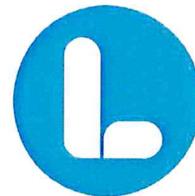


# Interpellation



2024-01-31

Regionfullmäktige i Region Örebro län  
Till ordförande i Servicenämnden Carina Oskarsson

## Självrensning av konst i Region Örebro län

Tavlor som köps in och hängs upp i Region Örebro läns lokaler är mycket mer än bara inredning. Det är konst, skapad av en konstnär med en vilja att förmedla ett budskap eller frammana en känsla. Vad konsten är i sin mest grundläggande form är yttrandefrihet. Lika viktigt som det skrivna ordet, är konsten det själsliga uttrycket för den som väljer att sätta en tanke till världen med bild som redskap. Att begränsa, ta bort, förflytta eller avyttra konst på grund av åsikter av dess innehåll är därför inget annat än censur.

Då det har uppdagats att vissa tavlor inom regionen tagits ner på grund av påtryckningar från personal och besökare kan man fråga sig hur Region Örebro län förhåller sig till den konstnärliga friheten, inom regionens egna lokaler. En av de tavlor som inte ansetts vara lämplig inom regionens lokaler innehåller ett naket motiv. Hur en verksamhet som arbetar dagligen med människokroppens olika funktioner anser att just naket på konst är opassande finner nog de flesta märkligt.

Än mer märkligt är hur Region Örebro län okritiskt väljer att censurera konsten i våra egna lokaler efter påtryckningar om dess olämplighet. Det borde ligga i varje demokratis ryggrad att låta just konsten vara fri och inte vika sig till de som anser vad som får visas och inte. Trots detta finns inga riktlinjer inom regionen för hur våra tjänstepersoner ska hantera just klagomål om åsikter kring den konstnärliga utsmyckningen vi förvärvat. Ska konsten vara fri inom regionens egna lokaler bör det självklart finnas riktlinjer hur klagomål på konsten ska hanteras så att auktoritära krafter inte tillmötesgår.

Lika lite som vi ska anpassa oss över att folk vill att vi ska ta ner konst som föreställer en individ med en icke normativ sexuell läggning ska vi inte ta ställning till vilka religiösa symboler som finns i den offentliga konsten. Det är de ansvariga för konsten som gör värderingen om konstnärlig verkshöjd, inte patienter eller personals smak och tycke.

Region Örebro län kommer aldrig kunna gå alla tillmötes vad det gäller deras preferenser av konst, och det är heller inte syftet. Det offentliga rummet har ett ansvar för att bidra till det öppna samhället. I det ingår att acceptera konst med naket motiv. För börjar vi vika oss på en sådan oförarglig skepnad kring hur vi föds in i den här världen, är steget inte långt till att börja censurera allt som kan vara stötande.

### DÄRFÖR VILL JAG FRÅGA:

- Varför gäller inte den konstnärliga friheten inom Region Örebro läns egna lokaler?
- Vart går gränsen för vilken konst som anses anständig och inte inom Region Örebro län?
- Varför finns inte några riktlinjer kring att hantera klagomål gällande regionens konst?

För Liberalerna

Willhelm Sundman