

Årsredovisning
för
Länsteatern i Örebro AB
556692-9187

Räkenskapsåret
2024

Styrelsen och verkställande direktören för Länsteatern i Örebro AB avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2024.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i tusentals kronor (Tkr). Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Örebro Teater är ett aktiebolag (Länsteatern i Örebro AB) som bedriver teater- och scenkonstverksamhet i Örebro län och är dotterbolag till Region Örebro läns förvaltnings AB. Region Örebro län äger 91 procent av aktierna och Örebro kommun resterande 9 procent. Region Örebro län ingår i kultursamverkansmodellen som innebär ett regionalt ansvar för hur de nationella kulturpolitiska målen uppnås. Regionen fördelar statliga, regionala och kommunala anslag till Örebro Teater och uppdraget formuleras i bolagsordning, ägardirektiv och Region Örebro läns kulturplan.

Örebro Teater är hela länets teater och erbjuder scenkonstföreställningar i Örebro kommun och i Örebro län, egenproducerade och i samarbete med andra aktörer. Föreställningarna spelas på Stora scenen Örebro Teater, Lilla scenen (tidigare Nya China), Cafésenen och experimentscenen Studion. Teatern turnerar återkommande med skol- och vuxenföreställningar och erbjuder även gästspel från andra teatrar, poesiافتnar, samtalskvällar, föreläsningar, konserter samt dansföreställningar. Riksteatern Crea spelar återkommande sina föreställningar på svenskt teckenspråk på Stora scenen. Till teatern hör också en dekorverkstad och ateljéer. För såväl professionella teateraktörer och amatörteater som för skolan är Örebro Teater med alla sina medarbetare också ett konstnärligt resurscenter i länet.

På teatern finns en tillsvidareanställd skådespelarensemble. Utöver den fasta ensemblen arbetar såväl frilansande skådespelare som en mångfald av andra kompetenser så som dramatiker, regissörer, scenografer, koreografer med fler på teatern, engagerade per pjäs eller för längre perioder. Örebro Teater har ateljéer och verkstäder med personal och kompetens för att tillverka dekor, mask, rekvisita och kostym samt förråd för kostym och rekvisita. Totalt antal årsverken uppgick 2024 till 40 (37), varav 25 kvinnor och 15 män.

Företaget har sitt säte i Örebro.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Sammanfattning av den konstnärliga verksamheten 2024

2024 har varit ett framgångsrikt år på Örebro Teater med varmt mottagande från publik och kritiker. Konstnärligt har det varit ett variationsrikt och spännande verksamhetsår.

Örebro Teater har presenterat klassiker, nyskrivet, lunchteater, AW-teater, spokenwordkvällar, berättarrikvällar, demokratisamtal, föreläsningar och kvalitativa skolföreställningar för grundskolan och gymnasieelever. Teatern har turnerat återkommande för både skola och vuxenpublik i länet.

Under året har vi sett en ökning av publiken i alla åldersgrupper från länet. Påverkan från pandemin och inflationen har släppt taget och alla föreställningar har publikmässigt rönt stora framgångar.

Pressbevakningen under året har varit omfattande där både nationell och lokal media bevakat teaterns föreställningar med förhandsreportage och recensioner. Bland annat Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, Aftonbladet, SVT Kulturnyheter och Dagens ETC har gjort recensioner och lokala Nerikes Allehanda, SR P4 och SVT Örebro har regelbundet gjort reportage.

Förändring i ledningsorganisationen

Hösten 2023 rekryterades ny konstnärlig ledare, Py Huss-Wallin, som tillträdde sin tjänst i mars 2024.

I juni 2024 meddelade Stina Westerberg sin avgång. Hon tillträdde som vd den 1 september 2021. Karin Schöllin, kommunikationschef, tillsattes som tf verkställande direktör den 16 oktober 2024 genom ett förordnande som sträcker sig fram till och med 28 februari 2025.

Tillgänglighet

Under hösten har tillgängligheten i Studion setts över. Lastporten vid Järntorgsgatan har bytts ut och är nu en fungerande och handikappanpassad. Åtgärder på dörrar mellan brandceller med magnetvakter och ramp ut mot huvudentrén via markplan är ytterligare en handikappanpassning som gjorts.

Barn och unga

Teater för barn och unga är en viktig del av teaterns uppdrag. Barn och unga i länet ska erbjudas professionell och angelägen scenkonst av hög kvalitet och med konstnärlig höjd. Under 2024 har teatern spelat för lågstadiet, mellanstadiet och gymnasiet.

Under året har nya samarbeten med gymnasiet inletts där bland annat Rudbeck och Tullängen återkommande besökt teaterns vuxenföreställningar med ett stort antal elever. Till besöken har eleverna också haft förberedande teaterpedagogik där de fått arbeta med pjäsens tema.

Teaterns pedagog har kopplat till alla skolföreställningar tagit fram pedagogiskt material och besökt klasserna före eller efter föreställning. 2024 genomfördes 193 pedagogpass för totalt 2 775 deltagare.

Våren 2024 genomfördes LÄNK tillsammans med Riksteatern på Stora scenen där Örebro Kulturskola och Strängnäs Kulturskola spelade på Stora scenen samt deltog i workshops med professionella skådespelare.

Teatern arrangerade under hösten en egen utbudsdag för skolan, i samarbete med Teater Martin Mutter. Inbjudna var skolkultursamordnare, kultursekreterare och lärare. Medverkade gjorde också Trix, 2413 Steg samt representanter från Läns museet och Läns musiken.

CSR och socioekonomiskt utsatta grupper

Under året har teatern ökat sitt CSR-arbete och tagit fram samarbetspaket där näringsliv och organisationer har möjlighet att finansiera teaterbesök för grupper som annars har svårt att komma till teatern. Samarbete har bland annat genomförts med ÖBO där uppsökande verksamhet har kombinerats med teaterbesök med både vuxna och barn som målgrupp. Även Loka Brunn och Västerporten, samt Örebro kommuns ESF-projekt som riktar sig till barn som lever i barnfattigdom har samarbetat med teatern för att ge teaterbesök till barn och unga.

Teaterrestaurang

I maj flyttade restaurangen *Så mycket mer* in i teaterhusets restauranglokaler. De öppnade för gäster i juli och de har under hösten skött teaterns pausservering samt i samarbete med teatern kunnat erbjuda paketlösningar för mat och teater till publiken.

Årets publika resultat

Under 2024 spelade teatern på olika scener och på turné för totalt 30 322 (26 373) personer, varav 15 500 (6 344) var barn och ungdomar. Antalet abonnenter uppgick till 920 (913).

Årets ekonomiska resultat

Årets resultat efter finansiella poster är 1 440 tkr (-1 015 tkr). Det positiva resultatet kommer till följd av stark biljettförsäljning och samarbetet med den nya teaterrestaurangen har visat sig ekonomiskt gynnsamt för båda parter. Årets intäkter för biljetter och sålda föreställningar uppgick vid årets slut till 3 684 tkr (3 094 tkr).

Teatern har som målsättning att ekonomiska besparingar inte ska gå ut över den konstnärliga planeringen. Däremot kan kostnadsmedvetenhet inom teaterproduktionerna möjliggöra ännu mer scenkonst. Detta gäller teatern i stort där arbetet fortsätter avseende hållbart resursanvändande, digitalisering och andra sorters effektivisering.

Den enskilt största kostnaden för Örebro Teater är personal, anställda på kortare eller längre kontrakt. Lönekostnader, inklusive lönekostnadspåslag, uppgår till 27 582 tkr (25 732 tkr). Därutöver anlitas en mångfald av kompetenser i branschen på uppdrag.

Över tid har teaterns ekonomi successivt försvårats. Den årliga anslagsuppräkningsen har för teaterns del under en lång tid understigit kostnads- och löneuppräkningsen. Det är fortsatt en mycket högt prioriterad fråga att få en långsiktighet gällande teaterns ekonomiska förutsättningar i relation till uppdrag och mål.

Flerårsöversikt (Tkr)	2024	2023	2022	2021
Nettoomsättning	45 219	43 203	45 479	39 397
Resultat efter finansiella poster	1 440	-1 015	-389	-628
Soliditet (%)	58,5	47,9	57,4	47,7

Förändringar i eget kapital (Tkr)

	Aktie- kapital	Fri överkurs- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Belopp vid årets ingång	1 000	2 000	3 560	-1 015	5 545
Disposition enligt beslut av årsstämman:			-1 015	1 015	0
Årets resultat				1 440	1 440
Belopp vid årets utgång	1 000	2 000	2 545	1 440	6 985

Resultatdisposition

Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):

balanserad vinst	2 544 740
överkursfond	2 000 000
årets vinst	1 440 175
	5 984 915
disponeras så att i ny räkning överföres	5 984 915
	5 984 915

Företagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

Tkr

Not

2024-01-01
-2024-12-31

2023-01-01
-2023-12-31

Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.

Nettoomsättning

2, 3

45 219

43 203

Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.

45 219

43 203

Rörelsekostnader

Inköp material

-1 441

-1 343

Handelsvaror

-3 460

-5 393

Övriga externa kostnader

-10 702

-11 002

Personalkostnader

4

-28 109

-26 323

Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella
anläggningstillgångar

-346

-430

Summa rörelsekostnader

-44 058

-44 491

Rörelseresultat

1 161

-1 288

Finansiella poster

Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter

279

274

Räntekostnader och liknande resultatposter

0

-1

Summa finansiella poster

279

273

Resultat efter finansiella poster

1 440

-1 015

Resultat före skatt

1 440

-1 015

Årets resultat

1 440

-1 015

Balansräkning	Not	2024-12-31	2023-12-31
Tkr			
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	5	583	801
Förbättringsutgifter på annans fastighet	6	0	0
Summa materiella anläggningstillgångar		583	801
Summa anläggningstillgångar		583	801
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		368	5
Fordringar hos koncernföretag		240	0
Övriga fordringar		1 072	758
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		2 761	3 202
Summa kortfristiga fordringar		4 441	3 965
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		6 910	6 798
Summa kassa och bank		6 910	6 798
Summa omsättningstillgångar		11 351	10 763
SUMMA TILLGÅNGAR		11 934	11 564

Balansräkning
Tkr

Not 2024-12-31 2023-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Bundet eget kapital

Aktiekapital	1 000	1 000
Summa bundet eget kapital	1 000	1 000

Fritt eget kapital

Fri överkursfond	2 000	2 000
Balanserat resultat	2 545	3 560
Årets resultat	1 440	-1 015
Summa fritt eget kapital	5 985	4 545
Summa eget kapital	6 985	5 545

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder	675	2 771
Skulder till koncernföretag	19	0
Övriga skulder	1 088	612
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	3 167	2 636
Summa kortfristiga skulder	4 949	6 019

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	11 934	11 564
---------------------------------------	---------------	---------------

Noter

Tkr

Not 1 Redovisningsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad nyttjandeperiod. Följande avskrivningstider tillämpas:

<i>Materiella anläggningstillgångar</i>	<i>År</i>
Inventarier, verktyg och installationer	5
Förbättringsutgifter på annans fastighet	5

Not 2 Nettoomsättning

	2024	2023
Egna intäkter		
Biljettförsäljning, uthyrningar och andra intäkter	4 770	4 289
Anslag och bidrag		
Statligt verksamhetsbidrag	8 255	8 168
Regionalt verksamhetsbidrag	31 936	30 496
Region Örebro län särskilt bidrag	259	250
Totala bidrag för året	40 450	38 914

Not 3 Inköp och försäljning inom koncernen

	2024	2023
Andel av försäljningen som avser koncernföretag	14	82
Andel av inköpen som avser koncernföretag	2 888	2 701
	2 902	2 783

Not 4 Personal

	2024	2023
Medelantalet anställda		
Kvinnor	25	22
Män	15	15
	40	37
Könsfördelning bland ledande befattningshavare		
Antal kvinnor i styrelsen	2	2
Antal män i styrelsen	7	7
Antal kvinnor bland övriga ledande befattningshavare	5	4
Antal män bland övriga ledande befattningshavare	1	3

Not 5 Inventarier, verktyg och installationer

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	9 251	8 842
Inköp	128	409
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	9 378	9 251
Ingående avskrivningar	-8 449	-8 019
Årets avskrivningar	-346	-430
Utgående ackumulerade avskrivningar	-8 795	-8 449
Utgående redovisat värde	583	801

Not 6 Förbättringsutgifter på annans fastighet

	2024-12-31	2023-12-31
Ingående anskaffningsvärden	505	505
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	505	505
Ingående avskrivningar	-505	-505
Utgående ackumulerade avskrivningar	-505	-505
Utgående redovisat värde	0	0

Not 7 Uppgifter om Moderföretag mm

Bolaget ägs till 91% av Region Örebro län förvaltning AB (556740-4040) och resterande 9% ägs av Örebro kommun (212000-1967) båda med säte i Örebro. Region Örebro läns förvaltning AB ägs av Region Örebro Län med organisationsnummer (232100-0164).

Not 8 Ställda säkerheter

	2024-12-31	2023-12-31
Svensk Scenkonst	573	637
	573	637

Underskrifter

Örebro det datum som framgår av våra digitala signaturer.

Thord Andersson
Ordförande

Karin Schöllin
Verkställande direktör

Per-Erik Andersson

Ingvar Bilock

Margareta Borg

Kerstin Cederström

Göran Gustafsson

Oscar Lundkvist

Oscar Lundmark

Lennart M Pettersson

Vår revisionsberättelse har lämnats det datum som framgår av våra elektroniska signaturer.

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB

Peter Söderman
Auktoriserad revisor
Huvudansvarig revisor

Andreas Claesson
Auktoriserad revisor

Deltagare

ÖHRLINGS PRICEWATERHOUSECOOPERS AB 556029-6740 Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-25 06:53:21 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: ANDRÉAS CLAESSION

Andreas Claesson
Manager

Leveranskanal: E-post

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-25 15:39:13 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: PETER SÖDERMAN

Peter Söderman
Senior Manager

Leveranskanal: E-post

THORD ANDRESSON Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-19 15:09:39 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: Tord Andersson

Thord Andresson

Leveranskanal: E-post

LENNART M PETTERSSON Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-20 08:28:28 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: LENNART PETTERSSON

Lennart M Pettersson

Leveranskanal: E-post

MARGARETA BORG Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-19 16:23:33 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: MARGARETA BORG

Margareta Borg

Leveranskanal: E-post

PER-ERIK ANDERSSON Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-19 21:23:21 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: PER-ERIK ROBERT
ANDERSSON

Per-Erik Andersson

Leveranskanal: E-post

INGVAR BILOCK Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-20 21:14:02 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: INGVAR BILOCK

Ingvar Bilock

Leveranskanal: E-post

KERSTIN CEDERSTRÖM Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-20 09:22:51 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: Kerstin Elisabet Cederström

Kerstin Cederström

Leveranskanal: E-post

OSCAR LUNDMARK Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-19 15:21:02 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: OSCAR LUNDMARK

Oscar Lundmark

Leveranskanal: E-post

OSCAR LUNDQVIST Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-19 15:00:51 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: OSCAR LUNDKVIST

Oscar Lundqvist

Leveranskanal: E-post

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-24 09:48:58 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: GÖRAN ALVAR
GUSTAFSSON

Göran Gustafsson

Leveranskanal: SMS

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-20 08:48:17 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: Karin Kristina Jonsson
Schöllin

Karin Schöllin

Leveranskanal: E-post

Revisionsberättelse

Till bolagsstämman i Länsteatern i Örebro AB, org.nr 556692-9187

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Länsteatern i Örebro AB för år 2024.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Länsteatern i Örebro ABs finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för Länsteatern i Örebro AB.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Länsteatern i Örebro AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av årsredovisningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Länsteatern i Örebro AB för år 2024 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att bolagsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till Länsteatern i Örebro AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation, och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

En ytterligare beskrivning av vårt ansvar för revisionen av förvaltningen finns på Revisorsinspektionens webbplats: www.revisorsinspektionen.se/revisornsansvar. Denna beskrivning är en del av revisionsberättelsen.

Örebro den dag som framgår av vår elektroniska signatur

Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB

Peter Söderman
Auktoriserad revisor
Huvudansvarig revisor

Andreas Claesson
Auktoriserad revisor

Deltagare

ÖHRLINGS PRICEWATERHOUSECOOPERS AB 556029-6740 Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-25 15:38:06 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: PETER SÖDERMAN

Peter Söderman

Auktoriserad revisor

Leveranskanal: E-post

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-25 06:52:58 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: ANDRÉAS CLAESSION

Andreas Claesson

Auktoriserad revisor

Leveranskanal: E-post

Lekmannarevisorernas granskningsrapport 2024 enligt 10 kap 13 § aktiebolagslagen

Till årsstämman i

Länsteatern i Örebro AB

Org nr 556692-9187

Vi, av fullmäktige i Örebro kommun och Region Örebro län utsedda lekmannarevisorer, har granskat Länsteatern i Örebro AB:s verksamhet för 2024. Granskningen har utförts av sakkunniga som biträder lekmannarevisorerna.

Styrelse och VD ansvarar för att verksamheten bedrivs enligt gällande bolagsordning, ägardirektiv och beslut samt de lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten.

Lekmannarevisorerna ska granska om bolagets verksamhet sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt och om bolagets interna kontroll är tillräcklig.

Granskningen har utförts enligt aktiebolagslagen, kommunallagen och god revisionssed i kommunal verksamhet samt utifrån bolagsordning och fastställda ägardirektiv.

Samplanering har skett med bolagets auktoriserade revisor. Granskningen har genomförts med den inriktning och omfattning som behövs för att ge rimlig grund för bedömning och prövning. Detta har skett genom grundläggande granskning avseende ändamålsenlighet, god ekonomisk hushållning och intern kontroll samt uppföljande granskning av bolagets hållbarhetsarbete.

Vi anser att de revisionsbevis vi inhämtat är tillräckliga som grund för våra uttalanden nedan. Utifrån genomförd granskning gör vi följande bedömningar avseende revisionsåret 2024:

Att bolagets verksamhet sammantaget har skötts på ett ändamålsenligt sätt.

Att bolagets verksamhet har bedrivits på ett från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt.

Att bolagets interna kontroll har varit tillräcklig.

Örebro den dag som framgår av vår elektroniska signatur

Gunvor Lindkvist
Lekmannarevisor

Le-Roy Wentzel
Lekmannarevisor

Deltagare

GUNVOR LINDKVIST Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-26 21:35:01 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: GUNVOR LINNÉA LINDQVIST

Gunvor Lindkvist

Leveranskanal: E-post

LE-ROY WENTZEL Sverige

Signerat med Svenskt BankID

2025-03-26 15:29:00 UTC

Undertecknare

Datum

Namn returnerat från Svenskt BankID: LE-ROY WENTZEL

Le-Roy Wentzel

Leveranskanal: E-post