

Tjänsteställe, handläggare
Område kultur och ideell sektor, Lena Adem

Datum
2024-05-07

Beteckning
Sammanställning

Förslag på revidering av Örebro läns kulturplan inför 2025

Det finns sex förslag på revideringar från Örebro kommun, Sverok, Regional biblioteksverksamhet, Loka Brunns kurortsmuseum och professionell dans. Två förslag bedöms inte kräva revideringar i kulturplanen:

- Örebro kommun vill ha en tydlig bild av hur kulturplanens målsättningar arbetas med och efterfrågar uppföljning. Örebro kommun vill också ha en utökad samverkan mellan region och kommun exempelvis gällande barn, socioekonomi, MIK, kultur och hälsa samt kulturskolan. Detta föranleder inte behov av ändringar i kulturplanen. Kulturplanens handlingsplan med uppföljning kan läggas upp på Region Örebro läns webb. Den regional-kommunala samverkan bör inledningsvis tas upp i samverkansrådet för kultur bestående av regional och kommunala kulturchefer och politiker.
- Sverok ser positivt på att regionen vill ta fram en strategi för arbetet med spelkultur och förespråkar en bred förståelse av spelkultur. De påpekar också att de gärna bidrar med kontakter till länets spelföreningar. Detta är värdefull inför framtagandet av en strategi för spelkultur under perioden 2024-2027, men föranleder inte behov av ändringar i kulturplanen.

Nedan följer en beskrivning av de revideringar som föreslås i Region Örebro läns kulturplan 2024-2027 inför 2025. Revideringarna som föreslås berör:

- Regional biblioteksverksamhet
- Loka Brunns kurortsmuseum
- Professionell dans
- Förordet i kulturplanen

Blåmarkeringar innebär nya textförslag

~~Överstrykningar innebär förslag på text som ska tas bort~~

Gul överstrykning markerar var i kulturplanen texten kommer att läggas in

Kursiv stil innebär förklarande text

Örebro läns gällande regionala kulturplan finns att ta del av här:

Postadress
Region Örebro län
Regionkansliet
Box 1613, 701 16 Örebro
E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress
Eklundavägen 2, Örebro
Tel: 019-602 70 00
Fax: 019-602 70 08
Organisationsnummer: 232100-0164

SIDA 74 (kortversion sida 25) Regional biblioteksverksamhet, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

På sida 74:

Uppdraget föreslås förändras för att stämma överens med det förtydligade uppdraget i förslaget till Region Örebro läns biblioteksplan 2025-2027.

Det regionala uppdraget är att

- främja verksamhetsutveckling när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i Örebro län genom exempelvis fortbildning, projekt och utvecklingsmedel,
- främja samverkan när det gäller länets folkbibliotek genom bland annat nätverk och mötesplatser utifrån rådande utmaningar och behov,
- främja kvalitet när det gäller länets folkbibliotek genom till exempel omvärldsbevakning och fortbildning för verksamheternas personal och chefer,
- tillsammans med bibliotek i det allmänna biblioteksväsendet arbeta långsiktigt och strategiskt för det demokratiska samhällets utveckling i länet,
- tillsammans med bibliotek i det allmänna biblioteksväsendet ägna särskild uppmärksamhet åt de prioriterade grupperna: nationella minoriteter, personer med annat modersmål än svensk och personer med funktionsnedsättning,
- stärka länets folkbibliotek i sitt uppdrag att ägna barn och unga ett särskilt fokus,
- genom regionalt och nationellt samarbete främja utveckling av länets folkbibliotek.

Nuvarande skrivning i kulturplanen som föreslås att tas bort är:

- tillsammans med bland annat folkbiblioteken arbeta långsiktigt och strategiskt för det demokratiska samhällets utveckling i länet
- stärka folkbiblioteken i arbetet att erbjuda länets invånare en likvärdig biblioteksverksamhet i hela länet
- stärka folkbiblioteken i uppdraget att ägna barn och unga ett särskilt fokus
- stötta länets folkbibliotek i arbetet med de prioriterade grupperna nationella minoriteter, personer med annat modersmål än svensk och personer med funktionsnedsättning
- genom omvärldsbevakning, nätverk, kompetensutveckling och annat verksamhetsstöd främja samarbete och kvalitet hos länets folkbibliotek genom regionalt och nationellt samarbete
- främja utvecklingen av länets folkbibliotek.

Sida 55 (sida 21 kortversionen) Loka Brunns kurortsmuseum

Loka Brunns kurortsmuseum har inte längre regionala verksamhetsmedel genom kulturnämnden varför det regionala kulturarvsuppdraget för verksamheten behöver tas bort från kulturplanen.

Loka Brunns kurortsmuseum Loka Brunns kurortsmuseum har varit ett museum hos Loka Brunn sedan 1970-talet. Museet skänktes av Hans kungliga majestät till stiftelsen Kungliga Gyttjebad och Brunnsanstalten Loka. År 2007 såldes Loka Brunn av stiftelsen till Spendrups. Det beslutades också att ändra stiftelsens ändamål till att förvalta Sveriges kurortsmuseum med Region Örebro län som stiftare. Stiftelsens uppdrag är att förvalta och äga inventarier på Loka Brunn och driva kurortsmuseet, med möjlighet att nyttja fem byggnader på området under 50 år. Visningar av kurortsmuseet genomförs av Loka Brunns spaanläggning och museidelen är öppen för allmänheten sommartid.

Sida 41 - 42 (sida 11-12 kortversionen) Professionell dans

Den professionella dansen har inte längre två heltidstjänster på grund av besparingar inför 2024. I nuläget finns en heltidstjänst som både hanterar det dansfrämjande uppdraget och den professionella dansen.

Aktörer med regionala verksamhetsmedel i Örebro län Dans, Region Örebro län (kultursamverkansmodellen)

Region Örebro län finansierar två heltidstjänster en heltidstjänst för att utveckla upprätthålla dansen i länet. En halv tjänst utvecklingsledare arbetar med dansfrämjande med fokus på barn och unga. Den andra halva tjänsten utvecklingsledaren arbetar med att utveckla den professionella konstnärliga dansen i länet. Dansverksamheten hos Region Örebro län ger olika stöd till aktörer inom det konstnärliga dansfältet. Exempel på stöd är residensmöjligheter samt ekonomiska bidrag vid dansproduktion och arrangörskap. Dansverksamheten erbjuder även utbildningsinsatser så som dansklasser för yrkesverksamma. En del av verksamheten är riktad till förskola/skola och pedagoger. Ett annat verksamhetsområde är talangutveckling för unga dansare i länet där koreografitävling och mentorskap ingår. Verksamheten stödjer dansarrangörer i länet. Det kan handla om olika projekt, utbildningar och ekonomiskt stöd för att stärka arrangörsutvecklingen och möjligheten att ta del av dans i hela länet.

Inom det professionella dansuppdraget har Danspunkt kommit att bli en central del varför det behöver finnas med i uppdraget för och beskrivningen av professionell dans enligt förslaget nedan.

Det regionala uppdraget för professionell dans är att:

- stärka den sceniska dansens ställning i regionen, så att ett varierat utbud av scenkonstnärlig dans med god kvalitet kan visas regelbundet i olika delar av länet [bland annat genom Danspunkt Örebro län.](#)
- skapa en hållbar infrastruktur för den sceniska dansen med fungerande platser, arrangörer och producenter i samverkan med till exempel kommuner och teatrar i Örebro län samt andra regioner. Mobilitet är en viktig del i utvecklingen. [En viktig part är Danspunkt Örebro län.](#)
- arbeta med nationellt och internationellt samarbete och omvärldsbevakning för att utveckla dansen i länet.

Samverkan inom Dans

Behovet av samverkan inom konstnärlig dans är stort eftersom områdets infrastruktur är svag och består av enskilda aktörer. Samverkan inom dans sker både regionalt, nationellt och internationellt. På nationell nivå finns Dansnät Sverige för att stärka den professionella dansens möjlighet att turnera och Samarbetsrådet för Regional

Dansutveckling (SRD) där regionens utvecklingsledare inom dans ingår. Mötesplatser för samverkan är exempelvis dansfrukostar som riktar sig till aktörer inom dansfältet. Region Örebro län samverkar med kommunerna genom dansresidens och projekt med syfte att stärka den konstnärliga dansen i länet. ~~Kulturhuset Sjöängen i Askersunds kommun är en särskilt viktig~~ **Danspunkt är en särskilt viktig** samverkanspart för att stärka konstnärlig dans i länet **och är ett samarbete mellan Region Örebro län och Askersund, Degerfors, Hällefors samt Örebro kommun.** Danspunkt innebär att dansföreställningar regelbundet kommer att visas i nämnda kommuner. Satsningen främjar ofta produktion av nya verk och ger stöd till turnéer med danskonstnärer som är aktiva i länet. Region Örebro län samarbetar även med länets kommuner för att stärka dansen i förskola/skola och på fritiden.

Sida 2 (sida 4 kortversionen) Kartan

Utifrån att Danspunkt finns på flera platser i länet än i Askersund behöver kartan med aktörer inom kultursamverkansmodellen korrigeras vad gäller professionell dans så att även Hällefors, Örebro och Degerfors kopplas till Danspunkt

Loka Brunns kurortsmuseum tas bort från kartan utifrån att de inte längre har ett regionalt museiuppdrag i kulturplanen.

Sida 4 (sida 5 kortversionen) Förordet

Ta bort bilden och underskriften av Torbjörn Ahlin samt smärre ändringar i förordet.