

Projektplan - ”Litteraturen live”, Litteraturfest i Örebro och Askersund 2026

Tidsplan

Uppstart hösten 2024, utvecklingsarbete under hela 2025 med festival våren 2026. Projektledaren detaljplanerar utifrån tidsplan:

Våren 2025: Idéarbete för att ta fram evenemangskonceptet i samarbete med verksamheterna i Örebro och Askersund. Inventering av arbetssätt med arbetsgrupper på biblioteken samt Kulturskolan. Planering och framtagande av innehåll tillsammans med arbetsgrupper. Sätta ihop en arbetsgrupp med medarbetare som kommer att jobba med barn och unga inför festivalen.

Hösten 2025: Utforma en programplan och arbeta fram innehåll. Kontakta föreningar, boka aktörer och andra potentiella samarbeten. Befintliga verksamheter i Askersund och Örebro involveras i arbetet till exempel barnkultursamordnare, kulturskola och andra kulturaktörer. Projektplanering för själva evenemangsgenomförandet.

2026: Fortsättning på det som vi jobbat fram under hösten, slutspurt och genomförande av Litteraturen Live. Därefter utvärdering av projektet.

Budget

2024-2025: Projektledare: Kostnad 350 000 kr

2025-2026: Ansökan kommer att skickas för projektledare och vissa medverkande aktörer i det litterära programmet.

Egen insats: Projektledaren samordnar befintliga resurser inom läsfrämjande och kultur i skolan för att sen genomföra evenemanget i samverkan med Kulturkvarteret och Sjöängen. År 1 är ansökan ämnad att finansiera projektledaren, år 2 - projektledare och externa aktörer. Lokaler, teknik och alla ordinarie resurser i verksamheten kraftsamlar kring detta mål inom ramen för befintlig budget.

Beskrivning av arrangemanget

Projektet avser att driva ett litteraturfrämjande evenemang ”Litteraturen Live”. En regional litteraturfestival som inspirerar alla men har ett stort fokus på barn och unga. Festivalen ska sätta Örebro län på kartan som en inspirerande plats där litteraturen värderas högt. Med innovativt innehåll och inspirerande litterära gäster där unga får möta litteraturen.

Litteraturen Live kommer bidra till ett läsfrämjande arbete genom att samordna befintliga insatser på biblioteket så som barnrättsarbete, läsande förebilder, mångspråk samt digitalisering. Genom

att samordna befintliga arbetsgrupper i arbetet med att utforma festivalen kan man redan i ett första steg involvera barn och unga i planeringen.

Vi vill i evenemanget visa på litteraturens bredd och hur barn och unga vuxna kan möta litteraturen i olika kreativa uttryck som till exempel genom andra typer av skapande som musik, teater, storytelling, språk, dans mm. Genom att bjuda in till olika former av litterärt skapande utvecklar vi en ny typ av litteraturfestival där man får möta litteraturen på ett kreativt och nyskapande sätt. Vi vill också bidra med ett intressant litterärt program som följer samhällsutvecklingen där vi bjuder in kända litterära förebilder. Litteraturen Live ska vara en upplevelse och en inspirerande mässa med samtal, uppvisningar och konstnärliga uttryck.

En potentiell samarbetspartner för att sprida festivalens innehåll kan vara Biblioteket play, som visat stort intresse för samarbete med innehåll i deras kanaler. På så vis kan vi tillsammans visa innehåll från festivalen live på andra bibliotek i regionen och i hela landet. En viktig del i arbetet med evenemanget är att tänka på tillgänglighet för våra prioriterade målgrupper så som personer med funktionsnedsättning, nationella minoriteter samt personer med annat modersmål än svenska. Teckenspråkiga delar av programmet eller tolkning av den ska vara en självklar del.

Insatserna för Litteraturen Live vill öka tillgängligheten och utbudet av kulturevenemang samt bidra till folkbildning, som i sin tur visar på en demokratisk och social sammanhållning.

Vår tanke är att en projektledare arbetar med festivalen på plats i Örebro i nära samarbete med Askersunds kommun för att samordna verksamheterna och utveckla innehållet för festivalen tillsammans med biblioteksmedarbetare, kulturskola, kulturaktörer, föreningar och organisationer.

I projektledarens uppdrag ingår också att producera själva evenemanget med stöd av driftorganisationerna på Kulturkvarteret och Kulturhuset Sjöängen. En naturlig fortsättning är att om vi hittar ett bra arbetssätt även involvera fler bibliotek i regionen samt regional biblioteksutveckling.

Syfte och Bakgrund:

Kulturhuset Sjöängen är en viktig nod för Kultur i länet med en varierad och spännande programverksamhet, där bibliotekets uppdrag kring läsning, litteratur och demokrati sätts i centrum. Askersunds bibliotek har varit en viktig plats för ungas skrivande genom samordning av lovaktiviteter och skrivarläger.

Örebro bibliotek har tidigare samarbetat kring bokmässa, Bokens dag och Litteraturens lördag. Av flera olika skäl har dessa evenemang mest inriktat sig på vuxna besökare. Vi har försökt hitta vinklar för samarbete och bredd av olika slag, men det har visat sig vara svårt när arrangemanget är en etablerad plattform för äldre. Genom att i stället skapa en litteraturfestival som visar på bredd för en yngre målgrupp och intressanta program lyfter vi litteraturen i Örebro län.

Det finns en kraft och styrka i vår gemensamma värdegrund som vi vill använda för att stärka litteraturen och den regionala samverkan i Region Örebro län. Vi vill visa att Kulturkvarteret och Sjöängen är platser som är värda att besöka för sin innovativa programverksamhet.

I våra befintliga verksamheter för barn och unga inspirerar vi till läsning och kultur på olika sätt varje dag. Med Litteraturen Live vill vi tillsammans med dem skapa ett evenemang och uppmuntra dem att bidra till innehållet. Vi vill visa upp en festival som inspirerar till läsning och skapande av kultur på flera olika sätt – En fest i litteraturens tecken.

Samarbeten:

Örebro bibliotek (plus Kulturkvarterets drift), Askersunds bibliotek (plus kulturhusets drift) i genomför projektet i samarbete med biblioteksutveckling region Örebro län.

Biblioteket play, föreningsliv, lokala författare och kulturaktörer mm. Vi ska inte konkurrera med befintliga evenemang i regionen utan samverka med civilsamhällets organisationer.

Målgrupp:

Huvudmålgruppen för evenemanget är ungdomar och unga vuxna men vi för diskussioner om hur bred målgrupp vi ska sikta in oss på. Vi ser gärna att förskolebarn och familjer samt vuxna också blir intresserade och inspirerade att delta. Vi har med oss perspektiv som mångspråk, HBTQI och funktionsvariationer i arbetet och med det hoppas vi kunna definiera målgruppen för Litteraturen Live tydligare. Barn och unga kommer indirekt involveras i planeringen av evenemanget på grund av våra respektive verksamheters primära fokus.

Önskat resultat

Att Litteraturen Live blir ett evenemang med stor spridning i regionen men också i hela landet då vi med ett innovativt innehåll bidrar med intressanta litterära program och aktiviteter. En framtida fortsättning involverar hela regionen.

Örebro 2024-10-15

Lars Hilmersson, Örebro kommun

Annika Restad, Askersunds kommun