen 2024-2027. I den nya kulturplanen finns också en analys kopplat till jämlik och jämställd kultur som på olika sätt påverkar målbilder, prioriteringar samt strategier för samverkan i planen samt flera kulturpolitiska prioriteringar som berör de sex perspektiven.																				
<b>Andelen kommuner som har barnkulturplaner.</b>	■	—																		
<i>Kommentar</i> Nio kommuner ingår i Kulturkraft av dem har samtliga barnkulturplaner. Under 2023 genomförs en utredning av Kulturkraft vilket innebär att förändringar av modellen kommer att genomföras under 2024.																				
<b>Andelen skolor i länet som har beställt professionell kultur genom databasen Kulturkraft.</b>	■	—																		
<i>Kommentar</i> Eftersom inte alla de kommunala bokningarna går via databasen Kulturkraft är indikatorn inte helt fungerande som mått. Hälften av länets kommuner bokade ur Kulturkraft 2022. Ett viktigt konstaterande är att pandemin fortfarande påverkade.																				
<b>Antalet barn i de olika kommunerna som har tagit del av professionell kultur genom beställningar genom databasen Kulturkraft.</b>	■	—																		
<i>Kommentar</i> Eftersom inte alla kommunala bokningar i praktiken går via databasen Kulturkraft är indikatorn inte helt fungerande som mått. Antalet barn som har beställt genom Kulturkraft och som har rapporterats in från länets kommuner var 2022: 3357. Pandemin påverkade antalet barn.																				
<b>Kvalitativ beskrivning av regionalt finansierade aktörers arbete med de sex perspektiven utifrån handlingsplaner 2020-2023.</b>	■	—																		
<i>Kommentar</i> De kulturaktörer som finansieras med regionala verksamhetsmedel inom eller utanför kultursamverkansmodellen har tagit fram handlingsplaner för sitt arbete med de sex perspektiven under kulturplansperioden 2020-2023. En analys av handlingsplanerna som genomfördes 2021 visar att mycket arbete sker kring perspektiven barn, funktionsnedsättning och hela länet. I stort sett samtliga arbetar i någon mån med dessa frågor. I låg grad arbetas det med socioekonomi trots att det är det perspektiv som i särskilt hög grad är kopplat till kulturvanor och i vilken grad människor tar del av den regionalt fördelade kulturen. Det är därför prioriterat i den kulturplan som går upp för beslut under hösten 2023 och som ska gälla 2024-2027.																				
<b>Fördelning av medel till stipendiet Ung peng.</b>	■	—																		
<i>Kommentar</i>																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Ung peng 2022</th> </tr> <tr> <th>Kommun</th> <th>Antal</th> <th>Summa tkr</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Örebro kommun</td> <td>11</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>Kumla</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Karlskoga</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Hällefors</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>			Ung peng 2022			Kommun	Antal	Summa tkr	Örebro kommun	11	33	Kumla			Karlskoga	1	3	Hällefors	1	3
Ung peng 2022																				
Kommun	Antal	Summa tkr																		
Örebro kommun	11	33																		
Kumla																				
Karlskoga	1	3																		
Hällefors	1	3																		

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<b>Totalt</b>	<b>13</b>	<b>39</b>
<b>Kulturslag Ung peng</b>	<b>Antal</b>	<b>Summa tkr</b>
Dans och show	7	21
Spel		
Konst	1	3
Teater	0	0
Film		
Musik	2	6
Övergripande	3	9
<b>Totalt</b>	<b>13</b>	<b>39</b>
<i>Totalt inkom 13 ansökningar varav elva från Örebro kommun, en från Karlskoga och en från Hällefors</i>		

**Mål: Region Örebro län är en del i arbetet för en hållbar samhällsutveckling och ett attraktivt län i samverkan med andra samhällsområden, som hälsa, näringsliv, turism, samhällsplanering, skola och miljö. Arbetet med kultur och hälsa ska prioriteras under 2023.**



### Kommentar

Samverkan med andra samhällsområden fortsätter att utvecklas utifrån målsättningar i den regionala utvecklingsstrategin. Genom projektet Kulturella kraftfält på landsbygden sker samverkan med samhällsplanering, länets kommuner, kulturskapare, Region Västmanland och Norge. Projektet handlar om kulturens roll för landsbygdsutveckling och kan kopplas till turism, kulturella kreativa näringar och gestaltad livsmiljö. Inom gestaltad livsmiljö medverkar Region Örebro län också genom främjandeverksamheten bild och form i regionala och nationella nätverk. Samverkan mellan länets kommuner och regionen fortsätter utifrån den handlingsplan som har tagits fram inom Specifika samverkansrådet kultur. Viktig samverkan är kultur i skolan och samverkan mellan länets kulturskolor om breddat deltagande. Flera projekt pågår inom området kultur och hälsa bland annat kultur på äldreboenden, biblioterapi och dans. Andra utvecklingsområden där samverkan pågår med andra politikområden är MIK och turism.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<b>Kultur och hälsa Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</b>		— —
<i>Kommentar</i>		
Kultur och hälsa är ett prioriterat område inom Region Örebro län. Region Örebro län arbetar med att vara ett regionalt kunskapscentrum för kultur och hälsa genom forskar- och praktisknära stöd till kommuner och andra aktörer. På projektnivå pågår en utbildning för handledare i reflekterande		



Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>skrivande samt nätverksträffar för utbildade "Shared reading"-ledare och biblioterapinätverket. Område kultur och ideell sektor samverkar också med bland annat habiliteringen, studieförbund och vårdcentraler genom forskningsprojekten SWAN (strukturerad vattendans för personer med flerfunktionsnedsättning) och Dans för Parkinson (som avslutas under året). De flesta av länets kommuner har deltagit i utvecklingsarbetet Dans för hälsa, en metod som ger goda effekter hos flickor med lättare psykisk ohälsa. Nätverksträffar för erfarenhetsutbyte och reflektion har också genomförts med kontaktpersoner och samordnare som ansvarar för Dans för hälsa i länets kommuner. Kommuner kommer också att erbjudas coachingssamtal för att öka deltagandet. Ytterligare ett arbete som genomförs i samverkan med kommuner handlar om att erbjuda personalen som arbetar med demensvård kunskaper i hur dans kan användas i daglig verksamhet. Andra exempel är genomförandet av en inspirationsdag för aktivitetssamordnare med fokus på kultur och hälsa för äldre.</p>		
<p><b>Kultur för barn och unga, Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Kulturnämnden fördelar årligen regionala verksamhetsmedel till kulturaktörer (inom eller utanför kultursamverkansmodellen). De har i uppdrag att arbeta med kultur för barn och unga. Det sker exempelvis genom kultur i skolan inom scenkonst, museiverksamhet, regional biblioteksutveckling och främjandeverksamhet. Exempel på pågående verksamhet i samverkan mellan främjandeverksamhet, länets kommuner och professionella kulturskapare är Kulturkraft. Målet med verksamheten är att stärka tillgången till kultur i skolan i hela länet och inom alla kulturslag. En årlig utbudsdag genomförs och en årlig utbudskatalog med professionell kultur till skolan tas fram av främjandeverksamheterna. Region Örebro län bidrar med stöd till professionell kultur eller resor till och från professionell kultur i skolan. De kommunala kulturskolorna är viktiga arenor för barns möjlighet att ta del av kultur på sin fritid varför satsningar och samarbeten med dem förekommer inom flera kulturområden.</p>	■	—
<p><b>Kultur och näringsliv/turism Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Under året har Område kultur och ideell sektor deltagit i nätverksträffar för turistsamordnare från länets kommuner samt även i aktörsnätverket som är en del av samverkansstrukturen för besöksnäringen i Örebro län. Dialoger mellan område Näringsliv och turism och Kultur och ideell sektor har genomförts inom projektet Kulturella kraftfält på landsbygden och ett samarbete pågår för att ta fram ett platsvarumärke för Region Örebro län.</p>	■	—
<p><b>Kultur och digitalisering Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Område kultur och ideell sektor har 2023 fördjupat arbetet inom MIK. Området ingår i ett interregionalt MIK-nätverk genom vilket det bland annat har genomförts ett nationellt webinar under hösten. Inom Region Örebro län kombinerades webinarer med interna samtal kring MIK med deltagare från andra områden inom Regional utveckling, digitaliseringsstaben, arkivet, folkhögskolorna, Örebro läns museum och hållbarhetsstaben. Regional biblioteksutveckling ingår också i ett nätverk (ReDig) med fokus på digitaliseringens utmaningar i relation till folkbiblioteken. Ett samarbete har påbörjats inom nätverket för att öka kunskapen om AI och bibliotek. Den regionala biblioteksverksamheten har erbjudit länets folkbibliotek att delta på MIK-dagar som andra regioner arrangerat. Tillsammans med Staben för digitalisering ingår den regionala biblioteksverksamheten i förvaltningsrådet för Digidel. Inom främjandeverksamheten bild och form pågår en dialog kring AI och skapande tillsammans med Örebro universitet och Sveriges konstförening. Främjandeverksamheten bild och form har bland annat arrangerat fortbildning inom AI och skapande för professionella bild- och formkonstnärer i länet.</p>	■	—
<p><b>Spelkultur Kvalitativ beskrivning av arbetet 2021-2023</b></p>	■	—

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p><b>Kommentar</b></p> <p>Ett projekt som finansieras av Region Örebro län har haft fokus på att stötta ungdomar som vill skapa musik till TV-spel och film. Projektet avslutades i december 2023. Den filmfrämjande verksamheten är ingång för frågor kring spelkultur och lotsar vidare eventuella frågor till relevant aktör.</p>		
<p><b>Kultur i samhällsplanering och miljöarbete</b> <span style="float: right;">■ —</span></p> <p><b>Kvalitativ beskrivning av arbetet 2021-2023</b></p> <p><b>Kommentar</b></p> <p>Under året har kartläggningsarbetet inom projektet Kulturella kraftfält genomförts och kulturella kraftfält har identifierats i Örebro län och i Västmanlands län. En GIS-karta har tagits fram för att synliggöra platserna. Samverkan har också initierats med tjänstepersoner inom andra politikområden som exempelvis turism, samhällsplanering, folkhälsa, kollektivtrafik och digitalisering. Webbinarier med Skottland samt Norge har genomförts. En studieresa har genomförts till Vestfold og Telemark fylkeskommune och utbyte mellan kulturskapare i Örebro län och Norge har genomförts. Utöver arbetet med Kulturella kraftfält har området deltagit i outings, som är ett nytt arbetssätt kring platser som leds av enheten för samhällsplanering. Flera näringslivsatsningar kommer att ske i Frövi. Genom bild- och formfrämjandet ingår Region Örebro län i regionala och nationella nätverk kopplat till gestaltad livsmiljö.</p>		
<p><b>Kulturutveckling i kommunal samverkan</b> <span style="float: right;">■ —</span></p> <p><b>Kvalitativ beskrivning av arbetet 2020-2023</b></p> <p><b>Kommentar</b></p> <p>Ett viktigt forum för regional-kommunal samverkan är det specifika samverkansrådet för kultur hos Region Örebro län. Exempel på samverkan som pågår är Kulturkraft, kulturskolsamverkan, Bergslagsbibblan och satsningar inom kultur och hälsa. Ett viktigt fokus i samverkansrådet under 2023 har varit att i tjänstemannagruppen stärka kontakterna och samverkan mellan de regionala kulturinstitutionerna och kommunerna.</p>		



**Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län arbetar för stärkta förutsättningar för civilsamhället, folkbildningen och den sociala ekonomin. Viktiga delar är skapandet av nätverk och mötesplatser och annat stöd.**



### Kommentar

Planen för civilsamhälle och social ekonomi är en utgångspunkt i arbetet. Kulturnämndens stöd till föreningar och studieförbund uppgick 2023 till 40 525 000 kronor. Stödet fördelades till ett 80-tal organisationer inom bland annat idrott, kultur, det sociala fältet, ungdomsorganisationer, politiska ungdomsförbund och studieförbund. Kulturnämndens stöd till social innovation var 450 000 kronor 2023. Under första halvåret beviljades åtta projektansökningar.

Intresset för regionala mötesplatser för civilsamhälle och social ekonomi ökar. Arbetet i Partnerskapet för sociala innovationer fördjupas. 2023 provas en ny samordningsform där Stiftelsen Activa och Möckelnföreningarna på uppdrag av Region Örebro län samordnar och bjuder in till möten. Arbetet utgår från den gemensamma verksamhetsplanen och den årliga aktivitetslistan. Den innehåller aktiviteter såsom Samhällssamtal och gemensamma projektansökningar.

Under året har Region Örebro län bjudit in till två möten för regionalt-kommunalt erfarenhetsutbyte och stärkt samordning mellan civilsamhälle och social ekonomi. Anledningen är det ökade intresset att samverka kring samhällsutmaningar. Vid första träffen deltog cirka 25 personer från hälften av länets kommuner och MUCF (Myndigheten för ungdoms och civilsamhällsfrågor). Under andra träffen påbörjades en diskussion om interna arbetsformer.

Under 2023 har Region Örebro län fördjupat sitt samarbete med Mötesplats Social Innovation vid Malmö universitet på flera sätt. För det första verkar Region Örebro län tillsammans med Mötesplats Social Innovation som stöd åt svenska ESF-rådet i genomförande av Socialfondens Programområde E, Social innovation. För det andra deltar Region Örebro län aktivt med Mötesplats Social Innovation i utvecklingen av ett svenskt, nationellt kompetenscenter om social innovation.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p><b>En kvalitativ beskrivning av det fördjupade arbetet med Partnerskapet för sociala innovationer</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Intresset för regionala mötesplatser för civilsamhälle och social ekonomi ökar. Arbetet i Partnerskapet för sociala innovationer fördjupas. 2023 provas en ny samordningsform där Stiftelsen Activa och Möckelnföreningarna på uppdrag av Region Örebro län samordnar och bjuder in till möten. Arbetet utgår från den gemensamma verksamhetsplanen och den årliga aktivitetslistan. Den innehåller aktiviteter såsom Samhällssamtal och gemensamma projektansökningar.</p> <p>Partnerskapets arbetsutskott träffas var tredje vecka, varvat fysiska och digitala möten.</p> <p>Den externa aktiviteten Samhällssamtalet genomförs av Coompanion Mälardalen inom ramen för sitt ordinarie uppdrag i dialog med arbetsutskottet. Våren 2023 genomfördes ett samhällssamtal på temat: Hur hjälps vi åt för att fler unga ska få gymnasiebehörighet? I samtalet belystes goda exempel från både offentlig verksamhet och från civilsamhället och samverkansinitiativ. Nästa samhällssamtal kommer att äga rum under vintern. Temat kommer att vara finansieringsmöjligheter för civilsamhälle</p>		— —

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>och social ekonomi.</p> <p>Under året har fyra stormöten inom partnerskapet genomförts. Stormötena är partnerskapets interna forum för erfarenhetsutbyte och verksamhetsutveckling. Under året har en ny organisation anslutit till partnerskapet, Örebro föreningsråd.</p> <p>Ett löpande arbete inom partnerskapet är arbete med gemensamma projektansökningar. Projektet kommer att genomföras inom ramen för Partnerskapet för sociala innovationers verksamhet. Partnerskapet ingår som referensgrupp i projektet Microfuture. Behovet av att stärka länets innovationsstödjande system för aktörer inom civilsamhälle och social ekonomi är en en gemensam angelägenhet.</p> <p>Arbetsgruppen som granskar och bedömer ansökningar som kommer in till Region Örebro län om stöd för social innovation träffas regelbundet kring ansökningar och knyter an arbetet till partnerskapet. Detta innebär ett fördjupat och mer praktiskt samarbete inom PSI vilket också syftar till ökat lärande och bättre projektsamordning och stöd till aktörer som vill gå vidare med ansökningar om externa medel.</p>		
<p><b>Antalet innovationer som får stöd från den sociala stödförmen för sociala innovationer.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Under 2023 har 12 projekt fått stöd för social innovation. 8 ansökningar beviljades inte stöd. Stödet har möjliggjort projekt och utvecklingsarbete för civilsamhällsorganisationer som stärker både unga och äldre, inom områden som kultur, idrott, hälsa och inkludering. Samhällssamtalet inom Partnerskapet för sociala innovationer kring finansiering av social innovation och lärande flyttades fram från november till februari 2024.</p>	<p>■ —</p>	

**Mål: Verksamhetsmål: Region Örebro län har internationaliserat arbetet kring civilsamhället och social ekonomi. Det möjliggör för organisationer i länet att ta del av resurser på EU-nivå, vilket i sin tur bidrar till ett mer hållbart samhälle.**



### Kommentar

Med hjälp av de medel som Kulturnämnden särskilt har avsatt under 2023 för nordiskt och internationellt samarbete har två typer av insatser genomförts. Medel avsatts till två organisationer inom civilsamhället/social ekonomi i Örebro län för att aktivt kunna delta i planeringen av en kommande ansökan till EUs ramforskningsprogram (Horizon) och dess första utlysning på temat social ekonomi. En fråga riktades till samtliga parter från civilsamhälle och social ekonomi inom Partnerskapet för sociala innovationer om intresse att delta. Coompanion och Möckelnföreningarna var intresserade av att delta och har under hösten tillsammans med Region Örebro län förberett den kommande ansökan i samarbete med flera europeiska universitet och organisationer inom social ekonomi. Ansökan lämnas in i februari 2024.

Region Örebro län deltar som svensk part i projektet Microfuture som startade under 2023. Övriga projektparter kommer från Rumänien, Italien, Slovenien, Frankrike. Projektet finansieras helt med externa medel (Interreg Europe samt 1:1-medel) och syftar till att stärka förutsättningarna för den sociala ekonomins mikrofinansiering (läs Mikrofonden). Region Örebro län deltagit på två fysiska projektmöten, ett i Bologna och ett i Bukarest samt flera digitala möten. Under året har en nationell analys av det svenska mikrofinansieringssystemet skrivits. En referensgrupp har knutits till projektet med deltagare från Partnerskapet för sociala

innovationer.

Under hösten stod Region Örebro län som värd för en delegation från Italien. Medarbetare från Region Sardinien och Stiftelsen Giacomo Brodolini besökte Örebro län för att lära sig mer om Partnerskapet för sociala innovationer, dess organisering och arbetssätt. Förutom Region Örebro län fick deltagarna träffa flera parter i Partnerskapet för sociala innovationer, bland annat Verdandi, Örebro Rättighetscenter, Örebro Stadsmission, Fontänhuset, Finsam Karlskoga-Degerfors, Örebro kommun, Karlskoga kommun och Örebro universitet.

Medarbetare vid Region Örebro län har bjudits in som expertföreläsare i olika europeiska sammanhang och aktivt deltagit i EU-kommissionens expertgrupp för social ekonomi och socialt företagande.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p><b>Antal ansökningar som har skickats till externa finansiärer.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Region Örebro län deltar som svensk part i projektet Microfuture som startade under 2023. Övriga projektparter kommer från Rumänien, Italien, Slovenien, Frankrike. Projektet finansieras helt med externa medel (Interreg Europe samt 1:1-medel) och syftar till att stärka förutsättningarna för den sociala ekonomins mikrofinansiering (läs Mikrofonden). Region Örebro län deltagit på två fysiska projektmöten, ett i Bologna och ett i Bukarest samt flera digitala möten. Under året har en nationell analys av det svenska mikrofinansieringssystemet skrivits. En referensgrupp har knutits till projektet med deltagare från Partnerskapet för sociala innovationer.</p> <p>Region Örebro län har deltagit i förberedelser för ansökan till EU-kommissionens program Central Baltic om regionala forum för socialt entreprenörskap. Region Örebro län beslöt dock att inte gå vidare i konsortiet.</p> <p>Region Örebro län har påbörjat ett samarbete med Region Lapland om ansökan på temat social ekonomi och landsbygd till EU-kommissionens ramforskningsprogram Horizon. Ett konsortium med andra länder är under utveckling.</p>		— —
<p><b>Antal aktiviteter i nätverket REVES.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Under hösten har Region Örebro län deltagit i flera digitala arbetsgruppsmöten inom REVES. Särskilt kan nämnas vårt deltagande i redaktionskommittén för det första numret av REVES digitala tidskrift som vänder sig till praktiskt verksamma inom den sociala ekonomins verksamhetsfält. Region Örebro län har deltagit i två styrelsemöten inom REVES samt i ett särskilt REVES-forum för regioner och större städer i Europa om hur ekosystemen för social ekonomi kan stärkas. Det senare forumet genomförs tillsammans med EU-kommissionen.</p> <p>Totalt fyra styrelsemöten och 10 arbetsgruppsmöten.</p>		— —
<p><b>Antal internationella aktiviteter.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Region Örebro län har deltagit i en arbetsgrupp inom EU-kommissionen om kommande gemensamma webportal Social Economy Gateway. Region Örebro län har haft ansvar för att samla in information om svenska förhållanden inför webportalen.</p> <p>Inom ramen för Kulturella kraftfält har ett internationellt samarbete påbörjats med Skottland och Norge. Ett webinarium har genomförts med kollegor från den skotska myndigheten Highlands and Islands Enterprises för en diskussion om stöd till kulturaktiviteter på landsbygd. Inom projektet har också ett gemensamt webinarium med kollegor i två norska fylken genomförts om kultur på landsbygd. En särskild studieresa till Telemark i Norge har också genomförts. Under hösten utlystes stipendier för kulturaktörer vid de kulturella kraftfält som identifierats under 2023 för resa till</p>		— —

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>kulturaktörer i Telemark. Totalt fem personer från tre av de identifierade kraftfälten (Tived, Hällabrottet och Hjulsjöbygden) i Örebro län ansökte om och beviljades stipendier.</p> <p>Under våren påbörjades ett samarbete med Sardinien som vill lära sig mer om hur partnerskapet för social innovation i Örebro län är organiserat och den verksamhet som bedrivs. Ett besök av representanter från Sardinien är planerat till i höst.</p> <p>Medarbetare från Region Örebro län har fungerat som ”peer-reviewbedömare” av ett nystartat EU-projekt inom programmet New European Bauhaus. Det innebär att kommentera projektet, dess aktiviteter och relatera utvecklingsarbetet till regionala förhållanden i Örebro län.</p> <p>Medarbetare från Region Örebro län deltagit i en referensgrupp för planering av europeisk konferens om social ekonomi i Göteborg. Konferensen planeras av Coompanion i samarbete REVES, CECOP och Social Economy Europe.</p> <p>Region Örebro län har deltagit i ett möte med EU-kommissionens Social Economy Regions samt i tre möten med EU-kommissionens expertgrupp för social ekonomi och socialt företagande (GECES).</p>		

**Effektmål 8. Länets invånare, samhället och företag har tillgång till bra digitala tjänster, utifrån deras behov.**



**Kommentar**

Område kultur och ideell sektor har 2023 fördjupat arbetet inom MIK, digitalisering och AI. Dock finns stora utmaningar kopplade till digital utveckling både inom civilsamhället och kulturen i länet. Det gäller aktörer som Region Örebro län finansierar såväl som mer generellt. Även om en utveckling sker succesivt sker den sakta och i många fall saknas resurser för den transformation som behövs i ett alltmer digitaliserat samhälle. Exempelvis har kulturaktörer inom scenkonst i vårt län svårt att konkurrera digitalt med större nationella och internationella aktörer.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p><b>Ett fortsatt ökat utbud av digitala tjänster för att ge delaktighet och tillgänglighet för invånare, organisationer och företag och möta kravet om ”Digitalt först”.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Under 2023 har litteraturen och länets föreningsliv inom Örebro län kartlagts med stöd av GIS.</p>	—	—
<p><b>Kvalitativ beskrivning av den digitala utvecklingen inom kulturområdet i länet</b></p> <p><i>Kommentar</i> Den digitala utvecklingen inom kulturen i länet har påskyndats som en följd av pandemin. Det gäller till exempel inom scenkonst och kulturarvsverksamhet. Det finns ett allt större behov av att utvecklas digitalt inom kulturverksamheter i vårt län, vilket också innebär ökat behov av kunskaper och resurser.</p>	—	—
<p><b>Kvalitativ beskrivning av hur regionala biblioteksverksamheten har arbetat för minskat digitalt utanförskap tillsammans med länets folkbibliotek.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Detta är ett prioriterat område vid fördelning av medel till folkbiblioteken 2021-2023. Den regionala biblioteksverksamheten är även samverkanspart inom Bergslagsbibblan, en gemensam bibliotekskatalog och webbplats. Tillsammans med Staben för digitalisering ingår den regionala biblioteksverksamheten också i förvaltningsrådet för Digidel som har ett tydligt fokus på digitalt utanförskap.</p>	—	—
<p><b>En analys av spridningen och utbudet av kultur, folkbildning och föreningar i hela länet med stöd av GIS</b></p> <p><i>Kommentar</i> En kartläggning över länets föreningsliv som åskådliggörs med stöd av GIS har genomförts 2023 med hjälp av studenter från Örebro universitet.</p>	—	—



### 3.3 Perspektiv: Process

Perspektivet process är strategier för arbetsmetoder och arbetsprocesser för att målen i perspektivet invånare och samhälle ska kunna uppfyllas. Strategierna är långsiktigt övergripande tillvägagångssätt för hur effektmålen ska uppnås och anger inriktningen för hur verksamheten ska utföras.

#### Strategi: Kvalitet och utveckling

Strategier för kvalitet och utveckling

- Att skapa värde tillsammans med de Region Örebro län finns till för.
- Att leda för hållbarhet.
- Att involvera och motivera medarbetare.
- Att utveckla värdeskapande processer.
- Att förbättra verksamheten och skapa innovationer.



#### Kommentar

Den regionala utvecklingsstrategin genomsyrar kultur och ideell sektor genom att arbetet sker utifrån den regionala kulturplanen och planen för civilsamhälle och social ekonomi. På grund av beslut om återhållsamhet och kostnadsminskningar 2023 har inte arbetet kunnat genomföras med full kraft.

#### Strategi: Digitalisering

Strategier för digitalisering

- Att skapa en hög grad av förankring och att verksamheterna ansvarar för och bidrar i arbetet med att öka den digitala mognaden i organisationen.
- Att arbeta med utbildning och en lärande organisation för att förändra och utveckla arbetssätt.



#### Kommentar

Område kultur och ideell sektor har 2023 fördjupat arbetet inom MIK (medie och informationskunnighet). Området ingår i ett interregionalt MIK-nätverk genom vilket det bland annat har genomförts ett webinar under hösten. Regional biblioteksutveckling ingår också i ett nätverk (ReDig) med fokus på digitaliseringens utmaningar i relation till folkbiblioteken. Tillsammans med Staben för digitalisering ingår den regionala biblioteksverksamheten i förvaltningsrådet för Digidel. Inom främjandeverksamheten bild och form pågår ett utvecklingsarbete kring AI och skapande i dialog med Örebro universitet. AI har även lyfts inom Partnerskapet för sociala innovationer och varit föremål för en gemensam ansökan till Vinnova. Ansökan fick dock avslag på grund av hög konkurrens. Coompanion fortsätter att administrera och vidareutveckla den digitala plattformen för sociala företag Självklart.nu. Plattformen involverar nu sociala företag från tre län (Örebro län, Västmanland och Dalarna). Under 2021-2023 genomförs olika GIS-kartläggningar över länets kulturella infrastruktur samt

delar av civilsamhället. På grund av besparingar 2023 har inte arbetet kunnat genomföras med full kraft.

### **Strategi: Hållbar utveckling**

Strategier för hållbar utveckling

- Att samverka och kommunicera tvärfunktionellt inom ordinarie lednings-, huvud-, och stödprocesser.
- Att skapa en hög grad av förankring och ägandeskap i linjeorganisationen gällande hållbarhetsfrågorna.
- Att ha en tydlig målstyrning och kontinuerligt följa upp Program för hållbar utveckling för att försäkra att verksamheterna rör sig mot beslutade mål.
- Att arbeta med utbildning och en lärande organisation för att kontinuerligt utveckla och integrera förståelse av vad hållbar utveckling betyder för verksamheterna.



### **Kommentar**

När det gäller civilsamhälle och social ekonomi är social hållbarhet ett huvudtema. Inom kulturområdet är ett jämställt och jämlikt kulturliv huvudfokus. På grund av återhållsamhet och kostnadsminskningar 2023 har inte vissa satsningar inom kultur och civilsamhället kunna genomföras.

Under 2023 ställde sig ledningsgruppen på förvaltningen Regional utveckling bakom ett förslag till hur hållbarhetsbegreppets tre perspektiv operativt kan användas i upphandlingar. Förslaget har utarbetats av Coompanion, först med fokus på de sociala företagen och värdering av deras bidrag till hållbarhet och samhällsnytta. Mot den bakgrunden har medarbetare inom Kultur och ideell sektor bjudits in till regioninterna arbetsmöten kring aktuella upphandlingar.

### **Strategi: Hållbar regional utveckling**

Strategier för regional utvecklingsstrategi

- Ett utmaningsdrivet genomförande av Regional utvecklingsstrategi.
- Insatser som skapar likvärdiga förutsättningar i hela länet.
- Bygga resiliens och utvecklingskapacitet i Örebro län.



### **Kommentar**

RUS-uppföljningen 2023 identifierade tre områden där Örebro län har utmaningar. Det är områden där det finns stora gap mellan nuläge och önskvärt läge, där utvecklingen går för långsamt för att nå målen eller går åt fel håll i relation till målen. Inom dessa områden behöver länet göra stora positiva förflyttningar för att nå det önskvärda läge som RUS beskriver. Nedan beskrivs nuläge, förflyttningar och resultat samt förslag på kraftsamlingar inom de tre områdena.

### **Inkludering**

#### Nuläge

Örebro län strävar efter att skapa en inkluderande samhällsmiljö med tillit, trygghet och tillhörighet för alla invånare. Trots detta uppvisar länet stora socioekonomiska klyftor, särskilt för utrikesfödda och unga vuxna utan arbete eller studier. Pandemin har fördjupat dessa ojämlikheter och skapat ökad otrygghet.

#### Förflyttningar och resultat

Trots regionala insatser inom området har klyftorna ökat. Särskilt sårbara grupper har drabbats hårdare av pandemin, vilket har lyft behovet av förebyggande och främjande åtgärder. Initiativ som Mottagning psykisk ohälsa för barn och unga och Nära vård visar på ökad samverkan, men långsiktiga effekter väntas.

#### Förslag på kraftsamling

RUS-uppföljningen rekommenderar särskilda insatser för att riva hinder och minska utanförskapet på arbetsmarknaden, med fokus på inkludering och social sammanhållning.

### **Barn och unga**

#### Nuläge

Regionen strävar efter att erbjuda goda levnadsvillkor, inflytande och möjligheter till samtliga barn och unga. Trots detta konstateras en högre andel ekonomiskt utsatta familjer än riksgenomsnittet och oroande trender gällande psykisk hälsa och skolmåluppfyllelse.

#### Förflyttningar och resultat

Pandemins påverkan på barn och unga har förvärrat situationen, trots pågående regionala insatser. Initiativ som Tillsammans för alla barns bästa – TABB och stöd för ung företagsamhet visar på positiva resultat, men utmaningarna kvarstår.

#### Förslag på kraftsamling

RUS-uppföljningen föreslår särskilda satsningar för att stärka lokalt samarbete och gemensamt lärande mellan olika samhällsaktörer, med målet att ge barn och unga bättre förutsättningar för ett gott liv.

### **Grön omställning**

#### Nuläge

Regionen strävar mot en konkurrenskraftig, cirkulär och hållbar ekonomi. Utmaningar inkluderar långsam minskning av växthusgaser och nödvändigheten av att säkra hållbar kraftförsörjning. Klimatutmaningarna har eskalerat, vilket kräver en omställning inom energi, näringsliv och samhället i stort.

#### Förflyttningar och resultat

Trots insatser för hållbart näringsliv och cirkulär ekonomi går klimatomställningen för långsamt. Positiva resultat syns inom projekt som Smart Move och Wa3rm, men behovet av att påskynda gröna lösningar kvarstår.

#### Förslag på kraftsamlingar

RUS-uppföljningen föreslår konkreta åtgärder för att främja innovationer och öka implementeringen av gröna lösningar. Särskilt fokus läggs på att påskynda den gröna omställningen inom näringslivet genom särskilda insatser och samarbete mellan olika

samhällsaktörer.

RUS-uppföljningen ger en värdefull överblick över länets utmaningar. Genom att implementera de föreslagna kraftsamlingarna kan vi adressera dessa utmaningar och arbeta för en mer hållbar och inkluderande framtid för Örebro län samt stärka måluppfyllelsen i den regionala utvecklingsstrategin. Samarbete över områdes- och organisationsgränser och långsiktig strategisk planering kommer vara avgörande för att uppnå de önskade resultaten.

**Mål: Region Örebro län har ett regionalt ledarskap som skapar tillit, förtroende och ett gemensamt lärande hos länets aktörer.**





### Kommentar

Inom Område kultur och ideell sektor finns väl utarbetade strukturer för dialog, samverkan och lärande med länets kommuner, civilsamhället samt de regionalt finansierade kulturaktörerna. Genom de utvecklingsledare som arbetar främjande inom specifika kulturområden finns också strukturer för samverkan med det professionella kulturlivet, arrangörer, länets kommuner med flera.

Partnerskapet för regional utveckling har under året varit delaktiga i genomförandet av den regionala utvecklingsstrategin som antogs i april 2022. RUS anger att uppföljning ska vara grund för agerande och att insatser ska leda till hållbar utveckling och likvärdiga förutsättningar i hela länet. Fokus under 2023 har varit att med RUS:en som analysram identifiera områden där länet har utmaningar och ta fram och förankra kraftsamlingar inom dessa områden för att säkra ett utmaningsdrivet genomförande och som ett sätt att stärka hållbarhetsarbetet.

Arbetet i kraftsamlingarna ska utgå från de fem vägledande principer som partnerskapet ställt sig bakom: vi har helhetssyn, vi sätter behovet i centrum, vi samskapar över organisations- och områdesgränser, vi testar i liten skala, vi lär och följer upp.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<b>Andel organisationer inom partnerskapet för regional utveckling, som har mål och prioriteringar som kopplar till RUS, i sin verksamhetsplan ska öka.</b>	73%	— —
<b>Kommentar</b> Observera att enkätundersökningen har ställt följande fråga: <b>Har er organisation använt den regionala utvecklingsstrategin eller resultatet från den årliga RUS-uppföljningen som underlag för verksamhetsplanering?</b> Frågan är omformulerad. Resultatet går därför inte att jämföra med tidigare år. Enkätresultaten visar att majoriteten av organisationerna (60%) "till viss del" har använt den regionala utvecklingsstrategin eller resultatet från den årliga RUS-uppföljningen som underlag för verksamhetsplanering. Detta indikerar att dessa verktyg har haft en viss inverkan på verksamhetsplaneringen, men kanske inte är de primära resurserna som organisationerna lutar sig mot. En mindre andel av organisationerna (6,7%) rapporterade att de har använt dessa verktyg "i mycket hög utsträckning" eller "i hög utsträckning". Detta tyder på att dessa verktyg kan vara mer relevanta eller användbara för vissa organisationer, men inte för alla. Det kan också tyda på att vissa		

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<p>organisationer kanske inte är fullt medvetna om hur de kan dra nytta av dessa verktyg, eller att de kanske inte har tillräckliga resurser för att fullt ut utnyttja dem.</p> <p>En femtedel av organisationerna (20%) rapporterade att de har använt dessa verktyg "i liten utsträckning". Detta kan tyda på att dessa organisationer kanske inte ser det värde som dessa verktyg kan erbjuda, eller att de kanske har andra verktyg eller resurser som de föredrar att använda för verksamhetsplanering.</p>		
<p><b>Andel organisationer inom partnerskapet för regional utveckling, som har högt förtroende för Region Örebro län i rollen som regionalt utvecklingsansvarig ska öka.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Förtroendet för Region Örebro län i rollen som regionalt utvecklingsansvarig har minskat de två senaste åren men ökat något sedan första mätningen 2019.</p> <p>Enkätresultaten visar att majoriteten av respondenterna har ett högt förtroende för Region Örebro län som regionalt utvecklingsansvarig. Nästan 60 % av respondenterna uttryckte antingen "mycket högt förtroende" (13,3 %) eller "högt förtroende" (46,7 %) för regionen. Detta indikerar en övergripande positiv inställning till Region Örebro läns förmåga att hantera det regionala utvecklingsansvaret och samordna insatser för att genomföra strategin.</p> <p>En tredjedel av respondenterna (33,3%) uttryckte "varken högt eller lågt förtroende", vilket kan tolkas som en neutral inställning. Denna grupp kan vara osäker på Region Örebro läns prestationer eller kanske inte har tillräckligt med information för att bilda en stark åsikt.</p> <p>Endast en av de femton respondenterna uttryckte "lågt förtroende" (6,7%) och ingen av respondenterna valde alternativet "inget förtroende". Detta tyder på att det finns en mycket liten andel av respondenterna som har negativa åsikter om Region Örebro läns förmåga att hantera det regionala utvecklingsansvaret.</p> <p>Indikatorns värdering bygger på en förväntad ständig ökning av förtroendet inom partnerskapet. 15 av 17 respondenter har svarat på enkäten. Den procentuella minskningen av värdet motsvarar att två respondenter gått från "mycket högt förtroende" och "högt förtroende" till en mer neutral hållning.</p>	60%	83%  —
<p><b>Andel organisationer som använder statistik och underlag kopplat till RUS, för uppföljning och/eller nya beslut ska öka.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Observera att enkätundersökningen har ställt följande fråga:</p> <p><b>I vilken utsträckning har ni använt rapporter, statistik eller annan information framtagna av Region Örebro län kopplat till den regionala utvecklingsstrategin och/eller utvecklingen i länet?</b></p> <p>Frågan är omformulerad. Resultatet går därför inte att jämföra med tidigare år.</p> <p>Analysen av enkätresultaten visar att en överväldigande majoritet av respondenterna har "till viss del" (80%) använt rapporter, statistik eller annan information framtagna av Region Örebro län i samband med den regionala utvecklingsstrategin och/eller utvecklingen i länet. Detta indikerar att Region Örebro läns information har haft en viss påverkan på respondenternas arbete eller beslutsfattande, men det är inte den primära källan till information eller den mest inflytelserika faktorn. Endast en av respondenterna (6,7%) rapporterade att de använt informationen "i mycket hög utsträckning".</p> <p>Två av respondenterna (13,3 %) svarade att de endast använt informationen "i liten utsträckning". Detta kan tyda på att dessa respondenter antingen har tillgång till andra informationskällor som de anser vara mer relevanta.</p> <p>Det är också värt att notera att ingen av respondenterna valde alternativen "Inte alls" eller "Vet ej". Detta indikerar att alla respondenter är medvetna om informationen från Region Örebro län och att ingen av dem helt ignorerar denna information. Detta tyder på att Region Örebro läns information har en viss relevans för alla respondenter, även om graden av dess inflytande varierar.</p>	87%	 —

### **Strategi: Storregionalt och internationellt samarbete**

Strategier för storregionalt och internationellt samarbete

- Att samverka storregionalt för att stärka länets utveckling.
- Att samverka internationellt enligt Region Örebro läns internationella strategi för att stärka länets utveckling.



### **Kommentar**

Region Örebro län deltar i Mälardalsrådets samarbete ”En bättre matchning”.

Stärkt samverkan med Värmland genom en förstudie om vilka regionala nyttor snabbare tågförbindelser mellan Örebro och Karlstad skulle kunna innebära.

I egenskap av regionalt utvecklingsansvarig (RUA) aktör samarbetar regionen med övriga RUA i Östra Mellansverige kopplat till EUs strukturfonder. Region Örebro län driver regionens Brysselkontor, Central Sweden, tillsammans med Dalarna och Gävleborg, och via dem sker ett aktivt samarbete med de två andra Brysselkontoren vilka har koppling till Östra Mellansverige. Genom aktiv samverkan i de internationella nätverken AER, REVES och CPMR och Vanguard ges ett bredare perspektiv på de regionala utvecklingsfrågorna och möjlighet till lärande och samskapande. Genom aktiv bevakning och inspel i EU-kommissionens remisser och yttranden skapas en större kunskap om EU-politik i regionen samt möjlighet att påverka EU:s politik till regionens fördel. Ett gemensamt positionspapper om framtidens strukturfonder är också framtaget inom ramen för Östra Mellansverige.

### 3.4 Perspektiv: Resurs

Perspektivet resurs beskriver hur Region Örebro län ska vara en attraktiv arbetsgivare med en hållbar kompetensförsörjning och ha en långsiktig stark och hållbar ekonomi och uppnå verksamhetsmässig och finansiell god hushållning.

#### Effektmål 9. Region Örebro län är en attraktiv arbetsgivare med hälsofrämjande, jämställda och jämlika arbetsplatser som bidrar till en hållbar kompetensförsörjning.






##### Kommentar








Utifrån indikatorerna kopplat till attraktiv arbetsgivare görs bedömningen att förvaltningen fortsatt är en attraktiv arbetsgivare. Det finns index som för helåret 2022 gått i negativ riktning, till exempel Attraktiv arbetsgivarindex, medan Jämix samtidigt ligger på en fortsatt mycket hög nivå.

Införandet av det gemensamma arbets sättet kopplat till systematiskt arbetsmiljöarbete samt integreringen av organisationens värdegrund in i verksamheten pågår och ska förhoppningsvis understödja en positiv utveckling.

Under 2023 har utmaningar med kompetensförsörjningen börjat synas i delar av verksamheten, framförallt där det finns en konkurrenssituation med det privata näringslivet.

Hösten 2023 har präglats av omställningsarbete kopplat till de besparingskrav respektive nämnd har haft att hantera. Antalet anställda kommer att minska, främst till följd av att förvaltningen inte tillsätter vakanser som uppstår. Det gör att behovet av att prioritera och även ta bort arbetsuppgifter blir allt större för att bibehålla en hållbar arbetsmiljö.

Indikatorer	Utfall	Målvärde	
<b>Hållbart medarbetarengagemang, HME, ska öka i jämförelse med tidigare medarbetarenkät.</b>	79	>79	
<i>Kommentar</i>	Resultatet från 2021 års medarbetarenkät visar att HME, Hållbart medarbetarengagemang, ligger kvar på samma nivå som vid 2018 års mätning med ett resultat på 79 av 100. Det är generellt sett mycket små förändringar mellan 2018 och 2021 i de olika delar som medarbetarenkäten mäter.		
<b>Attraktiv arbetsgivarindex, AVI, ska öka i jämförelse med föregående år.</b>	107	119	
<i>Kommentar</i>	Nyckeltalet AVI, Attraktiv arbetsgivare, visar en nedgång från 118 till 107 för 2022 jämfört med 2021. Orsakerna är framförallt att vi under 2022 hade en högre kort- och långtidssjukfrånvaro samt högre personalomsättning än 2021. Övriga nyckeltal i indexet ligger på ungefär samma nivå som tidigare.		
<b>Jämställdhetsindex, Jämix, ska öka i jämförelse med föregående år.</b>	147	147	
<i>Kommentar</i>	Nyckeltalet Jämix vilket mäter jämställdheten inom RU ökar från 146 till 147. Det innebär att förvaltningen Regional utveckling är en av de 10% arbetsgivare med högst värde av alla de organisationer Nyckeltalsinstitutet mäter. Skillnaderna i de olika indexen som skapar nyckeltalet är		




Indikatorer	Utfall	Målvärde
marginella.		
<b>Frisktalet ska förbättras i jämförelse med föregående år.</b> <i>Kommentar</i> Frisktalet anger andel anställda med maximalt fem sjukdagar eller maximalt tre sjuktilfällen. År 2022 var frisktalet 58%, år 2023 är det 57%. Frisktalet har ökat en procentenhet bland kvinnor men minskat fem procentenheter bland män. Under 2023 har både korttids- och långtidssjukfrånvaron i förvaltningen legat på ungefär samma nivå som under 2022. Långtidssjukskrivning bland män har dock varit högre än under 2022.	57%	58%  
<b>Personalomsättningen externt ska redovisas. Den ska minska i jämförelse med föregående år.</b> <i>Kommentar</i> 30 personer har lämnat förvaltningen under 2023 vilket är ungefär lika många som under 2022. Tio stycken gick i pension och 20 stycken gick externt. Förvaltningen har under 2023 i delar av verksamheten märkt av en allt större konkurrens om kompetens och tydligast har det visat sig när vi haft att rekrytera till område Energi och klimat.	30%	29%  
<b>Region Örebro läns värdegrund ska integreras under kommande år.</b> <i>Kommentar</i> Region Örebro län värdegrund har under året börjat integreras i förvaltningens verksamhet. De verktyg och metodstöd som togs fram under 2022 har börjat användas i verksamheten. Det arbete som sedan tidigare pågår inom förvaltningen med att utveckla tillitsbaserad ledning och organisationskultur vävs ihop med förvaltningens arbete med värdegrund, kultur och beteenden då de i mångt och mycket hänger ihop.	 Delvis	 

### Effektmål 10. Region Örebro län har en långsiktig stark och hållbar ekonomi samt uppnår en verksamhetsmässig och finansiell god hushållning.



#### Kommentar

Nämnden har under året arbetat aktivt med ekonomisk uppföljning för att på bästa sätt använda medlen inom nämnden.

Indikatorer	Utfall	Målvärde
<b>Styrelsen och nämnderna redovisar ett resultat i balans.</b> <i>Kommentar</i> Nämnden redovisar ett överskott på 5,6 miljoner kronor för 2023.	 Helt	 



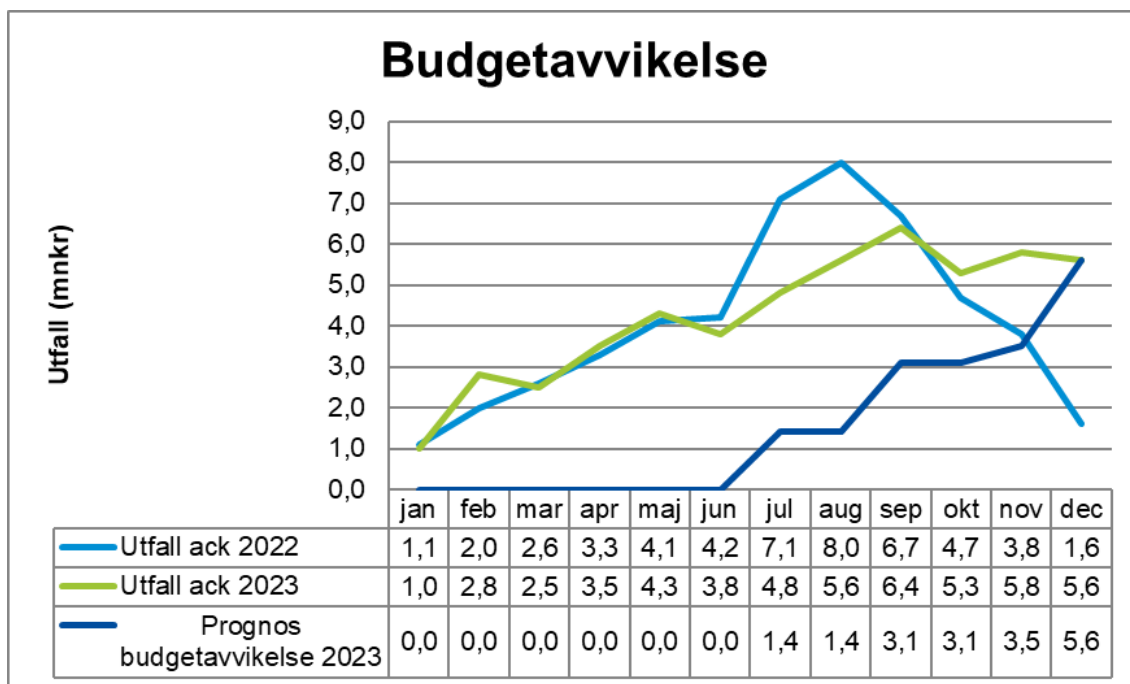
## 4 Ekonomi

### 4.1 Resultatrapport kulturnämnden

#### Resultatrapport

Belopp i mnkr	Utfall 2023	Budget 2023	Utfall 2022	Budget- avvikelse	Utfalls- avvikelse
Erhållna bidrag	58,2	56,7	57,5	1,5	0,7
Övriga intäkter	0,7	0	0,7	0,7	0,0
<b>Summa intäkter</b>	<b>58,9</b>	<b>56,7</b>	<b>58,2</b>	<b>2,2</b>	<b>0,7</b>
Personalkostnader	-15,3	-16,5	-13,6	1,2	-1,7
Lämnade bidrag	-148,4	-145,1	-149,3	-3,3	0,9
Övriga kostnader	-11,5	-17	-10,8	5,5	-0,7
Avskrivningar, inventarier	0	0	0	0	0
Avskrivningar, immateriella tillgångar	0	0	0	0	0
<b>Summa kostnader</b>	<b>-175,2</b>	<b>-178,6</b>	<b>-173,7</b>	<b>3,4</b>	<b>-1,5</b>
<b>Verksamhetens nettokostnad</b>	<b>-116,3</b>	<b>-121,9</b>	<b>-115,5</b>	<b>5,6</b>	<b>-0,8</b>
Finansnetto	0	0	0	0	0
<b>Resultat</b>	<b>-116,3</b>	<b>-121,9</b>	<b>-115,5</b>	<b>5,6</b>	<b>-0,8</b>

#### Budgetavvikelse



### Sammanfattande analys

Inför 2023 tilldelades nämnden en pris- och löneuppräkningsindex i enlighet med landstingsprisindex med 4,3%. Uppräkningen kan låta hög, men stor del av den utgjorde ökade kostnader för pensioner.

Utöver uppräkningsindex fick nämnden ett extra tillskott för 2023 med en och en halv miljon kronor för att stärka kultur- och civilsamhälle i länet efter pandemin.

I Februari 2023 fattade Kulturnämnden ett reviderat beslut för budget 2023, detta utifrån att Statens kulturråd inkommit med beslut om 2023 års statsstöd samt att personalomkostnadspåslagen ökade kraftigt jämfört med beslutet som fattades i september 2022. Det nya beslutet påverkade inte Kulturnämndens ram, utan endast en omfördelning mellan kostnadslag samt en ökad omsättning. Däremot blev det en mer korrekt jämförelse av verksamhetens utfall gentemot budget.

En översyn av budgeten för de olika politiska organen genomfördes i anslutning till de förändringar som gjordes vid årsskiftet. Förändringen genomfördes från mars månad i ramarna och formellt beslutades förändringen i samband med delårsrapporten. Detta medförde en minskad ram för Kulturnämnden med totalt 230 tusen kronor.

För Kulturnämnden uppgick budgetramen för 2023 till 121,9 miljoner kronor. Utfallet för 2023 blev 5,6 miljoner kronor bättre än budget, motsvarande överskott för 2022 var 1,6 miljoner kronor.

Årets överskott består av högre intäkter än budgeterat, lägre kostnader för personal och nämndarvoden, återhållsamhet av verksamhetsmedel samt ej rekviderade medel inom Kulturkraft. Även de extra satsningarna lämnade ett litet överskott på grund av att de genomförda aktiviteterna blev något billigare än budgeterat.

Den stora avvikelserna, i jämförelse mot prognosen under hösten på +3,5 miljoner kronor, kan förklaras dels med utfallet av Kulturkraft som inte går att förutse, dels att personalkostnaderna blev något lägre än förväntat till följd av anställningsstoppet där vikarier ej fått tillsättas, men främst av ej utnyttjade verksamhetsmedel till följd av det ekonomiska läget och besparingsåtgärderna som fattades i september 2023.

Överskottet inom nämnden är inte bara positivt, det betyder också att man inte har kunnat bedriva den verksamhet som det var tänkt samt att uppdraget inte har kunnat utföras fullt ut.

## 4.2 Årets resultat

### Intäkter

Riktade statsbidrag följer budgeten, men övriga bidrag är något högre främst av projektintäkter samt återbetalningar av tidigare lämnade, ej utnyttjade stöd.

### Personalkostnader

Utfallet är lägre än budgeterat vilket beror på en överflyttning av tjänst från Kulturnämnden till

Regional Tillväxtnämnd, tjänstledigheter samt normal frånvaro bland personalen.

Utifrån beslut i september om anställningsstopp har således inga vikarier kunnat tas in i samband med tjänstledigheter varför ett överskott har genererats.

### Övriga kostnader

Besluten för årets föreningsbidrag och bidrag till Samverkansmodellen samt regionala årlig verksamhetsstöd har fattats, verkställt och bokförts i enlighet med detta. Inga avvikelser återfinns här.

Överskottet för 2023 beror däremot på de besparingar som genomförts inom Region Örebro län och Område kultur och ideell sektor. Detta utifrån beslut i maj om återhållsamhet samt ytterligare beslut i september om kostnadsminskning gällande investeringar, inköpsstopp, utbildningar, konferenser och resor. Det har bland annat påverkat möjligheten för verksamheten att genomföra sina utvecklingsuppdrag fullt ut.

### Driftredovisning kulturnämnden

Belopp i mnkr	Budgetavvikelse 2023	Omsättning *) 2023	Relation (%)	Budgetavvikelse 2022
Ledning	1,8	7,6	23,7	-0,1
Kulturstöd	1,2	8,0	15,0	0,9
Civilsamhälle och social ekonomi	0,6	2,9	20,7	0,5
Särskilda satsningar	0,3	1,5	20,0	0,3
Samverkansmodellen	1,4	114,1	1,2	-0,8
Föreningsbidrag	0,1	40,5	0,2	0
Projekt	0	3,1	0	0
Nämndkostnader	0,2	3,1	6,5	0,8
<b>Resultat</b>	<b>5,6</b>	<b>180,8</b>	<b>3,1</b>	<b>1,6</b>

\*) Definition av omsättning är ackumulerade intäkter och ackumulerad budgettram.

### Ledning

Överskottet beror främst på den återhållsamhet som funnits sedan maj respektive september 2023 om kostnadsminskning så som inköpsstopp, utbildningar, konferenser och resor.

### Kulturstöd

Överskottet består till största delen av ej använda medel inom Kulturkraft.

### Civilsamhälle och socialekonomi

Överskottet utgörs främst av lägre personalkostnader till följd av sjukskrivning, en liten del härrör till ej utnyttjade övriga kostnader till följd av beslutet om besparingar.

### Särskilda satsningar

Beslut om satsningar till externa aktörer följde budgeten, dock blev kostnaderna för genomförda aktiviteter lägre än budgeterat.

#### **Samverkansmodellen**

Överskottet inom samverkansmodellen består till fullo av ej genomförd verksamhet till följd av beslutet om återhållsamhet/kostnadsminskning under året.

#### **Föreningsbidrag**

Föreningsbidragen följde besluten och har utbetalats till fullo, det lilla överskottet som finns avser lägre hyreskostnad än budgeterat.

#### **Projekt**

Samtliga över-/underskott i projekten har balanserats över bokslutsdagen.

#### **Nämndkostnader**

Det överskott som finns inom nämnden avser ej upparbetade arvoden och resekostnader.

### **4.3 Vidtagna åtgärder för att nå ekonomi i balans**

Ekonomi har följts upp månatligen i syfte att urskilja avvikelser. Nämnden har i början av året gjort extra satsningar samt omfördelat medel inom nämndens budgetram utifrån de avvikelser som uppmärksammats, men senare fattat beslut om återhållsamhet och kostnadsminskning gällande anställningsstopp, investeringar, inköpsstopp, utbildningar, konferenser och resor vilket har lett till det stora överskott som återfinns.

### **4.4 Investeringar**

<b>Sammanställning av bruttoinvesteringar, mnkr</b>	<b>Utfall 2023</b>	<b>Budget 2023</b>	<b>Utfall 2022</b>
Immateriella anläggningstillgångar innevarande års budget			
Immateriella anläggningstillgångar överfört från tidigare års budget			
Byggnadsinvesteringar innevarande års budget			
Byggnadsinvesteringar överfört från tidigare års budget			
Medicinteknisk utrustning innevarande års budget			
Medicinteknisk utrustning överfört från tidigare års budget			
It-utrustning innevarande års budget			
It-utrustning överfört från tidigare års budget			
Övrig utrustning innevarande års budget			
Övrig utrustning överfört från tidigare års budget			

Sammanställning av bruttoinvesteringar, mkr	Utfall 2023	Budget 2023	Utfall 2022
Investeringsbidrag (konto 2322, minus- belopp)			
<b>Summa</b>			

Område Kultur och ideell sektor har inga investeringar.

## 4.5 Produktions- och nyckeltal

## 5 Personalekonomi

### 5.1 Personalkostnader

	Utfall 2023	Utfall 2022
Lönekostnad (40-41) (mnkr)	-10,0	-9,5
Lönekostnadsökningstakt (%)	5,3	8,0

Personalkostnadsökningstakten blev lägre än förväntat till följd av beslut om anställningsstopp under året då inga vikarier kunde tas in för bland annat tjänstledigheter.

### 5.2 Kostnadsanalys

Konto	Kategori	Utfall 2023, mnkr	Utfall 2022, mnkr	Förändring, mnkr	Förändring %
4011+ 4081	Månadslöner	-8,0	-7,7	-0,3	3,9
4012	Timanställda	0	0	0	#DIVISIO N/0!
4031	Obekväm arbetstid	0	0	0	#DIVISIO N/0!
4032	Övertid/mertid	0	0	0	#DIVISIO N/0!
4033	Jour och beredskap	0	0	0	#DIVISIO N/0!
4040	Förändring skuld jour, beredskap och övertid	0	0	0	#DIVISIO N/0!
4110+ 4150	Semesterkostnad inkl. skuldförändring	-1,3	-1,2	-0,1	8,3
4120	Sjuklön	0	-0,1	0,1	-100
	Övrigt konto 40xx-41xx	-0,7	-0,5	-0,2	40,0
	<b>Totalt kontoklass 40-41</b>	<b>-10,0</b>	<b>-9,5</b>	<b>-0,5</b>	<b>5,3</b>

### 5.3 Antal tillsvidareanställda årsarbetare

Yrkesgrupp	Antal årsarbetare per 31 dec 2023			Antal årsarbetare per 31 dec 2022			Förändring		
	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt
Kurator/ famrådg/ kurativt arb	3,0	0,0	3,0	3,0	0,0	3,0	0,0	0,0	0,0
Städerska	6,0	0,0	6,0	5,8	0,0	5,8	0,2	0,0	0,2

Yrkesgrupp	Antal årsarbetare per 31 dec 2023			Antal årsarbetare per 31 dec 2022			Förändring		
Kock/ kallskänka/ köksbiträde	7,0	1,0	8,0	7,0	1,0	8,0	0,0	0,0	0,0
Vaktmästare o förrådsarbetare	1,0	2,0	3,0	1,0	2,0	3,0	0,0	0,0	0,0
Administratör	43,6	12,6	56,2	42,8	9,6	52,4	0,8	3,0	3,8
Handläggare	93,0	46,8	139,8	87,8	47,0	134,8	5,2	-0,3	5,0
Chef	14,0	12,0	26,0	17,0	13,0	30,0	-3,0	-1,0	-4,0
Ingenjör/tekniker/h antverkare	0,0	1,0	1,0	0,0	1,0	1,0	0,0	0,0	0,0
Lärare o annan pedagog	51,4	27,0	78,4	50,3	25,4	75,7	1,1	1,6	2,7
Elevassistent	11,8	6,0	17,8	11,0	6,0	17,0	0,8	0,0	0,8
Teckenspråkstolk	0,0	0,0	0,0	1,0	0,0	1,0	-1,0	0,0	-1,0
<b>Summa</b>	<b>230,8</b>	<b>108,4</b>	<b>339,2</b>	<b>226,7</b>	<b>105,0</b>	<b>331,7</b>	<b>4,1</b>	<b>3,3</b>	<b>7,5</b>

Antalet tillsvidareanställda har under 2023 ökat med 7,5 årsarbetare jämfört med år 2022. Ökningen består delvis av utökningar inom Serviceresor i syfte att klara sitt uppdrag på ett acceptabelt sätt.

Sedan hösten 2023 råder ett strikt anställningsstopp och endast verksamhetskritiska tjänster tillsätts. Nämnderna som styr förvaltningen har antagit handlingsplaner för en ekonomi i balans vilka alla innehåller en minskad personalstat. Förvaltningsledningen räknar därför med att vi under 2024 kommer se en minskning av antalet tillsvidareanställda jämfört med 2023.

## 5.4 Sjukfrånvaro

Kategori	Utfall jan - dec 2023			Utfall jan - dec 2022			Förändring antal timmar, procent		
	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt	Kvinnor	Män	Totalt
Schemalagda timmar	516 653	229 439	746 092	491 271	230 741	722 012	25 383	-1 302	24 080
Sjukfrånvaro, korttidsfrånvaro (tim)	11 943	3 210	15 153	12 141	3 992	16 133	-198	-782	-979
Sjukfrånvaro, långtidsfrånvaro (tim)	12 512	8 837	21 349	11 784	5 283	17 068	728	3 554	4 281
Sjukfrånvaro totalt (tim)	24 455	12 047	36 502	23 925	9 275	33 200	530	2 772	3 302
Sjukfrånvaro, korttidsfrånvaro % *	2,31 %	1,40 %	2,03 %	2,47 %	1,73 %	2,23 %	0,16 %	0,33 %	0,20 %
Sjukfrånvaro, långtidsfrånvaro % *	2,42 %	3,85 %	2,86 %	2,40 %	2,29 %	2,36 %	0,02 %	1,56 %	0,50 %
Sjukfrånvaro totalt % *	4,73 %	5,25 %	4,89 %	4,87 %	4,02 %	4,60 %	0,14 %	1,23 %	0,29 %
*) Procent av schemalagd tid									

Den totala sjukfrånvaron har legat stabilt strax över 4,5% under hela året. Förändringen i den totala sjukfrånvaron mellan 2022 och 2023 är liten och någon tydlig trend är svår att se. I januari 2024 görs en uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet och där får förvaltningen förhoppningsvis svar på vad som kan utvecklas i arbetet för att t ex förebygga sjukskrivningar.



## 6 Framtida utmaningar

### Helårsrapport 2023

- Den ekonomiska utvecklingen och synen på offentlig finansiering och prioritering av kultur och civilsamhälle
- Behovet av nya samverkanslösningar
- Samhällsutvecklingen med ökade klyftor och polarisering
- Den digitala utvecklingen
- Hur den offentliga finansieringen av kultur organiseras
- Konstnärlig frihet och fortsatt demokratisk samhällsutveckling
- Ökad polarisering mellan stad och landsbygd
- Internationalisering

#### **Den ekonomiska utvecklingen och synen på offentlig finansiering och prioritering av kultur och civilsamhälle**

Den offentliga finansieringen av kultur och civilsamhälle ifrågasätts. Det sker också ekonomiska neddragningar på såväl nationell, regional som kommunal nivå där ett exempel är de stora neddragningarna inom folkbildningen som regeringen beslutat om. Risken är att de sammantagna neddragningarna på längre sikt leder till en nedmontering av kulturen och civilsamhället. Den regionalt finansierade kulturen är en viktig del av Örebro läns kulturella infrastruktur som i mycket hög grad är beroende av offentlig finansiering för sin överlevnad. Att den nationella strategin för sociala företag och social innovation inte har reviderats har bidragit till att det regionala arbetet delvis har tappat fart. Samtidigt saknas ett nationellt ställningstagande om EU-kommissionens första handlingsplan om social ekonomi. För den regionala nivån innebär det att en nationell riktningssivare saknas. Däremot finns denna riktningssivare på EU-nivå. Åtskilliga föreningar uppstår föreningsstöd som ger dem möjlighet att finnas till och bedriva sin verksamhet. Studieförbunden har samma behov. Det offentliga stödet får inte äventyra principen om självständighet och oberoende. Organisationerna och deras medlemmar ska ha möjlighet att självständigt bedriva sin verksamhet utan obefogad kontroll eller inblandning av offentliga aktörer. Däremot är det viktigt att stödet omgärdas av en öppenhet och insyn. Det betyder att det måste finnas ett förtroende mellan offentliga aktörer och det civilsamhället som präglas av transparens.

#### **Behovet av nya samverkanslösningar**

Behovet av att utveckla och testa nya lösningar på samhällsutmaningarna är stort. Här spelar civilsamhället och den sociala ekonomin (inklusive sociala företag) en allt viktigare roll. Det finns ingen standardlösning att använda eftersom varje kommun i länet är unik och har egna utmaningar. Men genom att lokalt utveckla nya lösningar på samhällsutmaningar – sociala innovationer - kan det offentligt finansierade välfärdssystemet utvecklas. Ett område som har stor potential är samverkan med de sociala företagen. De är oftast civilsamhällesaktörer vars främsta syfte är att bidra med samhällsnytta till en eller flera av de komplexa utmaningar vi står inför. Samverkan med sociala företag, och civilsamhället i rollen som serviceleverantör, är en ny arena för offentlig sektor, en arena som skapar nya möjligheter och nya lösningar.

Deltagande i föreningsaktiviteter är en skyddsfaktor för barn och unga när det gäller ohälsa.

Föreningslivet innebär också att fler vuxna finns runt omkring barn och unga i riskzoner. Föreningsliv och studieförbundets verksamhet är också viktiga för att minska ofrivillig ensamhet, inte minst hos äldre. Civilsamhället är därmed en kraft som stärker folkhälsan.

### **Konstnärlig frihet och fortsatt demokratisk samhällsutveckling**

Under det senaste året har konstnärlig frihet och principen om armlängds avstånd inom kulturen debatterats på nationell, regional och kommunal nivå. Det finns en polarisering i synen på om kulturen ska vara politiskt styrd eller inte. I sin förlängning kan en alltmer politiskt styrd kultur komma att påverka samhällets demokratiska utveckling negativt då yttrandefriheten inskränks. Även neddragningarna av statsbidraget till folkbildningen innebär en utmaning för civilsamhällets organisering, demokrati och samhällsutvecklingen. Den pågående folkbildningsutredningen är viktigt att följa.

### **Samhällsutvecklingen med ökade klyftor och polarisering**

Ökade klyftor och polariseringen i samhället kombinerat med nedskärningar inom offentligt finansierad kultur gör det troligt att kulturen kommer att nå färre personer än idag och kanske också kosta mer att ta del av. Det skulle med stor sannolikhet särskilt påverka möjligheten för personer med sämre socioekonomiska levnadsvillkor att ta del av kultur, vilket riskerar att öka klyftorna och polariseringen i samhället ytterligare. Inom civilsamhället märks ökade klyftor och polarisering bland annat genom ett ökat tryck hos organisationer som stödjer människor i utanförskap. Ett minskat finansiellt stöd till föreningar riskerar att organisationer inte överlever och därmed heller inte kan fånga upp grupper, fungera som demokratiskola och bidra till samhällsutveckling.

### **Den digitala utvecklingen**

Den offentligt finansierade kulturen i Örebro län har svårt att konkurrera med stora medieplattformar och den kommersiella kulturen. På grund av relativt sett låga offentliga medel har få regionalt finansierade kulturaktörer möjlighet att ställa om till en digital verklighet. Inom scenkonsten varierar det också i vilken grad aktörerna ser det som eftersträvänsvärt. Några av de regionalt finansierade kulturaktörerna verkar också på platser där det saknas en digitalt fungerande infrastruktur. Många organisationer inom civilsamhället och den sociala ekonomin har låg mognadsgrad när det gäller digitala lösningar. Det handlar om allt från webbsidor till administrativa stöd för rutiner och processer. Bristande marknadsföring och information om organisationernas verksamheter och aktiviteter är en utmaning. Däremot möter många organisationer inom civilsamhället människor i digitalt utanförskap och kan ha en stödjande roll.

### **Hur den offentliga finansieringen av kultur organiseras**

Utredningen om samverkansmodellen lyfter fram flera olika utvecklingsmöjligheter som bland annat handlar om en ny modell för samverkan mellan stat, region och kommun. Det kan de närmaste åren få konsekvenser för Region Örebro läns organisering och arbete med kulturutveckling.

### **Ökad polarisering mellan stad och landsbygd**

Den ekonomiska situationen med effektiviseringar kan medföra att det blir svårare att ta del av

kultur, verka som kulturaktör i hela länet och ta del av folkbildning oavsett var i länet man bor. Det kan handla om begränsade möjligheter att resa med kollektivtrafik och ta del av kultur och utbudet inom föreningar och studieförbund. Det kan också bli svårare att verka som professionell kulturskapare utanför länets tätorter och större kommuner. I takt med en krympande offentlig ekonomi ser vi att civilsamhället och den sociala ekonomin får ta en allt mer framträdande roll som alternativ serviceproducent på landsbygd.

### **Internationalisering**

Arbetet som syftar till att internationalisera Område kultur och ideell sektor pågår. En viktig utmaning handlar om att utveckla nya och inkluderande arbetssätt där företrädare för kulturverksamhet och civilsamhället i länet ingår. Här finns etablerade nätverk och kanaler som behöver nyttjas. Vid sidan av de nya rutiner och arbetssätt som behöver utvecklas behöver det också säkerställas att det finns kapacitet att formulera ansökningar och bygga europeiska konsortier när relevanta EU- utlysningar publiceras inom till exempel Kreativa Europa, Horizon, Europa för medborgarna och Erasmus+. Innehållsliga prioriteringar behöver göras så att vi satsar på "de rätta utlysningarna". Inom civilsamhället ingår redan Partnerskapet för sociala innovationer som en viktigt "stakeholder group" i de flesta EU-ansökningar som Kultur och ideell sektor skriver.

## 7 Intern styrning och kontroll

Intern styrning och kontroll (ISK) är en process som regionstyrelsen, nämnderna och verksamhetsledningarna har för att tillsammans upprätthålla en effektiv ledning och styrning av verksamheten. Processen ska säkerställa en ändamålsenlig och lagenlig verksamhet, det vill säga att verksamheten bedrivs i enlighet med de krav som ställs på verksamheten:

### Intern styrning

- a) Att verksamheten fullgör sina föreskrivna uppgifter samt uppnår beslutade mål och uppdrag.
- b) Att verksamheten bedrivs inom tilldelade ekonomiska ramar.

### Intern kontroll

- c) Att verksamheten följer de styrande dokument som Region Örebro län har beslutat samt lagar, förordningar, föreskrifter och avtal som gäller för verksamheten.
- d) Att redovisningen och uppföljningen av verksamheten och ekonomin är rättvisande och ändamålsenlig.
- e) Att informationssäkerheten är tillgodosedd utifrån kraven på konfidentialitet, riktighet, tillgänglighet och spårbarhet.

Den interna kontrollen ska vara tillräcklig enligt Kommunallagen (KL) 6 kap. 6 §. Med tillräcklig menas att processen för den interna styrningen och kontrollen ska vara ändamålsenligt utformad efter verksamhetens förutsättningar, art och omfattning.

Nämnderna ansvarar för att verksamheten inom sina ansvarsområden bedrivs i enlighet med kraven samt att verksamheten inom sina ansvarsområden upprätthåller en tillräcklig intern styrning och kontroll.

Regionstyrelsen ska utifrån sin uppsiktsplikt göra ett utlåtande i årsredovisningen om den interna styrningen och kontrollen för verksamheten inom Region Örebro län har varit tillräcklig.

## 7.1 Internkontrollplan

### Symbolförklaringar



= Pågående



= Avslutad



= Ej genomförd

### HR

Risken att systematiskt arbetsmiljöarbete (SAM) inte bedrivs i enlighet med föreskrifter och Region Örebro läns riktlinjer och rutiner.

Status	Åtgärd
✔	<p><b>Regionövergripande åtgärd: Varje chef ska säkerställa att arbetsmiljöarbete sker enligt fördelade arbetsmiljöuppgifter genom att årligen följa upp arbetsmiljöarbetet, planera för åtgärder och rapportera/redovisa till den som fördelat arbetsmiljöuppgifterna.</b></p> <p><i>Kommentar</i></p> <p>Kontroll av efterlevnaden av SAM-processen sker i samverkan med fackliga parter. Bedömningen är att förvaltningen överlag uppfyller de krav som finns. Förvaltningen systematiska arbetsmiljöarbete genomförs idag enligt samma arbetsätt som gäller i övriga Region Örebro län. Respektive chef, med stöd av HR, är ansvarig för arbetet.</p>

Risken att lönehantering och löneutbetalningsprocessen inte är helt tillfredsställande och ändamålsenlig.

Status	Åtgärd
▶	<p><b>Regionövergripande åtgärd: Genomgång och kvalitetssäkring av processerna inom lönehanteringsområdet.</b></p>

### Ekonomi



Risken att redovisningen inte är rättvisande.

Status	Åtgärd
▶	<p><b>Regionövergripande åtgärd: Information och utbildningsinsatser riktat till ekonomer och ekonomiadministratörer.</b></p>

### Informationssäkerhet

Risken att verksamheten inte efterlever tillämplig dataskyddslagstiftning (GDPR och Patientdatalagen). Samt NIS-direktivet och lag (2018:1174) om informationssäkerhet för samhällsviktiga och digitala tjänster.

Status	Åtgärd
▶	<p><b>Regionövergripande åtgärd: Säkerställ ett systematiskt och riskbaserat informationssäkerhetsarbete med användande av de resurser som i prioritering i förhållande till andra angelägna verksamheter, kan anslås. All berörd personal ska ha god kunskap om och medverka till att följa regelverk för informationssäkerhet, att</b></p>

Status	Åtgärd
	<p><b>informationsklassa och riskbedöma vid inköp, upphandling och förändring som kan påverka informationssäkerheten.</b></p> <p><i>Kommentar</i> En informationsinsats för förvaltningen genomfördes under våren där en genomgång av informationssäkerhetsfrågorna skedde med uppmaning att genomföra DISA utbildning (digital informationssäkerhetsutbildning för alla). För Serviceresor har en kontinuitetsplan tagits fram under året. Ett nytt PUB-avtal framtaget för att skrivas på när förvaltningen slutit nytt trafikavtal.</p>
	<p><b>Regionövergripande åtgärd: Säkerställ att informationsklassning av IT-stöd som innehåller personuppgifter har genomförts i enlighet med riktlinje för informationsklassning.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Alla system inom Serviceresor är informationsklassade. Tillsammans med delar av Region Örebro län pågår upphandlingen av ett nytt ärendehanteringssystem. Under året har ett antal nytillkomna applikationer riskanalyserats och informationsklassats i enlighet med de riktlinjer som gäller.</p>
	<p><b>Regionövergripande åtgärd: Informationsägare/objektägare ska säkerställa att identifierade informationssäkerhetsbrister åtgärdas.</b></p> <p><i>Kommentar</i> Utifrån genomförda informationsklassningar pågår arbetet med åtgärder.</p>

## 7.2 ISK-bedömning

Ändamålsenlighet	Ange Ja/Nej	Ev. kommentar/ Om förslag till förbättringar finns ange dem
Upplevs den interna styrningen och kontrollen som en integrerad del av planeringen, genomförandet, uppföljningen och förbättringen av verksamheten?		
Upplevs den interna styrningen och kontrollen bidra till en ändamålsenlig och lagenlig verksamhet; att verksamheten bedrivs i enlighet med krav a-e?		
<b>Tillämpning</b>		
Finns dokumentation att tillgå som visar hela processen för den interna styrningen? (identifiera framgångsfaktorer, värdera framgångsfaktorer, ta fram och besluta aktiviteter samt följa upp och utvärdera aktiviteter)		
Finns dokumentation att tillgå som visar hela processen för den interna kontrollen? (identifiera risker, värdera risker, ta fram och besluta åtgärder samt följa upp och utvärdera åtgärder)		