

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Katarina Strömgren
Sandh

Sammanträdesdatum
2023-09-27

FöredragningsPM
Dnr: 23RS3108

Organ
Regionstyrelsen

Besvarande av motion från Elin Jensen (SD), Patrik Nyström (SD), Tom Persson (SD) och Oscar Lundqvist (SD) om att göra kulturen mer tillgänglig

Förslag till beslut

Regionstyrelsen föreslår regionfullmäktige besluta

att motionen avslås.

Sammanfattning

Motionen föreslår att Region Örebro län (Regionen) utreder möjligheterna till digital spridning av kulturutbudet som ägs eller är delägt av Region Örebro län, exempelvis Örebro teater, Länsmusiken/Svenska Kammarorkestern med flera, samt att Region Örebro län söker aktivt samarbete med länets kommuner för att öka delaktigheten och utbudet av digital kultur i Örebro län.

Motiveringen är att via biografier och digitala streamingtjänster tillgängliggöra kulturen på landsbygden och för invånare som har svårt att ta sig till kulturinstitutionerna, samt att öka självfinansieringen av den offentligt finansierade kulturen.

Regionen har som uppdrag att främja och tillgängliggöra utbud av kultur i hela länet. Endast en biograf i länet är kommunalägd, resterande är privata eller föreningsdrivna och varken regionen eller respektive kommun kan därför besluta om deras utbud. Kulturinstitutionernas styrelser med verksamhet har ett självbestämmande över vad de ska producera och hur utbudet ska möta publiken utifrån uppdrag, förordnande och regionens kulturplan. Förslaget att producera digitala sändningar kvalitativt och utveckla och administrera en streamingtjänst antas kräva stora resurser och antagandet att detta skulle resultera i ökad självfinansiering bedöms därför som tveksamt.

Förslaget är därför att avslå motionen.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Katarina Strömgren
Sandh

Sammanträdesdatum
2023-09-27

FöredragningsPM
Dnr: 23RS3108

Ärendebeskrivning

En motion är inkommen från Elin Jensen (SD), Patrik Nyström (SD), Tom Persson (SD) och Oscar Lundqvist (SD) som föreslår att Region Örebro län (Regionen) utreder möjligheterna till digital spridning av kulturutbudet som ägs eller är delägt av Region Örebro län, exempelvis Örebro teater, Länsmusiken/Svenska Kammarorkestern med flera, samt att Region Örebro län söker aktivt samarbete med länets kommuner för att öka delaktigheten och utbudet av digital kultur i Örebro län.

Motionen menar att biograferna i länet skulle kunna stärkas genom att utgöra visningsplats för dessa digitala föreställningar, och att det också borde vara möjligt för individer att lösa biljett för att via streaminglänk se föreställningar hemma eller inom vården et cetera.

Enligt motionen skulle detta inte bara gynna invånarna på landsbygden och de som har svårt att ta sig till kulturinstitutionerna, utan även sprida länets kultur till fler och på så sätt genom ökade intäkter öka självfinansieringen inom den offentligt finansierade kulturen.

I Örebro län finns totalt tretton registrerade biografer i tio av länets tolv kommuner. En av dessa, Bio Roxy i Örebro, är kommunalt ägd och driven. Övriga biografer är antingen privata (ett fåtal) eller föreningsdrivna (flertalet). Därav har varken Regionen eller respektive kommun någon möjlighet att styra utbudet på dessa biografer.

Region Örebro läns uppdrag är att främja och tillgängliggöra kultur i hela länet. I Örebro läns kulturplan 2020-2023 står följande i uppdragen för de två i motionen omnämnda kulturinstitutioner som regionen deläger och medfinansierar:

- Länsmusiken ska *sträva efter att nå länets alla kommuner med sin verksamhet med ett särskilt fokus på barn.*
- Örebro länsteater ska *ge invånare i hela länet, vuxna såväl som skolbarn, tillgång till regionalt producerad, angelägen och berörande, professionell teater i en ekonomiskt hållbar verksamhet.*

Respektive kulturinstitutionens styrelse har ett eget självbestämmande avseende hur de arbetar med uppfyllandet av dessa uppdrag.

Förutom de i motionen utpekade scenkonstinstitutionerna medfinansierar regionen också ArkivCentrum och Örebro läns museum. Dessa båda har redan idag stora delar av sina samlingar digitaliserade som därigenom är tillgängliga för hela länet. Örebro läns museum driver förutom de tillfälligt stängda

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Katarina Strömgren
Sandh

Sammanträdesdatum
2023-09-27

FöredragningsPM
Dnr: 23RS3108

lokalerna i Örebro även Siggebohyttans bergsmansgård utanför Nora, Gråbo arbetarmuseum i Karlskoga och Kullängsstugan i Askersund.

Om kammarmusik eller teater ska distribueras inspelat eller direktsänt på ett sådant sätt att det kan återspegla den scenkonstnärliga upplevelsen så krävs hög kvalitet i både ljud- och bildproduktion. Ska det göras som en kontinuerlig del av utbudet skulle det innebära stora investeringar i både teknik och kompetens. Det skulle således behövas ett stort publikunderlag alternativt mycket dyra sändningslicens- eller biljettkostnader för att det ska bli ekonomiskt hållbart. Det är därför inte en självklarhet att förslaget skulle innebära en ökad självfinansiering av respektive verksamhet.

Av ovan beskrivning föreslås beslut om avslag av motionen.

Beredning

Kulturnämnden behandlade ärendet den 1 september 2023.

Kulturnämnden föreslår regionstyrelsen föreslå regionfullmäktige besluta att motionen avslås.

Yrkanden

Wilhelm Sundman (L) och Torbjörn Ahlin (C) yrkar bifall till förvaltningens förslag.

Tommy Lönnström (SD) och Fredrik Dahlberg (SD) yrkar avslag på förvaltningens förslag till förmån för motionen.

Propositionsordning

Ordföranden ställer förvaltningens förslag mot Tommy Lönnströms och Fredrik Dahlbergs (SD) avslagsyrkande och finner att kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

Reservationer

Tommy Lönnström (SD) och Fredrik Dahlberg (SD) reserverar sig mot kulturnämndens beslut till förmån för sina egna yrkanden.

Bedömning

Bedömningen är att det redan finns ett regionalt uppdrag för kulturinstitutionerna att tillgängliggöra sitt utbud i hela länet. Det bedöms därtill kostsamt att producera och digitalt distribuera scenkonstnärliga föreställningar kvalitativt. Det är därför tveksamt om motionens mål att öka

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Katarina Strömgren
Sandh

Sammanträdesdatum
2023-09-27

FöredragningsPM
Dnr: 23RS3108

självfinansieringen hos institutionerna genom digitala sändningar är ekonomiskt hållbart. Därtill har både scenkonstinstitutionerna och biograferna ett självbestämmande som varken Region eller Örebro län eller respektive kommun kan styra över.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Motionen innehåller inte några förslag kopplat till barn, jämställdhet och miljö varför beslutet om avslag inte förväntas ge några konsekvenser.

Ekonomiska konsekvenser

Beslutet om avslag ger inga ekonomiska konsekvenser.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM regionstyrelsen 2023-09-27

Svar på motionen

Motionen

Rickard Simonsson
Regiondirektör

Skickas till:

Regionfullmäktige