

# BOLAGSSTYRNINGSRAPPORT

LÄNSTEATERN I ÖREBRO AB (556692-9187)

Fastställs av bolagets styrelse vid kommande styrelsemöte 2025-02-20.

## INLEDNING

Fullmäktige i Region Örebro län har beslutat om en policy för bolag direkt eller indirekt ägda av Region Örebro län. I policyn framgår att bolagen årligen ska upprätta en särskild rapport om bolagsstyrningsfrågor. Rapporten ska avges av bolagets styrelse och innehålla nedanstående angivna områden.

## BESKRIVNING AV BOLAGETS VERKSAMHET

Enligt bolagsordningen har bolaget till föremål för sin verksamhet att erbjuda scenkonst med fokus på teater- och dansgenrer och utveckla scenkonstverksamheten i Örebro kommun och i Örebro län. Bolagets syfte är att med iakttagande av kommunal lokalisering, likställighets- och självkostnadsprincip erbjuda invånare i Örebro kommun och i Örebro län professionell scenkonst med fokus på teater- och dansgenrer av hög konstnärlig kvalitet samt vara en resurs för såväl professionella scenkonstaktörer som amatörverksamheter inom scenkonstområdet som för skolan i dess olika former i hela länet.

## UTVÄRDERING AV STYRELSEARBETET

Under 2024 har bolaget haft totalt 7 styrelsemöten samt ordinarie årsstämma.

Stående punkter på styrelsemöte:

- VD rapport innehållande punkter; repertoar, ekonomi, barn och ungdom, personal och arbetsmiljö.

Under året har följande beslut tagits:

- Bolagsstyrningsrapport 2023
- Årsredovisning 2023
- Arbetsordning styrelse och vd
- Delegationsordning
- Vd-instruktion
- Attestreglemente och attestordning
- Årsplanering av styrelsearbete 2024
- Verksamhetsplan 2024–2027
- Helårsprognos 2024
- Budget 2025
- Överenskommelse med Örebro kommun om samverkan i Örebro mellan det civila samhället och kommunen för perioden 2024–2027

- En rekryteringsgrupp bestående av styrelseledamöter ska i samarbete med en arbetsgrupp bestående av fackliga representanter och personalrepresentanter ta fram en kravprofil inför rekrytering av ny vd. Ordföranden träffar överenskommelse med avgående vd tid för avslut.
- Rekryteringsgruppen tar fram förslag på en interimslösning som träder i kraft när avgående vd avslutar sin anställning. Ordförande för dialog med vd om tillfällig lösning avseende chefskapet för Administrations- och produktionsavdelningen.
- Beslutsunderlag för rekrytering av vd kompletteras med en flerårig översikt av hur resursfördelning och kostnader har utvecklats i relation till ledning och övrig personal.
- Karin Schöllin tillsätts med omedelbar verkan (16 okt) som tf verkställande direktör genom ett förordnande som sträcker sig fram till och med 28 februari 2025.
- Anders Nordström tillsätts med omedelbar verkan (16 okt) som tf chef för administrations- och produktionsavdelning genom ett förordnande som sträcker sig fram till och med 28 februari 2025.
- Ordförande uppdras att söka en överenskommelse med Karin Schöllin om ett förlängt förordnande som tf verkställande direktör på minst 2 år.

#### Särskild händelse:

- Stina Westerberg, som varit teaterns verkställande direktör sedan september 2021, avslutar på egen begäran sin anställning i oktober 2024.

## ÄGARDIREKTIV

Länsteatern i Örebro AB har genomfört uppdraget att ge teaterföreställningar och erbjuda scenkonst med fokus på teater- och dansgenrer och utveckla scenkonstverksamheten i Örebro kommun och i Örebro län genom att producera och spela teaterföreställningar för såväl barn, unga som vuxna. Bolaget har arbetat målmedvetet med att nå ut till en bredare målgrupp genom att regelbundet turnera i länet, presentera konserter, estradpoesi, föreläsningar och demokratisamtal med mer.

## INTERN KONTROLL – UPPFYLLANDE AV BOLAGETS ÄNDAMÅL

### BOLAGETS ÄNDAMÅL

Bolagets ändamål att erbjuda invånare i Örebro kommun och Örebro län professionell teater av hög konstnärlig kvalitet samt vara en resurs inom kommunen och länet för såväl professionella teateraktörer och amatörteater som för skolan i dess olika former uppnåtts främst genom (i) att producera scenkonstföreställningar, (ii) att samverka med andra kulturinstitutioner såväl i länet som i landet och att även samarbeta med närstående verksamheter som ger bolaget ett mervärde. (iii) att ha en kontinuerlig dialog och samarbeten med skolan i dess olika former, (iv) att ha ett långsiktigt samarbete med Stadra Teater där en årlig aktivitet är att låna ut teknisk utrustning och samverka kring marknadsföringsåtgärder.

### FINANSIELL RAPPORTERING

Styrelsen får ekonomisk rapport vid varje styrelsemöte och efter årsbokslut 31 december.

## BOLAGETS RISKER

### FINANSIELLA RISKER

De finansiella risker som bolaget förhåller sig till på kort och lång sikt handlar om de konsekvenser som kommer av sena politiska besked om verksamhetsbidrag samt försämring av de ekonomiska förutsättningarna där det finns en obalans mellan anslagsuppräknings å ena sidan och pris- och löneutveckling å den andra. Detta skapar en ineffektivitet i resursanvändandet och får konsekvenser för hur teaterledningen kan arbeta med den konstnärliga framförhållning som behövs för att teatern på bästa sätt ska leverera bolagets uppdrag. Detta är en utveckling som av allt att döma håller i sig under kommande år och då inte minst avseende den statliga finansieringen som utgår från Kulturrådet.

## KOMMUNIKATION MED REVISORER

Kommunikation med revisorer sker primärt inför och efter helårsbokslut. Revisorerna kommer då till bolaget och utför granskning. Under året kan löpande kommunikation ske för att få råd i olika frågeställningar.

## ÄRENDEN SOM LÄMNATS TILL REGIONFULLMÄKTIGE FÖR STÄLLNINGSTAGANDE

Regionfullmäktige har fattat beslut som rör bolaget i följande ärenden:

Ekonomisk rapport till Region Örebro län sker vid delårs- och helårsbokslut. Dessa rapporter ingår i regionens sammanställda redovisning som redovisas i regionstyrelse och regionfullmäktige.

## STÄLLNINGSTAGANDE

Den interna kontrollen vad avser uppfyllande av bolagets ändamål, ägarens beslutade mål och hur bolagets finansiella rapportering är organiserad bedöms av bolaget fungera på ett tillfredsställande sätt under räkenskapsåret. Bolagets verksamhet har varit förenlig med det fastställda kommunala ändamålet och utförts inom ramen för de kommunala befogenheterna.

Örebro – datum enligt digital signatur

Thord Andersson

Ordförande Länsteatern i Örebro AB

# Verifikat

Transaktion 09222115557535345059

## Dokument

Bolagsstyrningsrapport\_Länsteatern i Örebro AB\_250220

Huvuddokument

3 sidor

*Startades 2024-12-30 16:01:04 CET (+0100) av Anders Nordström (AN)*

*Färdigställt 2024-12-30 16:04:11 CET (+0100)*

## Initierare

Anders Nordström (AN)

Länsteatern i Örebro AB

*anders.nordstrom@orebroteater.se*

+46704218940

## Signerare

Thord Andersson (TA)

Länsteatern i Örebro AB

*Personnummer 19610604-5914*

*thord400@gmail.com*

+46761811220



*Namnet som returnerades från svenskt BankID var "Tord Andersson"*

*Signerade 2024-12-30 16:04:11 CET (+0100)*

Detta verifikat är utfärdat av Scrive. Information i kursiv stil är säkert verifierad av Scrive. Se de dolda bilagorna för mer information/bevis om detta dokument. Använd en PDF-läsare som t ex Adobe Reader som kan visa dolda bilagor för att se bilagorna. Observera att om dokumentet skrivs ut kan inte integriteten i papperskopian bevisas enligt nedan och att en vanlig papperutskrift saknar innehållet i de dolda bilagorna. Den digitala signaturen (elektroniska förseglingen) säkerställer att integriteten av detta dokument, inklusive de dolda bilagorna, kan bevisas matematiskt och oberoende av Scrive. För er bekvämlighet tillhandahåller Scrive även en tjänst för att kontrollera dokumentets integritet automatiskt på: <https://scrive.com/verify>

