

Årsredovisning 2022

Länsmusiken i Örebro AB

Org nr 556717-9071

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB
Org.nr 556717-9071

Styrelsen och verkställande direktören för Länsmusiken i Örebro AB får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 – 2022-12-31.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Allmänt om verksamheten

Bolaget har sitt säte i Örebro kommun, i Örebro län och ägs av Örebro Rådhus AB till 91% och av Region Örebro läns förvaltnings AB med resterande 9%.

Bolaget har till föremål för sin verksamhet att producera professionell musik och utveckla musikverksamhet i Örebro kommun och i Örebro län.

Bolagets redovisningsvaluta är SEK.

Utveckling av företagets verksamhet, resultat och ställning

<i>Ekonomisk översikt</i>	2022	2021	2020	2019	2018
Nettoomsättning (tkr)	74 639	69 672	71 749	72 097	70 753
Balansomslutning (tkr)	11 837	16 853	12 788	12 350	10 264
Avkastning på sysselsatt kapital %	-12,4%	0,2%	20,2%	3,2%	-7,8%
Avkastning på eg.kap %	-45,0%	0,1%	105,5%	18,5%	-40,8%
Soliditet%	28,9%	29,0%	18,9%	16,1%	19,6%
Antal evenemang	248	116	61	255	242
Antal besökare	60 924	19 201	16 541	84 685	74 063
Antal digitala evenemang	-	16	23	-	-
Antal digitala besökare	-	34 322	60 853	-	-
Definitioner se not 10					

Verksamhetsåret 2022

Verksamheten för scenkonsten har under år 2022 i hela landet varit fortsatt präglad av coronapandemin och dess efterverkningar.

Restriktioner rådde fram till den 9 februari då de flesta åtgärder mot covid-19 upphörde. De publika evenemangen med såväl orkesterkonserter som musikalisk genrebredd kunde därefter återupptas samt även försäljning av abonnemang till orkesterkonserter under våren. En del av publiken har dock tvekat inför att återvända till större samlingar, ett mönster som enligt branschorganisationen Svensk Scenkonst har kunnat ses i hela Europa och som också bekräftas av kommersiella arrangörer av livekonserter.

Under hösten har verksamheten bedrivits mer i enlighet med hur verksamheten såg ut innan pandemin. Svenska Kammarorkestern har bland andra spelat ett 30-tal konserter i Örebro Konserthus och närmare ett 30-tal för barn och unga. Vidare en utomhuskonsert i Örebro Stadspark, tolv föreställningar av Verdis opera Maskeradbalen på Opera på Skäret, internationella konserter i Budapest (BG), Maribor (SI) och Merano (IT), sistnämnda vid en öppningskonsert på Südtirol Festival, samt spelat på Nobelfesten den 10 december.

För barn och unga kan nämnas kompositionsprojektet NOVA - unga kompositörer där ett 20-tal ungdomar i åldern från länet i åldern 16–21 år deltagit, projektet Fritt Spelrum - ett kompositionsprojekt för och med barn och unga i åldern 9–15 år med funktionsnedsättning samt El Sistema för barn i åldern 5-9 år i stadsdelarna Brickebacken och Oxhagen i Örebro samt i Hallsbergs kommun.

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB
Org nr 556717-9071

För de allra minsta har inspelningen Min lilla stora kärlek med tillhörande gåvobok spridits till alla nyfödda barn i länet och deras föräldrar, cirka 3500.

Den musikaliska genrebredden har representerats av inhyrda konsertarrangörer samt egna arrangemang med bland andra artistduon Kite och artisterna Tove Styrke och Daniela Rathana med band, sistnämnda två i ett samarbete mellan Konserthuset och Kulturkvarteret.

Personalstyrkan i orkestern har under året bemannats med en stor andel vikarier på grund av vakanta tjänster och sjukskrivningar. Inflationen och ökade elkostnader har varit högre än förväntat liksom kostnader för PR, marknadsföring och försäljning i syfte att få publiken att återvända efter två års pandemi.

Uppfyllelse av ägardirektiv

Bolaget har under året väl uppfyllt de angivna ägardirektiven, med undantag för det ekonomiska resultatet där verksamheten enligt uppdrag ska säkerställa minst ett nollresultat för året.

Bolagets bidrag till utvecklingen inom kommunfullmäktigemålen i ÖSB 2022

Bolaget har fokuserat på social hållbarhet. Då Länsmusiken har ett uppdrag som inbegriper hela länet, med uppdrag att sträva efter att nå länets alla kommuner med sin verksamhet med ett särskilt fokus på barn, har bolaget arbetat för att nå som många barn och familjer som möjligt.

Fritt Spelrum och El Sistema riktar sig till barn och unga med funktionsnedsättning respektive boende i socioekonomiskt blandade områden.

Inspelningen Min lilla stora kärlek med tillhörande gåvobok har spridits till alla nyfödda barn i länet och deras föräldrar, cirka 3500. Distributionen har skett via barnmorskemottagningar och konserter med musik från skivan har spelats på bibliotek i länet i kommuner som Karlskoga, Ljusnarsberg, Lindesberg, Lekeberg och Örebro.

Vidare kan nämnas Gropen, ett demokratiprojekt som nått alla förskoleklasser i Örebro kommun och är ett samarbete mellan alla verksamheter i Kulturkvarteret

Väsentliga personalförhållanden

Under hösten har 4 st (10%) av musiker nyanställts i orkestern, efter tidigare pensionsavgångar och avslutade anställningar.

Bolagets arbete med internkontroll

Bolaget har under året arbetat med internkontrollen genom av styrelsen beslutad beslutad tillsynsplan.

Samtliga tre områden har färdigställts och presenterats för styrelsen under året.

Årets investeringar har uppgått till 651 tkr (283 tkr 2021)

Årets verksamhet resulterar i ett underskott på -1 470 tkr

LÅNSMUSIKEN I ÖREBRO AB
Org.nr 556717-9071

Förslag till disposition av företagets vinst eller förlust

Styrelsen förslår att fritt eget kapital på 2 425 895 kr behandlas enligt följande

Fondemission	0 kr
Utdelning	0 kr
Balaneras i ny räkning	2 425 895 kr
Summa	<u>2 425 895</u> kr

Förändring av Eget kapital

(Alla belopp i tkr)

	Aktie kapital	Överkurs fond	Aktieägar tillskott	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	1 000	1 800	2 900	-781	-23	4 896
Vinstdisposition enligt beslut av årsstämman:						
Balanseras i ny räkning				-23	23	0
Årets resultat					-1 470	-1 470
Belopp vid årets utgång	1 000	1 800	2 900	-804	-1 470	3 426

Vad beträffar resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB
Org.nr 556717-9071

RESULTATRÄKNING

Belopp i tkr	Not	2022	2021
Nettoomsättning	9	74 639	69 672
Driftskostnader	2, 3	-64 446	-58 971
Bruttoresultat		10 193	10 700
Försäljningskostnader	2	-3 438	-2 565
Administrationskostnader	2, 3, 9	-9 054	-8 461
Övriga rörelseintäkter		757	331
Rörelseresultat		-1 543	5
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		73	29
Räntekostnader och liknande resultatposter		-2	-0
Resultat efter finansiella poster		-1 472	34
Bokslutsdispositioner			
Koncernbidrag, erhållna		0	0
Koncernbidrag, lämnade		0	0
Resultat före skatt		-1 472	34
Skatt på årets resultat	4	2	-57
Årets resultat		-1 470	-23

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB
Org.nr 556717-9071

BALANSRÄKNING

Belopp i tkr	Not	2022-12-31	2021-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	5	4 062	4 437
		<u>4 062</u>	<u>4 437</u>
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andelar i intresseföretag	6	1	1
		<u>1</u>	<u>1</u>
Summa anläggningstillgångar		4 063	4 438
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		819	433
Fordringar hos koncernföretag		507	445
Aktuell skattefordran	4	0	0
Övriga fordringar		2 592	3 294
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		930	1 033
		<u>4 848</u>	<u>5 205</u>
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		2 926	7 210
		<u>2 926</u>	<u>7 210</u>
Summa omsättningstillgångar		7 774	12 416
SUMMA TILLGÅNGAR		11 837	16 853

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB
Org.nr 556717-9071

BALANSRÄKNING

Belopp i tkr	Not	2022-12-31	2021-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>	8		
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital, 1000 aktier med kvotvärde 1000 kr		1 000	1 000
		<u>1 000</u>	<u>1 000</u>
<i>Fritt eget kapital</i>			
Överkursfond		1 800	1 800
Balanserad vinst eller förlust		2 096	2 119
Årets resultat		-1 470	-23
		<u>2 426</u>	<u>3 896</u>
<i>Summa Eget kapital</i>		<u>3 426</u>	<u>4 896</u>
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		1 901	2 129
Skulder till koncernföretag		0	0
Övriga skulder		3 537	6 699
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		2 974	3 129
		<u>8 412</u>	<u>11 958</u>
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		11 837	16 853

LÅNSMUSIKEN I ÖREBRO AB
Org.nr 556717-9071

Noter

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt Årsredovisningslagen (1995:1554) och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärdet om inte annat anges.

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår förutom inköpspriset även utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet.

Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod eftersom det återspeglar den förväntade förbrukningen av tillgångens framtida ekonomiska fördelar. Avskrivningen redovisas som kostnad i resultaträkningen

Inventarier, verktyg och installationer	5-10 år
Instrument	10-20 år

Poster i utländsk valuta

Fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurs. Kursvinster och kursförluster på rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas i rörelseresultatet medan kursvinster och kursförluster på finansiella fordringar och skulder redovisas som finansiella poster.

Leasing

Alla leasingavtal redovisas som operationell leasing.

Leasingavgifterna enligt operationella leasingavtal, inklusive förhöjd förstagångshyra men exklusive utgifter för tjänster som försäkring och underhåll, redovisas som kostnad linjärt över leasingsperioden.

Skatt

Skatt på årets resultat i resultaträkningen består av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte redovisats. Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser.

Intäkter

Det inflöde av ekonomiska fördelar som företaget erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkten värderas till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas, med avdrag för rabatter.

Försäljning av varor

Vid försäljning av varor redovisas intäkten vid leverans.

Koncernbidrag som erhållits/lämnats redovisas som en bokslutsdisposition i resultaträkningen. Det erhållna/lämnade koncernbidraget har påverkat företagets aktuella skatt.

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB
Org.nr 556717-9071

Offentliga bidrag

Ett offentligt bidrag som inte är förknippat med krav på framtida prestationer redovisas som intäkt när villkoren för att få bidraget uppfyllts. Ett offentligt bidrag som är förenat med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när den prestationen utförs. Om bidraget har tagits emot innan villkoren för att redovisa det som intäkt har uppfyllts, redovisas bidraget som en skuld.

Ersättningar till anställda

Planer för vilka pensionspremier betalas redovisas som avgiftsbestämda vilket innebär att avgifterna kostnadsförs i resultaträkningen.

Not 2 Anställda, personalkostnader och arvoden till styrelse och revisorer

Medelantalet anställda

	2022	varav män	2021	varav män
Sverige	57	49%	50	51%

Redovisning av könsfördelning i företagsledningen

	2022-12-31 Andel kvinnor	2021-12-31 Andel kvinnor
Styrelsen	67%	67%
Övriga ledande befattningshavare	50%	40%

Löner och andra ersättningar samt sociala kostnader, inklusive pensionskostnader

	2022	2021
Löner och ersättningar	30 107	26 252
Sociala kostnader	12 352	10 762
(varav pensionskostnader)	2 685	2 332

Av företagets pensionskostnader avser 659.533 kr (föreg. år 521.695 kr) företagets ledning avseende 1 (1) person.

Löner och andra ersättningar fördelade mellan styrelseledamöter m.fl. och övriga anställda

	2022		2021	
	Styrelse och VD	Övriga anställda	Styrelse och VD	Övriga anställda
Löner och andra ersättningar (varav tantiem o.d.)	2 137	27 970	2 066	24 185

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB
Org nr 556717-9071

Not 3 Operationell leasing

Leasingavtal där företaget är leasingtagare

Framtida minimileasingavtal avseende
icke uppsägningsbara operationella
leasingavtal

2022-12-31

2021-12-31

Kostnadsförda leasingavgifter avseende
operationella leasingavtal

13 574

12 885

Framtida minimileasingavgifter avseende
ej uppsägningsbara operationella
leasingavtal

Inom 1 år

15 217

13 219

Mellan 1-5 år

31 080

37 343

Senare än 5 år

0

0

46 297

50 562

Hysesavtalet för lokalerna, med fastighetsägaren Örebroporten Fastigheter AB, uppgår efter ombyggnationen av Örebro Nya Konserthus till 12.885 tkr/år och börjar gälla från 2015-11-01.

Not 4 Skatt på årets resultat

2022-12-31

2021-12-31

Aktuell skattekostnad

2

-57

Uppskjuten skatt

0

0

2

-57

Avstämning av effektiv skatt

2022-12-31

2021-12-31

Procent

Resultat före skatt

-1 472

34

Skatt enligt gällande skattesats

20,6%

303

-7

Övriga ej avdragsgilla kostnader

-43

-50

Ej skattepliktiga intäkter

0

0

Ej bokad uppskjuten skattefordran

på taxerat underskott

-260

Utnyttjat underskottsavdrag

0

0

Skatt hänförligt till tidigare år

2

Redovisad effektiv skatt

2

-57

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB
Org.nr 556717-9071

Not 5 Inventarier, verktyg och installationer

	2022-12-31	2021-12-31
<i>Akkumulerade anskaffningsvärden</i>		
Vid årets början	12 023	11 741
Nyanskaffningar	651	283
Avyttringar och utrangeringar	<u>0</u>	<u>0</u>
	12 674	12 023
<i>Akkumulerade avskrivningar</i>		
Vid årets början	-7 587	-6 641
Aterförda avskrivningar på		
avyttringar och utrangeringar	0	0
Årets avskrivning på anskaffningsvärden	<u>-1 025</u>	<u>-946</u>
	-8 611	-7 587
Redovisat värde vid årets slut	4 062,316	4 437

Not 6 Andelar i intresseföretag

	2021-12-31	2020-12-31
Ingående anskaffningsvärden	1	1
Årets förändring	<u>0</u>	<u>0</u>
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1	1

Not 7 Eventualförpliktelser

Eventualförpliktelse gentemot Svensk Scenkonst på 811.882 kr.

Medlemmarnas ansvarighetsbelopp utgör tillsammans Svensk Scenkonsts garantifond och må uppsägas till betalning endast efter beslut av styrelsen, då så erfordras för utgivande av ersättning vid konflikt.

Enligt bestämmelserna i § 12 i stadgarna för Svensk Scenkonst.

Not 8 Resultatdisposition

Styrelsen förslår att fritt eget kapital,	2 425 895 kr behandlas enligt följande
Fondemission	0
Utdelning	0
Annat	0
Balaneras i ny räkning	2 425 895

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB
Org.nr 556717-9071

Not 9 Koncernuppgifter

Företaget ägs till 91% av moderföretaget Örebro Rådhus AB org.nr 556005-0006, med säte i Örebro. Örebro Rådhus AB upprättar koncernredovisning. 9% av företaget ägs av Region Örebro läns förvaltnings AB.

Köp och försäljning avseende koncernföretag

		2022	2021
Inköp	(%)	18,3%	19,2%
Försäljning	(%)	0,1%	0,1%

Vid inköp och försäljning mellan koncernföretag tillämpas samma principer för prissättning som vid transaktioner med externa parter.

Fordran på Örebro kommun avseende koncernkonto

	2022-12-31	2021-12-31
Koncernkonto	2 865 632	5 222 335

Internlimiten på kontot uppgår till 5.000.000 kr.

Not 10 Händelser efter balansdagen

Inga väsentliga händelser har inträffat efter räkenskapsårets utgång.

Not 11 Nyckeltalsdefinitioner

Nettoomsättning	Bolagets totala nettoomsättning, exklusive övriga rörelseintäkter
Balansomslutning	Totala tillgångar
Avkastning på sysselsatt kapital %	Rörelseresultat plus finansiella intäkter/Totala tillgångar
Avkastning på eg.kap %	Rörelseresultat/Totalt Eget kapital
Soliditet%	Totalt Eget kapital/Totala tillgångar
Antal evenemang	Antal evenemang med besökande publik i Länsmusikens regi under året
Antal besökare	Antal besökande publik på evenemang som skett i Länsmusikens regi under året
Antal digitala evenemang	Antal evenemang med digitala visningar/streaming i Länsmusikens regi under året
Antal digitala besökare	Antal digitala visningar via streaming av konserter som skett i Länsmusikens regi under året

LÄNSMUSIKEN I ÖREBRO AB
Org nr 556717-9071

Örebro den 21 februari 2023

Digital signering

Eva Eriksson
Ordförande

Beryl Lunder
VD

Gunnar Lidén

Emil Chandorkar

Sercan Eren

Håkan Larsson

Jennifer Troeng Johansson

Börje Ström

Åsa Pitkänen

Monica Thyresjö

Min revisionsberättelse har avgivits den 7 mars 2023.

Gunilla Andersson
Auktoriserad revisor

Asa Pitkänen

Asa Pitkänen
 E-mail: asaand18@hotmail.com
 Role: Styrelseledamot
 2023-02-24 15:59 CET

Jennifer Troeng Johansson

Jennifer Troeng Johansson
 E-mail: jennifer@troengjohansson.se
 Role: Styrelseledamot
 2023-02-24 17:48 CET

Håkan Larsson

Håkan Larsson
 E-mail: haakanlarsson@telia.com
 Role: Styrelseledamot
 2023-02-24 18:47 CET

Gunnar Lidén

Gunnar Lidén
 E-mail: gunnar@liden.net
 Role: Styrelseledamot
 2023-02-25 08:05 CET

Eva Eriksson

Eva Eriksson
 E-mail: eva.e.eriksson@orebro.se
 Role: Styrelseordförande Länsmusiken i Örebro AB
 2023-02-27 12:18 CET

Börje Ström

Börje Ström
 E-mail: borje.s.strom@gmail.com
 Role: Styrelseledamot
 2023-02-27 16:43 CET

Monica Thyresjö

Monica Thyresjö
 E-mail: monica.thyresjo@orebro.se
 Role: Styrelseledamot
 2023-02-28 10:22 CET

Beryl Lunder

Beryl Lunder
 E-mail: beryl.lunder@orebrokonserthus.com
 Role: VD Länsmusiken i Örebro AB/Ordförande lns
 2023-02-28 18:22 CET

Emil Chandorkar

Emil Chandorkar
 E-mail: emil_chandorkar@hotmail.com
 Role: Styrelseledamot
 2023-03-01 15:18 CET

Sercan Eren

Sercan Eren
 E-mail: sercaneren@hotmail.se
 Role: Styrelseledamot
 2023-03-02 13:21 CET

Gunilla Andersson

Gunilla Andersson
 E-mail: gunilla.k.andersson@se.ey.com
 Role: Auktoriserad revisor
 2023-03-07 08:31 CET

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Länsmusiken i Örebro AB, org.nr 556717-9071

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Länsmusiken i Örebro AB för räkenskapsåret 2022-01-01 - 2022-12-31.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Länsmusiken i Örebro ABs finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Länsmusiken i Örebro AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen och verkställande direktören avser att likvidera bolaget, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om att årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Länsmusiken i Örebro AB för räkenskapsåret 2022-01-01 - 2022-12-31 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till Länsmusiken i Örebro AB enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Örebro, den dag som framgår av min elektroniska signatur

Gunilla Andersson
Auktoriserad revisor

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering.
Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

Gunilla Andersson (SSN-validerad)

Auktoriserad revisor

Serienummer: 19620903xxxx

IP: 145.62.xxx.xxx

2023-03-07 07:33:55 UTC



Penneo dokumentvaliderad. Allt innehåll i dokumentet är lagrat och signerat med Penneo.

Detta dokument är digitalt signerat genom Penneo.com. Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datorgenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com> Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>

Lekmannarevisorena
i Länsmusiken i Örebro AB
Org. nr. 556717-9071

För kännedom och beaktande
Länsmusiken i Örebro AB

Till årsstämman i
Länsmusiken i Örebro AB

För kännedom
Till fullmäktige i Örebro kommun och Region Örebro län

Granskningsrapport för år 2022

Vi, av fullmäktige i Örebro kommun och Region Örebro län utsedda lekmannarevisorer, har granskat Länsmusiken i Örebro AB:s verksamhet för 2022.

Styrelse och VD ansvarar för att verksamheten bedrivs enligt gällande bolagsordning, ägardirektiv och beslut samt de lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten.

Lekmannarevisorena ansvarar för att granska verksamhet och intern kontroll samt pröva om verksamheten bedrivits enligt fullmäktiges uppdrag och mål samt de lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten.

Granskningen har utförts enligt aktiebolagslagen och kommunallagen, god revisionssed i kommunal verksamhet samt utifrån bolagsordning och av bolagsstämman fastställda ägardirektiv.

Samplanering har skett med bolagets auktoriserade revisor.

Granskningen har genomförts med den inriktning och omfattning som behövs för att ge rimlig grund för bedömning och prövning.

På vårt uppdrag har EY under året genomfört en fördjupad granskning av hållbarhetsarbete. Granskningen har avrapporterats i rapport i särskild ordning där rekommendationer framgår.

I vår granskning har vi noterat information som indikerar på att bolaget brutit mot lagen om offentlig upphandling. Detta föranleder oss att följa upp detta vidare under kommande år.

Vår sammanfattande bedömning är att bolagets verksamhet sammantaget har skötts på ett ändamålsenligt sätt, att bolagets verksamhet har bedrivits på ett från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt och att bolagets interna kontroll inom granskade områden delvis har varit tillräcklig.

Underlag för revisionell bedömning samt förslag till utvecklingsområden redovisas i bifogade dokument.

Örebro den __/__ 2023

Sven Landh
Lekmannarevisor

Sara Dickson
Lekmannarevisor

Sven Landh

Sven Landh
E-mail: sven.landh@orebro.se
Role: Lekmannarevisor
2023-03-13 16:02 CET

Sara Dickson

Sara Dickson
E-mail: sara@dickson.se
Role: Lekmannarevisor
2023-03-13 16:38 CET