

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2024-12-06

FöredragningsPM
Dnr: 24RS5814

Organ
Kulturnämnden

Riktlinje för främjandestöd inom kulturområdet

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att anta föreslagen Riktlinje för främjandestöd inom kulturområdet.

Sammanfattning

Inom område Kultur och idéell sektor finns en bred palett av främjandestöd- och stipendier att söka inom olika kulturslag. För att skapa en tydlig samverkan och större samsyn mellan utvecklingsledarna för olika kulturområden föreslås en gemensam riktlinje för dessa främjandestöd. Utvecklingsledarna agerar redan idag referensgrupp för varandra vid olika stödutlysningar, och ett gemensamt ramverk skulle göra våra främjandestöd enklare att arbeta gemensamt med över kulturområden och lättare att förstå för våra sökande. Det skulle också leda till att beslutsgrunder och villkor blir så likartade som möjligt mellan olika stödformer. Riktlinjen föreslås fungera som ett ramverk och möjliggöra enstaka eller återkommande utlysningar riktade mot specifika målgrupper, produktioner/aktiviteter och kulturområden.

Benämningen ”Främjandestöd” avser i det här fallet de stödformer inom kulturområdet som skiljer sig från till exempel de större utvecklingsstöden som har egna specifika riktlinjer och vars stödbeslut ofta tas på nämndnivå.

Ärendebeskrivning

Ett omtag för samsyn kring våra främjandestöd

Inom område Kultur och idéell sektor finns en bred palett av främjandestöd- och stipendier att söka inom olika kulturslag. Kulturområdena bild- och form, dans, film, litteratur, musik och teater har alla idag ett eller flera olika stödformer vardera riktade mot sökande kulturaktörer. Stödformerna kan avse att främja kulturutövares professionella utveckling och konst- och kulturproduktion eller publika kulturarrangemang.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2024-12-06

FöredragningsPM
Dnr: 24RS5814

Riktlinjerna för alla dessa stödformer är olika gamla, vissa ursprungligen införda redan innan Region Örebro län bildades, och kan också över tid ha uppdaterats på tjänstemannanivå från dokument med den gamla landstings- eller Regionförbunds-logotypen till våra aktuella dokumentmallar.

För att göra ett omtag föreslås därför en ny övergripande riktlinje för alla främjandestöd. Utvecklingsledarna med ansvar för de olika befintliga stöden har gemensamt arbetat fram bifogat förslag med benämningen ”Riktlinje för främjandestöd inom kulturområdet”.

Föreslagen riktlinje syftar till att främja samverkan och större samsyn mellan utvecklingsledarna för olika kulturområden. Utvecklingsledarna agerar redan idag referensgrupp för varandra vid olika stödutlysningar, och ett gemensamt ramverk skulle göra det enklare att fortsätta utveckla våra främjandestöd så att de blir enklare att förstå för våra sökande, och att beslutsgrunder och villkor blir så likartade som möjligt.

Tydlighet för både handläggare och sökande

Benämningen ”Främjandestöd” avser i det här fallet de stödformer inom kulturområdet som skiljer sig från till exempel de större utvecklingsstöden som har egna specifika riktlinjer och vars stödbeslut ofta tas på nämndnivå.

Befintliga främjandestöd som i fortsättningen avses utgå från denna nya riktlinje är alla i storleksordningen att de beslutas på delegation av utvecklingsledare eller områdeschef.

De befintliga stödformerna vars riktlinjer detta förslag avser ersätta har idag benämningar som inte är enhetliga. Vissa stöd heter ”Arrangemangsstöd Xxx”, andra heter ”Produktionsstipendium Xxx” och ytterligare andra heter något med benämningen ”Främjandestöd Xxx”.

Efter den nya riktlinjens införande föreslås att alla utlysningar som görs inom dess ramar ska betecknas ”Främjandestöd Filmvisning”, ”Främjandestöd Dansproduktion” och så vidare.

Ett ramverk som möjliggör flexibilitet efter behov

Riktlinjen avses fungera som ett ramverk för olika främjandestödsutlysningar inom respektive kulturområden. Enskilda utlysningar kommer således kunna vara snävare utformade avseende målgrupp, aktivitetstyp och prioriteringar än vad riktlinjen sätter som yttre ramar.

Detta arbetssätt med en ramriktlinje ger också ett visst utrymme för flexibilitet. Ibland uppstår behov att göra småjusteringar inom utlysningar för att bättre

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2024-12-06

FöredragningsPM
Dnr: 24RS5814

träffa målet. Med en riktlinje som sätter de yttre ramarna för handlingsutrymmet skulle dessa justeringar kunna göras utan att det varje gång måste föregås av ett nytt nämndbeslut av enskilda riktlinjer för varje stödform och kulturslag.

Bedömning

Region Örebro län bedömer att riktlinjen (se Bilaga 1) verkar i linje med de kulturfrämjande syften och mål som Region Örebro län genom Område Kultur och ideell sektor eftersträvar. Riktlinjen kommer fungera som ramverk för att göra olika typer av stöd- och stipendieutlysningar inom kulturområdet. Region Örebro län bedömer samtidigt att riktlinjen följer lagar och regler som berör bidrag till organisationer och stipendier till privatpersoner.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Inga konkreta konsekvenser för ovan nämnda områden kan identifieras.

Ekonomiska konsekvenser

Beslutet har inga direkta ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden då beviljade stödbelopp belastar respektive kulturområdes fördelade rambudget.

Uppföljning

Särskild uppföljning av riktlinjerna inför nämnd är ej nödvändig. Respektive beslut som fattas baserat på riktlinjerna följs upp via redovisning från sökande till berörd handläggare.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 2024-12-06 Riktlinje för främjandestöd inom kulturområdet
- Bilaga 1. Riktlinje för främjandestöd inom kulturområdet

Katarina Strömgren Sandh
Chef område Kultur och ideell sektor

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2024-12-06

FöredragningsPM
Dnr: 24RS5814

Skickas till:

Handläggare meddelar berörda utvecklingsledare om beslutade riktlinjer.